

汉字王国



[汉字王国_下载链接1_](#)

著者:[瑞典] 林西莉

出版者:山东画报出版社

出版时间:1998-11

装帧:精装

isbn:9787806033203

作者介绍:

林西莉

瑞典名字是塞西丽娅·林德奎斯特，教授、作家和摄影家。1961-1962年在北京大学留学，此后曾多次到中国访问，时间有长有短。

1957-1958年旅居希腊，1961-1963年旅居亚洲，1967-1968年旅居拉丁美洲。

从1971年起在瑞典任高中汉语教师。

1978-1981年为瑞典电视二台制作多部有

关中国语言和文化专题节目。

1969年发表 《带阿隆旅行》， 与斯文·林德奎斯特合著 《从内部看中国》（1963）， 《亚洲的经验》（1964）和 《毛会说什么呢？》（1979）。

目录: 目录

小引

甲骨文和金文

人和人类

水与山

野生动物

家畜

车、路和船

农耕

酒和器皿

麻与丝

竹与树

工具与武器

屋顶与房子

书籍与乐器

数字和其他抽象的字

意与声

汉字的笔顺

参考书目

中国历史朝代和时期

索引

译者后记

• • • • • ([收起](#))

[汉字王国_下载链接1_](#)

标签

汉字

文化

汉字王国

林西莉

历史

文字

国学

中国文化

评论

悲怆.....幸哉.....无国人成此书....有洋魂爱汉字.....

汉字基本知识，尚可。

娓娓道来，非常接地气的切入点。值得买一本收藏。汉字好萌。

兼具学术性和可读性趣味性，古文字学与考古发现、日常生活结合得很好，一些不同于传统解释的观点颇有说服力，关于60-80年代中国的记述让人感到很亲切。

DS721 .L62512 1998

汉字。另一种乡愁。

真正的热爱

无国人成此书，羞愤

唔...书柜里翻出来的,买了好久了,一直没认真看.视角很有趣.好书一本.

姑且算国学吧。虽然有些错误，但不妨碍其有趣可读。

了不起的瑞典老太太

这本书适合和孩子一起读

浅显的书，也不怎么有趣。

很有趣的一本书，用外国人对于汉字天生的敏感进行分析，很吸引人。推荐流沙河先生的另一本白鱼解字。

只读得进一部分

虽然有些字解释起来比较扯淡，但总的来说整本书真心不错，尤其是将甲骨文、金文、正体字、简体字、图片、实物、拓片等相结合相联系，对于汉字的源流与演变都会有一个更加直观透彻的理解，真好。

书真棒，一边看，一边写汉字。拖拖拉拉看了近一个月，过一段时间再看一遍

不走《说文解字》的完全不同的套路。张大春的《认识几个字》也是华人异类。流沙河的《流沙河认字》则是老套路，当然还是牛的。本想扔给犬子的，但怕和他们的语文教学有冲突，同是汉字，怎么教还纠结了。

喜闻乐见~~外国人把汉字的故事写到这种程度，挺不错了~也许是同类书籍中读起来比较通俗有趣的一本

作者林西莉，还读过她的《古琴》……

[汉字王国_下载链接1_](#)

书评

买这本书是在十多年前。当时不但看得津津有味，还发下心愿，将来有孩子了要用它做识字课本。光阴荏苒岁月如梭，终于到了实现心愿的时候了。
用这本书教闺女认字已经三天了，每天只认一组有联系的字，不超过十个，第一天“人”，第二天“五官”，第三天“手足”。由于她之前有...

(一)
最近随身带的书：《汉字王国》，极好极好。除了可以在地铁随时翻开，内容好看；平实的，读来却非常感动。那些古老的汉字，散发出一种不可思议的神秘之美，这是我从前从没发现的。摘抄一下：
“鸟”字，从谈到古人拿鸟做食物原料，谈到古人祭祀的仪式——它...

是本有趣的书。
書一開始有一個錯誤。正文剛開始的第12頁（我這回看的是三聯書店2008年11月，787*1092開本版），“甲骨文”說：“1899年的一個夏日，老殘遊記的作者劉鶚先生到北京達仁堂中藥店為患瘡疾而住院的朋友王懿榮買藥”。下面就是著名的在藥材“龍骨”上發現古文字的故...

