

记忆中的林徽因



[记忆中的林徽因_下载链接1](#)

著者:杨永生

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2004-5

装帧:平装

isbn:9787561329481

在现代中国的文化界里，母亲（林徽因）也许可以算得上是一位多少带有一些“文艺复

兴色彩”的人，即把多方面的知识与才能——文艺的和科学的、人文学科和工程技术的、东方和西方的、古代和现代的——汇集于一身，并且不限于通常人所说的“修养”，而是在许多领域都能达到一般专业者难以企及的高度。

——梁从诫

我承认，一个人瘦到她那样很难说是美人，但是即使到现在我仍旧认为，她是我一生中所见的最美、最有风度的女子。她的一举一动，一言一语都充满了美感、充满了生命、充满了热情，她是语言艺术的大师，我不能想象她那瘦小的身躯怎么能迸发出这么强的光和热。她的眼睛里又怎么能同时蕴藏着智慧、诙谐、调皮、关心、机智、热情的光泽。真的，怎能包含这么多的内容。当你和她接触时，实体的林徽因便消失了，而感受到的是她带给你的美和强大的生命力。

——林洙

林先生把科林斯柱头叫“大白菜”，细细给我分析了它的造型，教我欣赏它的美。先生说，每一片“白菜叶子”敦厚实实，而不是完全真实的那薄薄的一片，这是因为柱头总要置身高处，要考虑人的观赏条件，浮雕浅了不好。叶子厚了，就有个比较宽的侧边，这侧边不是一个直角转过去，而是斜的，这样在阳光下阴影就不会太硬。斜面又不是平而且直的，而是微微凸起的一个饱满的曲面。说到这儿，我记得清清楚楚，先生用手指摸摸嘴唇，说，就像这样，这样才有生命的感觉。但那嘴唇已经苍白，没有血色了。

——陈志华

因为有人误读她，有人读不懂她，所以才有了这本《记忆中的林徽因》。这本书不再像以往那样在林徽因前面贯以“绝代佳人”、“一代才女”等词汇，而是更注重林徽因作为建筑大师的特质，还原她作为学者与人妻的真实一面。

本书从历年来林徽因亲友、学生发表的有关文章中摘取那些刻在他们心上的记忆，汇编成册。

今年是林徽因的百岁诞辰，4月1日，也是她离世49周年。生存于上个世纪的中国女性作家在今天依然拥有众多追随者的，除了张爱玲，恐怕就是她。张爱玲凭文字立身，以身世个性传奇。但对林徽因来说，文字只是生命的一部分，身世氛围更多折射着那个时代的文化风尚。此种风尚的温婉不堪历史激烈演进的冲击渐行渐远，所以，给怀旧的人以无穷的感伤与联想。

林徽因，这位49年前就已去世的女子，凭什么依然这样深刻留在人们的记忆中？

网上的表白归结起来不外乎有三点：1. 她的美貌与气质；2. 她丰富而含蓄的情感世界；3. 她多方面的才华。若仅以此论，她同时代的好几位美女作家都符合这些要求。但人们独独钟情于她，恐怕是一种综合了各种因素的原因，其中既有世俗的情感投射——温饱之后精神上追求社会认同而对出身与受教育程度的势利苛求；还有对竞争社会中理想女性失落的叹息——女性既具有现代独立人格与个性，同时又不失传统美德及本质的温婉美好，在今天已经越来越难。

林徽因恰恰契合了人们的这种理想需求。

作者介绍:

目录: 1 林徽因小传
2 倏忽人间四月天——回忆我的母亲林徽因

- 3 林徽因的最后十年追忆
- 4 怀念我们的老师林徽因先生
- 5 梁思成著作中的林徽因
- 6 怀念徽因姊
- 7 谊在师友之间
- 8 “薪火相传”之义的实践——纪念林徽因先生
- 9 林徽因先生的才华与华年
- 10 徽因在李庄
- 11 初识林徽因印象记
- 12 难忘的记忆 深刻的怀念——纪念恩师林徽因诞辰100周年
- 13 缅怀梁林二师
- 14 林师与国徽
- 15 爱美·审美·创造美
-
- · · · · (收起)

[记忆中的林徽因_下载链接1_](#)

标签

林徽因

传记

人物

散文随笔

文化

人物传记

藏在心里的一抹温柔。

散文

评论

喔 话说你真的很迷人~~ 让我一次次去品读

对于她我很喜欢，但也有些很大多数人不同的看法，她的完美或许被我们说的太多了。
。。而一个人，必定要有些个性和有血有肉才会让我喜欢。

回忆的文章比较齐全。

从别人的眼中去了解别人，也不失为一好途径。

在图书馆用一个下午看的。

才女加美女是永不过时的，不过这书内容似乎少了些，没看过瘾。

林徽因

读一读这个才女的故事

确实被这样一个才女的一生感动着

书没多么好，在图书管得一隅，手指滑呀滑呀，就看到了她。我喜欢这样的女人，这样的女人身上有中种特别的光晕，阅读她，会有种被沁染的感觉。阅读她，和徐志摩没关系，她就值得被阅读，不需要什么噱头。一个在古建筑上极有造诣的女建筑师，一个极具诗意的艺术家，一个谈吐不凡的女人——林徽因先生！

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

一代国学大师。但是很奇怪，为什么中国的匠人几乎都不能达到西方建筑师成就的辉煌，包括近代中国建筑大师林梁二人，也是文人匠气多过于技术研究。造成这种境况的原因，或许是因为中国传统文人脉络所控制，又或因中国古代匠人大都习惯口口相传，不喜成文成传，史上唯有《鲁班传》与样式雷家族的遗作留存于世，且鲁班传还是众人汇编而成，亦不是专人著有。

关于林徽因的，这本比较好看。

林徽因之所以为林徽因,离不开梁思成,少不得金岳霖,也缺不了徐志摩

自古才女多薄命

本书是不同的人对她的追忆的文集，包括朋友学生儿女等，大多数集中于对她的建筑事业的回忆，表现她一丝不苟，带病却依然投身于事业的伟大精神品质。

一身诗意千寻瀑，万古人间四月天。

徐志摩的浪漫终于被梁思成的踏实所打败，我相信这名女子，有着最动人的爱情和最美妙的事业。

书中重复的故事太多了，大部分讲述的是其晚年的事了。

[记忆中的林徽因_下载链接1](#)

书评

[记忆中的林徽因_下载链接1_](#)