

西游记



[西游记_下载链接1](#)

著者:吴承恩

出版者:上海辞书出版社

出版时间:1999-3-1

装帧:精装(无盘)

isbn:9787532607235

· 吴承思的神话小说《西游记》，规模宏伟、情节曲折、语言生动，又运用了浪漫主义的创作手法，想象极其丰富，是我国古代小说中的瑰宝。

· 《名家彩绘四大名著·西游记》延请戴敦邦、赵宏本等40余名画坛名宿绘制240幅艺术含金量相当高的国画，或豪放粗犷，或质朴秀丽，画科有人、神、魔、怪、山、水、花、虫、鸟、兽等等多姿多彩；画法则或工笔勾勒，或写意挥洒；风格或豪放粗犷，或朴拙秀丽；技法上勾勒、渲染、烘托、泼墨，淋漓尽致；多姿多彩地展现了小说中最精彩的场面。文以画平添风采，画借支独具魅力，图文相间，水乳交融。

作者介绍:

目录: 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生
第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神
第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名
第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁
第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣
第七回 八卦炉中逃大圣 五行山下定心猿
第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安
附录 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本
第九回 袁守诚妙算无私曲 老龙王拙计犯天条
第十回 二将军宫门镇鬼 唐太宗地府还魂
第十一回 还受生唐王遵善果 度孤魂萧正空门
第十二回 玄奘秉诚建大会 观音显像化金蝉
第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧
第十四回 心猿归正 六贼无踪
第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰
.....
· · · · · (收起)

[西游记_下载链接1](#)

标签

艳僧迷途

古文

评论

经典阅读：孙悟空领唐僧去看电影，一路上，唐僧一会高跟鞋崴脚了，一会被汽车尾气呛晕了，一会，，悟空要加油，要不唐僧就哭，让你头疼，，不过，电影就那么回事，西班牙语无字幕，不过，该看的也没耽误～可以这么改写西游记吗？：)

[西游记_下载链接1](#)

书评

话说很多人都认为孙猴子在大闹天宫时神勇非凡，几乎无人能敌，而到了取经的时候，却要经常搬救兵，貌似能力大不如前。但是果真如此吗？如果我们仔细分析书中的情节，可以看出恰恰相反，孙悟空经过大闹天宫和500年的封印后，能力其实得到了大幅提

高。首先，孙悟空在大闹天宫时...

（本帖为转载，原作者不详。若侵犯了您的版权，请告知，谢谢）
一部《西游记》，妖魔鬼怪层出不穷，其形象或面目狰狞，或欺软怕硬，几乎没有哪一个能够叫人喜爱或同情，唯独读到57、58回的真假美猴王时，心理总会涌起一种异样的感觉。假美猴王时一个六耳猕猴，他神通广大，变...

还是旧作一篇，写在2012年春天之前。 —————
四大名著中《西游记》我读得最不熟，因为总觉得《西游记》是四大名著中无论内容还是文笔都不甚好的一部，加上情节热闹滑稽而又重复雷同，影视和动画片又那么多，其中也不乏经典，那些怪力乱神的内容，毕竟用影视...

首先，如来的五指山其实叫做五行山，乃如来将五指化作金、木、水、火、土五座联山。可见该山是五行皆占，本身就有很强大的法力了。但是孙悟空还是能够伸出头来，而且后来唐僧揭去如来的六字真言法帖后，孙悟空不怎么费力就破山而出。因此不用变小也能出来。但是如来发现五行...

很多人说，《西游记》是一本官场小说。只不过它实在没有现在的官场小说那么赤裸，更像神话、动画和儿童故事。前几天在中央六套无疑看到了1964年上影的《大闹天宫》，大概是从中场开始看的，看到尾。孙悟空在炼丹炉里练成了金刚不坏之身，砸了天宫，回了花果山，开心得不行。完...

寒冬腊月，无所事事，翻看了一遍《西游记》原著。看了多年电视剧，而今才看原著，说来比较惭愧。但是看时也觉得恰此时，有些阅历了，才能看懂些深意，若幼时看，怕也是如看电视剧一般看些热闹而已。
对比原著，我觉得83版的电视剧拍得很好了，节奏紧凑，画面也好看，尤其女儿国...

