

# 甲骨文、金文



[甲骨文、金文 下载链接1](#)

著者:陈滞冬

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:1999-07

装帧:平装

isbn:9787501315956

当此传统书法再度繁荣发展的时代，我们编辑出版了这套规模不算太大的丛书。我们的主观愿望并不在于给本已很热闹的书法百花园锦上添花，而是企望于能给广大书法爱好者以渴中送水——希望能对他们的书法知识的了解和书法艺术的学习有所帮助，不敢说一定达到指点迷津的效但是，或许可以起到入门引路的作用。与此同时，我们也希望能对书法艺术的研究者有所裨益——至少是提供一种视角和思考的价值。

众所周知，自2

作者介绍:

梅墨生，又名觉子、觉公。1960

年7月生于河北。现为中国书法家协

会会员，中华美学学会会员.中华

诗词学会会员.任教于中央美术学

院中国画系。习艺多年，有缘问业

于宣道平、李天马、李可染等先生。兼事书法、绘画创作与艺术史论研究。作品曾获首届全国电视书法大赛一等奖、中意杯龙年国际书法篆刻大赛书法金奖等。书学论文曾获全国第四届书学研讨会三等奖、中国青年书论家协会书谱奖等。传记收入多部辞典。编著出版有：

《现代书法家批评》

《中国书法全集·何绍基卷》

《书法图式研究》

《精神的逍遥——梅墨生美术论评集》

《中国人的悠闲》

《梅墨生书法集》

《梅墨生画集》等。

赵海明，字子谦，祖籍黑龙江省呼兰县，1962年9月出生于海南省海口市。现为中国书法家协会会员，中国翰墨文化促进会书法创作委员会副主任，北京印社社员，北京图书馆出版社副社长、副研究馆员。

其书法篆刻作品入选（国家级）：第三、四届全国书法展，第三届全国中青年书法篆刻展，第一、二届全国篆刻艺术展。荣获北京地区篆刻大奖赛一等奖。出版著作有：

《石刻叙录·法帖》

《赵海明印选》

《印章边款艺术》

《颜楷书法入门》等。

陈滞冬，1951年出生，四川成都人。1987年四川师范大学毕业，获文学硕士学位，后留校任教。现为中国书法家协会会员，四川省书法家协会常务理事，中国青年书法理论家协会副主席，四川省美术家协会会员，四川省作家协会会员。主要著作有《中国书学论著提要》、《中国书画与文人意识》、《吴道子》、《图说中国艺术史》等。

## 目录: 目录

序言

绪论

上编 篆书时代总论

### 一、甲骨文

(一) 甲骨文：天地间排列有序的象和数

1.刻有字迹的“龙骨”

