

步入经典丛书--故都的秋



[步入经典丛书--故都的秋_下载链接1](#)

著者:佳隼

出版者:少年儿童出版社

出版时间:2001-8-1

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787532445745

寻大师之眼光，叩经典之大门。阅读是个接受和思考的过程。通过阅读散文精品，体味世界一流的作家对世象万物的种种美妙的、艺术的文字倾诉；通过观赏著名画作，感受美术大师对缤纷世界的种种美妙的、形象的色彩描绘，进而感悟、思考……本书图文并茂，制作精致，为您打开艺术与大师的经典之门。

作者介绍:

【郁达夫】

(1896-1945)，原名郁文，字达夫，浙江富阳人。中国现代著名小说家、散文家、诗人，代表作有《春风沉醉的晚上》《沉沦》《怀鲁迅》等。诺贝尔文学奖得主大江健三郎评价其为“亚洲现代主义文学的先驱”。

1913年，赴日留学，起初学医，后改学文科

1921年，与郭沫若等日本留学生组创文学团体“创造社”，同年出版中国现代文学史上第一部白话短篇小说集《沉沦》

1945年，于苏门答腊岛被日本宪兵杀害，后被追认为革命烈士

【主要作品集】

《沉沦》《芑萝集》《文艺论集》《文学概说》《孤独者的愁哀》

《在寒风里》《达夫自选集》《屐痕处处》

《达夫日记集》《达夫散文集》《故都的秋》

目录:

[步入经典丛书--故都的秋_下载链接1](#)

标签

散文

外国文学

中国文学

美术

图书馆的记忆

入手实体

ee

评论

这系列编排有些凌乱，读着名著启蒙看着画儿～倒也惬意

书评

犹记在大二的文学课上，昏睡中听到老师说我们今天进入郁达夫的专题。不是谁都能在文学课上被开设专题。也不是每个被开设专题的人就都有这个资格。当然，郁达夫，在我看来受的起这样的专题。
从图书馆借回这本书，放置在桌边很久才拿起来阅读。读郁达夫的东西有种压抑的畅快感。...

我不记得何时开始接触中国近代著名小说家郁达夫的文字了，后来对于他的点点滴滴的了解也是记不起的。不过这些都不重要，因为他对我确实产生了不小的影响。
我对郁达夫的喜欢还不得不提到另一位小说家——享誉世界的日本小说家川端康成，曾读过他最富盛名的几部小说《伊豆的舞...

以前好像每逢季节更替，总要问一问：你喜欢哪个季节？小时候写作文的时候，也总离不开类似的题目。生活在南方的我们，几乎没有体验过四季分明的日子，一年下来，除了冬天就是夏天，所以，春装和秋装，大多是不需要的。现在是十月初，正是秋天最美好的时节，不过，南方依然是短...

这几天是连续的雨天，就像三年前我第一次读这本书的时候。那个时候在晚上自习室里，窗外下着特别大的雨，朋友急忙关了窗户，早上我在图书馆里借了这本书，这个时候正好可以沉浸在这本书里，书的忧郁气质和当时我的心境很符合。
书里郁达夫的文字真美，看那些翻译文学时，就完全...

第一次接触这本书是在初中语文课本上，现在大学了再读这本书发现心境不一样了。想恋老家的书老家的人老家的饭。唐人刘禹锡句云：“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。”（《秋词二首》）这只是偶唱反调而已，其实，反观历代中国文人的著述，可知他们写秋，确实是多为“悲寂寥”...

我喜欢《沉沦》里大段大段的景物描写，郁达夫的语言绽放了汉语的魅力，充满极深的意境和无穷尽的象征价值。正是通过他的语言，我如此近亲的面对我的母语。
郁达夫，早年日本留学，忧郁的气质一直随他身旁，这忧郁主要来自对自己祖国贫弱的怨恨和担忧，他看待一切事物的方式，也...

游记部分看完了。

个人觉得没去过文中所写的地方的人，先不要看他写的游记了。因为你很可能看睡着了，再加上不能理解那个时代的感受，也没有配图，你会觉得超级无聊，还不如看蚂蜂窝的游记有意思。

但是如果你去过他所写的地方，你就会发现，他能够精准地把握景色的细微差别与...

最近在读郁达夫，可能很多人对他的理解还是停留在他的数不过来的老婆孩子身上、他在苏门答腊失踪的谜团以及被人们褒贬不一的政治立场。

就作品而言，郁达夫是一位大才子，可与鲁迅、周作人鼎足而立。

好色、美食与风景，一切都体现在他的字里行间，这三件美事可以说是他人生中...

这套步入经典丛书是以散文和名画一块编排的形式为卖点。画作还行，散文没有画作好。编选的散文局限于中学课本的编选角度，很狭窄，篇幅也过于短小。在画或者散文旁边附带的简介或评论也沿袭马列式政治进化论的传统，没有特别的见解。整的说来，丛书的创意不错，但编选者的水平...

[步入经典丛书--故都的秋_下载链接1](#)