

甲骨文、金文



[甲骨文、金文_下载链接1](#)

著者:陈滞冬

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787501315956

当此传统书法再度繁荣发展的时代，我们编辑出版了这套规模不算太大的丛书。我们的主观愿望并不在于给本已很热闹的书法百花园锦上添花，而是企望于能给广大书法爱好者以渴中送水——希望能对他们的书法知识的了解和书法艺术的学习有所帮助，不敢说一定达到指点迷津的效但是，或许可以起到入门引路的作用。与此同时，我们也希望能对书法艺术的研究者有所裨益——至少是提供一种视角和思考的价值。

众所周知，自2

作者介绍:

梅墨生，又名觉子、觉公。1960年7月生于河北。现为中国书法家协会会员，中华美学学会会员.中华诗词学会会员.任教于中央美术学院中国画系。习艺多年，有缘问业

于宣道平、李天马、李可染等先生。
兼事书法、绘画创作与艺术史论研究。作品曾获首届全国电视书法大赛一等奖、中意杯龙年国际书法篆刻大赛书法金奖等。书学论文曾获全国第四届书学研讨会三等奖、中国青年书论家协会书谱奖等。传记收入多部辞典。编著出版有：

《现代书法家批评》

《中国书法全集·何绍基卷》

《书法图式研究》

《精神的逍遥——梅墨生美术论评集》

《中国人的悠闲》

《梅墨生书法集》

《梅墨生画集》等。

赵海明，字子谦，祖籍黑龙江省呼兰县，1962年9月出生于海南省海口市。现为中国书法家协会会员，中国翰墨文化促进会书法创作委员会副主任，北京印社社员，北京图书馆出版社副社长、副研究馆员。其书法篆刻作品入选（国家级）：第三、四届全国书法展，第三届全国中青年书法篆刻展，第一、二届全国篆刻艺术展。荣获北京地区篆刻大奖赛一等奖。出版著作有：

《石刻叙录·法帖》

《赵海明印选》

《印章边款艺术》

《颜楷书法入门》等。

陈滞冬，1951年出生，四川成都人。1987年四川师范大学毕业，获文学硕士学位，后留校任教。现为中国书法家协会会员，四川省书法家协会常务理事，中国青年书法理论家协会副主席，四川省美术家协会会员，四川省作家协会会员。主要著作有《中国书学论著提要》、《中国书画与文人意识》、《吴道子》、《图说中国艺术史》等。

目录: 目录

序言

绪论

上编 篆书时代总论

一、甲骨文

（一）甲骨文：天地间排列有序的象和数

1.刻有字迹的“龙骨”

2.巫史时代的文字

3.卜辞的分期与贞人书风

4.神秘的占卜

（二）甲骨文书法的艺术趣味

1.天雨粟，鬼夜哭

2.契刻与书写

3.神人之际

4.从刀向笔的转化

二、金文

（一）西周金文：宗法制度与天子权威

1.天上人间

2.西周金文分期与书风转变

3.金石味

4.死而复生的金文书法

（二）春秋战国金文与笔书文字

1.地缘政治与地域书风

2.装饰的风格化

3.书写性浮出水面

4.寂寞的回响

中编 金文名迹与朱墨书名迹赏介

一、商、西周、金、文、名迹
(一) 后母戊方鼎铭文
(二) 后母辛方鼎铭文
(三) 妇好方鼎铭文
(四) 小子卣尊铭文
(五) 小子卣铭文
(六) 聿簋铭文
(七) 宰角铭文
(八) 作册般铭文
(九) 戌鬲铭文
(十) 小臣方鼎铭文
(十一) 其卣铭文
(十二) 葡亚器角铭文
(十三) 小臣卣铭文
(十四) 戌嗣鼎铭文
(十五) 鸟纹三戈铭文
(十六) 利簋铭文
(十七) 天亡簋铭文
(十八) 康侯簋铭文
(十九) 何尊铭文
(二十) 保卣铭文
(二十一) 要方鼎铭文
(二十二) 宜侯矢簋铭文
(二十三) 庚嬴卣铭文
(二十四) 大孟鼎铭文
(二十五) 邢侯簋铭文
(二十六) 麦方鼎铭文
(二十七) 小臣速簋铭文
(二十八) 小臣宅簋铭文
(二十九) 沈子也簋盖铭文
(三十) 师鼎铭文
(三十一) 令簋铭文
(三十二) 作册令方彝铭文
(三十三) 召卣铭文
(三十四) 叔卣铭文
(三十五) 眉县大鼎铭文
(三十六) 御正卫簋铭文
(三十七) 簋铭文
(三十八) 班簋铭文
(三十九) 静簋铭文
(四十) 冬戈簋铭文
(四十一) 冬戈方鼎二器铭文
(四十二) 录伯冬戈簋铭文
(四十三) 师酉簋铭文
(四十四) 卫铭文
(四十五) 五祀卫鼎铭文
(四十六) 乖伯簋铭文
(四十七) 史墙盘铭文
(四十八) 师虎簋铭文
(四十九) 卽簋铭文
(五十) 鼎铭文
(五十一) 滕铭文
(五十二) 兴簋铭文
(五十三) 大克鼎铭文

- (五十四) 克须铭文
(五十五) 师懿簋铭文
(五十六) 大师簋铭文
(五十七) 大害夫簋铭文
(五十八) 多友鼎铭文
(五十九) 散氏盘铭文
(六十) 颂鼎铭文
(六十一) 虢季子白盘铭文
(六十二) 毛公鼎铭文
二、春秋战国金文名迹
(一) 吴王光鉴铭文
(二) 攻吴王夫差鉴铭文
(三) 越王勾践剑铭文
(四) 越王太子矛铭文
(五) 陈侯铭文
(六) 蔡侯盘铭文
(七) 番君鬲铭文
(八) 王子午鼎铭文
(九) 王孙遗者钟铭文
(十) 鄂君启节铭文
(十一) 楚王肯矫鼎铭文
(十二) 楚王肯盘铭文
(十三) 楚王感鼎铭文
(十四) 王后六室铭文
(十五) 集舛刖鼎铭文
(十六) 我陵君豆铭文
(十七) 王命传铭文
(十八) 曾姬无壶铭文
(十九) 曾侯乙编钟铭文
(二十) 袁成叔鼎铭文
(二十一) 商丘叔铭文
(二十二) 平安君鼎铭文
(二十三) 厚氏铺铭文
(二十四) 邾公华钟铭文
(二十五) 齐大宰盘铭文
(二十六) 齐侯铭文
(二十七) 陈曼铭文
(二十八) 中山王鼎铭文
(二十九) 中山王方壶铭文
(三十) 妾子次壶铭文
(三十一) 兆域图版铭文
(三十二) 栾书缶铭文
(三十三) 秦公钟铭文
(三十四) 秦公铭文
(三十五) 秦公簋铭文
(三十六) 新虎符铭文
三、春秋战国朱墨书名迹
(一) 侯马盟书
(二) 温县盟书
(三) 曾侯乙墓竹简
(四) 战国楚简七种
(五) 楚帛书
(六) 青川木牍

下编 书写技法与创作探索

一、甲骨文书写技法

二、金文书写技法

（一）西周金文书写技法

（二）春秋战国金文书写技法

主要参考书目

后记

• • • • • (收起)

[甲骨文、金文_下载链接1](#)

标签

语言学

艺术

古文字

颠沛流离日

音韵学

艺术学

工具书

评论

[甲骨文、金文_下载链接1](#)

书评

[甲骨文、金文_下载链接1](#)