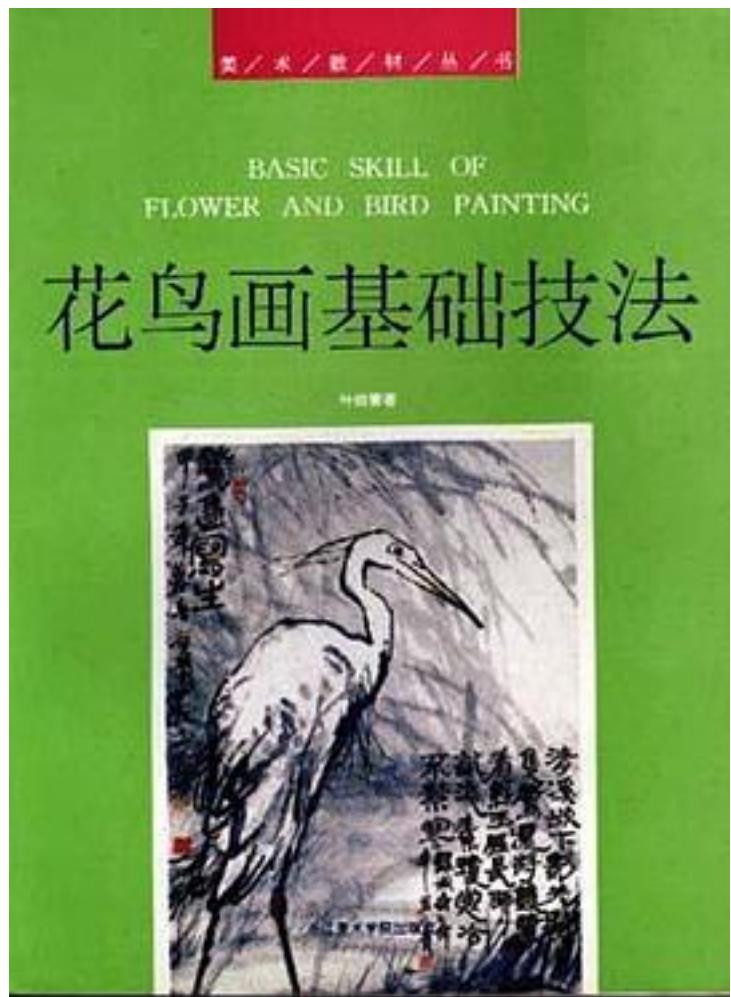


花鸟画基础技法



[花鸟画基础技法_下载链接1](#)

著者:叶尚青

出版者:浙江美术学院出版社

出版时间:1989-06

装帧:精装

isbn:9787810190060

《美术教材丛书·花鸟画基础技法》自出版以来，一直作为中央电视台美术讲座的教材，深受广大美术爱好者的欢迎。为了进一步提高《美术教材丛书·花鸟画基础技法》的

质量，以便更好地适应教学的需要，我们请原作者对内容作了全面的修订、增补。此外，还重新设计了封面和版式，现全部改用优质纸胶版印刷，使之更为新颖大方。

作者介绍：

目录：目录

第一章 概说

第二章 花鸟画的源流

第一节 两晋 南北朝以前的花鸟画

第二节 唐代花鸟画独立分科

第三节 五代的“徐黄异体”

第四节 宋代院体派和文人画

第五节 元代水墨写意画

第六节 明代写意画派

第七节 清代文人画

第八节 近现代花鸟画的发展

第三章 笔墨纸砚和颜料

第一节 笔

第二节 墨

第三节 纸

第四节 砚

第五节 颜料

第四章 花卉基础技法

第一节 工笔花卉技法

第二节 写意花卉技法

第三节 没骨法

第四节 勾点法

第五节 花卉起手法

第五章 禽鸟畜兽基本技法

第一节 禽鸟画概述

第二节 鸟的结构和习性

第三节 画鸟的步骤和方法

第四节 畜兽的画法

第六章 虫鱼蔬果基础技法

第一节 草虫画法

第二节 鱼介画法

第三节 蔬菜画法

第四节 瓜果画法

第七章 临摹 观察 写生

第一节 临摹

第二节 观察

第三节 写生

第八章 兰竹梅菊的技法

第一节 画兰、竹梅菊概述

第二节 画兰法

第三节 画竹法

第四节 画梅法

第五节 画菊法

第九章 用笔 用墨 用色 用水 用粉和用胶

第一节 用笔

第二节 用墨

第三节 用色

第四节 用水
第五节 用粉和用胶
第十章 配景点缀物画法
第一节 画石法
第二节 水、草画法
第三节 地坡 茵藓 坡岸画法
第十一章 创作
第一节 深入生活
第二节 构思立意
第三节 构图布局
第四节 构稿制作
第五节 检查调整
第十二章 题款与钤印
第一节 题款与钤印概述
第二节 题款
第三节 铇印
· · · · · (收起)

[花鸟画基础技法](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[花鸟画基础技法](#) [下载链接1](#)

书评

[花鸟画基础技法](#) [下载链接1](#)