2.巫史时代的文字

3.卜辞的分期与贞人书风

4.神秘的占卜

(二) 甲骨文书法的艺术趣味

1.天雨粟，鬼夜哭

2.契刻与书写

3.神人之际

4.从刀向笔的转化

### 二、金文

(一) 西周金文：宗法制度与天子权威

1.天上人间

2.西周金文分期与书风转变

3.金石味

4.死而复生的金文书法

(二) 春秋战国金文与笔书文字

1.地缘政治与地域书风

2.装饰的风格化

3.书写性浮出水面

4.寂寞的回响

中编 金文名迹与朱墨书名迹赏介

# 一、商、西周金文名迹

- (一) 后母戊方鼎铭文
- (二) 后母辛方鼎铭文
- (三) 妇好方鼎铭文
- (四) 小臣俞尊铭文
- (五) 小子卣铭文
- (六) 聿簋铭文
- (七) 宰角铭文
- (八) 作册般铭文
- (九) 戌甬方鼎铭文
- (十) 小臣方鼎铭文
- (十一) 其三卣铭文
- (十二) 蜀亚器角铭文
- (十三) 小臣卣铭文
- (十四) 戍嗣鼎铭文
- (十五) 鸟纹三戈铭文
- (十六) 利簋铭文
- (十七) 天亡簋铭文
- (十八) 康侯簋铭文
- (十九) 何尊铭文
- (二十) 保卣铭文
- (二十一) 要方鼎铭文
- (二十二) 宜侯夨簋铭文
- (二十三) 庚嬴卣铭文
- (二十四) 大孟鼎铭文
- (二十五) 邢侯簋铭文
- (二十六) 麦方鼎铭文
- (二十七) 小臣速簋铭文
- (二十八) 小臣宅簋铭文
- (二十九) 沈子也簋盖铭文
- (三十) 师鼎铭文
- (三十一) 令簋铭文
- (三十二) 作册令方彝铭文
- (三十三) 召卣铭文
- (三十四) 叔卣铭文
- (三十五) 眉县大鼎铭文
- (三十六) 御正卫簋铭文
- (三十七) 簋铭文
- (三十八) 班簋铭文
- (三十九) 静簋铭文
- (四十) 冬戈簋铭文
- (四十一) 冬戈方鼎二器铭文
- (四十二) 录伯冬戈簋铭文
- (四十三) 师酉簋铭文
- (四十四) 卫铭文
- (四十五) 五祀卫鼎铭文
- (四十六) 乖伯簋铭文
- (四十七) 史墙盘铭文
- (四十八) 师虎簋铭文
- (四十九) 即簋铭文
- (五十) 鼎铭文
- (五十一) 腾铭文
- (五十二) 兴簋铭文
- (五十三) 大克鼎铭文

- (五十四) 克须铭文
- (五十五) 师骜簋铭文
- (五十六) 大师簋铭文
- (五十七) 害夫簋铭文
- (五十八) 多友鼎铭文
- (五十九) 散氏盘铭文
- (六十) 颂鼎铭文
- (六十一) 虢季子白盘铭文
- (六十二) 毛公鼎铭文

## 二、春秋战国金文名迹

- (一) 吴王光鉴铭文
- (二) 攻吴王夫差鉴铭文
- (三) 越王勾践剑铭文
- (四) 越王太子矛铭文
- (五) 陈侯铭文
- (六) 蔡侯盘铭文
- (七) 番君鬲铭文
- (八) 王子午鼎铭文
- (九) 王孙遗者钟铭文
- (十) 鄂君启节铭文
- (十一) 楚王肯矫鼎铭文
- (十二) 楚王肯盘铭文
- (十三) 楚王感鼎铭文
- (十四) 王后六室铭文
- (十五) 集舛别鼎铭文
- (十六) 我陵君豆铭文
- (十七) 王命传铭文
- (十八) 曾姬无壶铭文
- (十九) 曾侯乙编钟铭文
- (二十) 哀成叔鼎铭文
- (二十一) 商丘叔铭文
- (二十二) 平安君鼎铭文
- (二十三) 厚氏铺铭文
- (二十四) 郑公华钟铭文
- (二十五) 齐大宰盘铭文
- (二十六) 齐侯铭文
- (二十七) 陈曼铭文
- (二十八) 中山王鼎铭文
- (二十九) 中山王方壶铭文
- (三十) 妾子次壶铭文
- (三十一) 兆域图版铭文
- (三十二) 栾书缶铭文
- (三十三) 秦公钟铭文
- (三十四) 秦公铭文
- (三十五) 秦公簋铭文
- (三十六) 新虎符铭文

## 三、春秋战国朱墨书名迹

- (一) 侯马盟书
- (二) 温县盟书
- (三) 曾侯乙墓竹简
- (四) 战国楚简七种
- (五) 楚帛书
- (六) 青川木牍

一、甲骨文书写技法

二、金文书写技法

(一) 西周金文书写技法

(二) 春秋战国金文书写技法

主要参考书目

后记

• • • • • (收起)

[甲骨文、金文 下载链接1](#)

标签

语言学

艺术

古文字

颠沛流离曰

音韵学

艺术学

工具书

评论

[甲骨文、金文 下载链接1](#)

# 书评

---

[甲骨文、金文 下载链接1](#)