我没有看完过《西游记》这本书。鄙人看过《吴承恩小传》，百花文艺出版社80年代的版本。根据作者考证，吴承恩是1504年生人，江苏淮安人。吴承恩写西游记的时候大约是中年四十多岁，父亲已经故去，吴承恩那时候还没有做官，一直科举考不上进士，属于当时社会的边缘人，不过他...

世人都说菩萨救苦救难，其实菩萨也很小气，也很信奉an eye for an eye的信条。话说唐僧一行到乌鸡国，该国国王三年前已经被妖怪推入井中枉死，妖怪则自己假冒国王，孙悟空使计要猪八戒下井背出国王尸体，然后就是降妖除魔了。谁知半路杀出个文殊菩萨，这妖怪原是文殊座下青毛狮...

说说我自己的一点感受 这本书放在手机里一直读了三个月才读完的.
西游记中很多事情都值得思考,
1.孙悟空大闹天宫的时候很是厉害谁也打不过,怎么打都打不死.但是一跟了唐僧就萎了.
很多人说猴子从野生变成家养的之后能力就下降了,其实我不这么认为.就拿太上老君来说其实他那里有...

<http://tieba.baidu.com/f?kz=90266012>
易学是中国文化生活的根源，深刻地影响和决定着中华文明的历程，对中国文史学的发展，同样起着决定性的作用。如果把《西游记》当作是一本普通小说来读，实在是脱离了该书的本意，浪费了作者的智慧。按照小说的写作要求而言，该书写了太...

在唐太宗年间，长安城外泾河沿岸，有两个贤人，一为渔翁，二为樵子。二人于回家途中，上演了一段渔樵对答，争个山好水好。此对答中，二人各道词章，举《蝶恋花》《鹧鸪天》《天仙子》《西江月》《临江仙》等词。
那末在唐太宗时就出现词了么？世人皆以词兴于唐末， ...

身邊總有那麼幾個豬八戒，沙僧，孫悟空還有唐僧。
其實身邊最多的就是豬八戒，溜須拍馬，目光短淺，唯利是圖，自私外加膽小怕事，不肯承擔責任；要說豬八戒的優點我真沒覺得，忠厚老實？心寬？丫給大師兄穿小鞋可不是兩三四五次了；也就能算丫忠誠，大師兄被師父趕走后，師父...

梁实秋说：有个性就可爱。二师兄很呆。

五庄观内，猴子三人偷吃人参果，怒摧人参树。清风明月正面交涉无果，惟恐力敌不过，于是哄骗师徒四人入房用膳后迅速反锁。此时，八戒一边狼吞虎咽，一边笑道：“这童子差了。你这里风俗不好，却怎的关了门里吃饭？”——有这样的风俗...

近日抽空读了一遍西游记，恍然大悟，这二十年来对西游记的认识是完完全全错误的，真不得不佩服，名著果然是名著。 1.人不狠，站不稳！
玉帝不狠，当不了道家的老板，君不见说杀说剐，老板绝不含糊。沙和尚打碎个杯子，就打入流沙河每日飞剑穿胸，和普罗米修斯异曲同工啊。如来...

最近电视上在放新版西游记，才让我想起小时候看过书，也经过经典版的洗礼。纵观整部书，我有太多不懂的地方了。为什么吴承恩要设计紧箍咒 是不是有点类似当代的服刑证明书 为什么地上的妖怪却比天上的牛B,中央政府无能 还是诸侯割据啊
西行取经这次行动是不是只是天庭这个中央...

四大名著已看完水浒和西游记了。感觉水浒更白话，里面对人物的描写占大头，故事性更强。西游记里对景观的描写占大头，还有许多佛理性的描写，故事性稍逊。两本书对我来说都有些涩，对许多文言文诗句是一知半解，可是还是坚持读完了。
西游记里着重刻画了孙悟空、唐僧、猪...

[西游记_下载链接1](#)