

# 六十年代



[六十年代 下载链接1](#)

著者:王逢振编

出版者:天津社会科学出版社

出版时间:2000-01

装帧:平装

isbn:9787805637655

60年代是20世纪的一个特殊时期，中国的文化大革命、法国的学生运动和反传统运动，都出现在这个时期，它们之间有什么联系?有什么历史意义?《六十年代》收集了当时一些参与文章，从不同视角描述了当时的一些活动和述。总结60年代，吸取经验教训，仍然是当今世界的一面重要任务。《六十年代》也许会激发思考，不是否定，而是以辩证的、历史化的方法认识其中的积极意义。

作者介绍:

目录: 前言/王逢振  
60年代断代/弗雷德里克·詹姆逊  
新左派何时是新的/斯坦利·阿伦奥维治  
法国的毛主义/贝乐登·菲尔兹  
摇滚与记忆中的政治/西蒙·福里斯  
80发生的60年代运动/大卫·艾普特  
60年代札记/马丁·杜伯曼  
新左派: 旧美国/詹姆斯·吉尔伯特  
那些垮掉的一代/玛丽琳·科菲  
文本之外/弗里德·普菲尔  
备忘录: 旧瓶中的新酒/欧文·沃克斯勒  
一份不完全的年表/弗雷德里克·詹姆逊、安德斯·斯蒂芬森和考奈尔·韦斯特编纂  
· · · · · (收起)

[六十年代](#) [下载链接1](#)

## 标签

社会学

历史

文化研究

六十年代

文化史, 六十年代

文化

60s

社会

## 评论

当时读不懂啊

-----  
对六十年代法国学生运动的表述相当到位。

-----  
60年代很伟大

-----  
2001年买的书。真不知道那时候不知道卢蒙巴没有读过法农仅仅凭几首摇滚乐就被六十年代激动得心醉神迷的我，当时到底在里面读到了什么。

-----  
woodstock!

-----  
杰姆逊的一篇很赞

-----  
这本还行

-----  
詹姆逊1984年的长文《60年代断代》讲清了很多问题。他是从全球视角考察60年代的，并且坚持历史分期。当然，他吸收了阿尔都塞的结构历史观，不是去再现历史，而是创造出历史的概念。谈古巴革命与游击战及革命的“空间”概念的部分很精彩，他把这个空间看作乌托邦空间，这个空间既不在城市，也不在农村，而是在不毛之地。詹姆逊认为游击队员是一个崭新的社会阶层，是新的革命主体，革命战士并不是简单的“军人”。但是，“游击中心说”下的乌托邦空间已经解体了，尽管它和托洛茨基的工人主义、毛的人民党主义与农民意识、列宁的先锋队的知识分子主义都不同。“额外傍话毛主义”这部分也有启发，詹姆逊认为“毛主义乃是60年代一切伟大新兴意识形态中最丰富的思想”，批评了右派把毛主义和文化大革命的经验加以斯大林化和“古拉格化”的做法。

杰姆逊的文章很有启发

60年代有段时间里几乎没有什么事是不可能的：换句话说，这个阶段是一个普遍解放、全球能量释放的时期。在这方面，毛泽东的形象对这一进程是最有启发意义的：“我们的民族像一个原子，……这原子的核被击碎时，热能将释放出惊人的力量！”但裂变的效果，分子能量的释放会是一幅确实可怕的景象；而现在我们知道，毛泽东自己也曾在他自己发动的这一进程的终极后果前退缩了：在文化大革命的决定性时刻，正当“上海公社”建立时，他便下令中止摧毁党委机构这类行动，从而有效地逆转了这场集体试验的总方向（现在看后果更加明显），西方也是如此。60年代的巨大爆炸效果导致了世界经济危机时期社会秩序的强有力恢复和各类政权机构压迫性力量的复兴。但现在所要面对、遏制和控制的是些新的（社会）力量，旧的方法对它已不再起必然作用。

六十年代不止我们风起云涌啊！

书后面“一份不完全的年表”很有意思

天津仿英国cccs丛书

汹涌澎湃的年代

真没想到，豆瓣真有收这本书。我的早年装逼收藏啊

[六十年代 下载链接1](#)

书评

对于现在的少年和青年，没有经历过甚至70年代的人，这本书是非常非常好的。我正在看里面的60年代断代这篇文章。看过之后不想做更过评价，只是觉得自己会力荐

有人看这个。

---

[六十年代 下载链接1](#)