想起这个话题是几天前在Blog on 27th Floor看到了一篇Blog--《汉字简化与计算机问题》。
自从微软推出了Pwin32以后，N年没有人热衷讨论计算机和汉字的问题了。而当年，计算机汉字处理多热闹呀，有做汉卡的、有做操作系统的、有做外挂的、有做WPS的。不过这个热闹大概是10几年...

旧文一章。
《字词教学的问题与对策》专题就要结束了，大家在作业里发表了诸多观点，有教学中的困惑，对写字教学的深度剖析与独到见解，很多办法可操作性极强，让人由衷赞叹，远程研修，的确激发了群体的智慧。尤可称道的，作业中不仅体现出教学的技法与智慧，从中，我更能...

按：由于主要是向中国大陆的朋友介绍本书，故转用简体汉字。
中途邮寄丢了一次，让我苦等一个月。
今天终于在办公室里收到陳先生从台灣重新快递来的书。所以今天在博客里面，要赞扬一下先前批评过的中华民国邮政局的效率.....
这本由他的猫头鹰书房出版的瑞典汉学家林西莉女...

我觉得应该恢复部分正体字，消除部分简体字，毕竟有些很明显是简化得不合理的。我读这本书也是为了追寻汉字的历史演变。

今日读完全书 曾有人以为汉字乃偏僻知识 录读书笔记全文如下：
林西莉《汉字王国》说“化”原形为一人头上脚下 一人头下脚上 两人相贴 凹凸相就 我以为从形状上与太极图的阴阳相同 从意义上亦同于阴阳 “化”之本义 或由此而来（即使当时没有“阴阳”亦或有阴阳之概念） “...

向中國人解釋漢字
今天漢字跟英文字一樣屬於全世界。今天世界各地的英文五花八門，各有各用，英國人已管不了。我們的漢字大概也遇到相似的情況，今天漢字在世界各地講授和應用，其際遇像嫁出去的女兒，各安天命，已不到「宗主國」控制了。近年先後有日本和瑞典學者發表漢字...

汉字为什么是这样的？一笔一划都代表什么意思？它们最初的形式是怎样的？自从20世纪50年代末开始学习汉语，这个问题一直吸引着林西莉（塞西丽娅·林德奎斯特，Cecilia Lindqvist，瑞典知名汉学家）。

1961年至1962年林西莉在北京大学学习汉语，后来在音乐学院学习古...

看关于汉字的资料不少了，比如商务印书馆的《古代汉语》《文字学概论》，另外还有人民日报海外版上面的“汉字溯源”，相形之下，这本书是最直观，最有趣，让人看起来最轻松的一本。

但一个外国人讲述连许多中国顶尖学者都尚无定论的汉字，总让人揪心。还好作者比较明智...

先后读了这三本书《汉字书法之美》《文字侦探》《汉字王国》。从《汉字书法之美》第一部分“汉字演变”看到点汉字密码的“端倪”——书法与绘画在仓颉的时代同出一源，“同体而未分”。“无以见其形，故有画”，看见了一头象，很想告诉没有看见的人象长什么样子，就画了一张画...

走进《汉字王国》

上小学的时候家里有一本《四体字典》，我就特别痴迷里面的篆字，抄写了一本又一本，收集篆字竟然成了我的一种爱好。长大以后也特别留心关于汉字的各种书籍，陆陆续续的也有了几十种，不过无论是中国古代的《说文解字注》还是现代的汉唐等人的作品，都感觉...

本來想給個評價就過去了，忍不住又想多扯幾句。

這本書不錯，首先是喜歡這本書的設計，很精致。此外，也佩服老外的這種鑽研的精神。說句實在話，對於古文字的研究的書，象樣的並不多，這本書即便是與國內的同類書相比，也是排在前面的。但是，對這本書到底還是有點失望，盡...

话说，看到歪果仁介绍汉语的书，就忍不住百感交集。

之前看的歪果仁写的汉语介绍的书，基本都是《功能主义与汉语语法》啊《历史语法学理论与汉语历史语法》啊《汉语官话口语语法》啊之类的皇皇巨著

而这是给孩子们写的 越是科普类的书越是不好写 特别是童书 所以无论是作者还是...

很多年以来，我一直渴望读到一本有趣的关于汉字的书。这种渴望来自我对一直使用的汉字的爱怨交织的情感。

初学写字时候的愉快与烦恼就像孪生兄弟一样彼此不离。愉快来源于第一眼看过去，汉字特有的结构和画面感，烦恼则是大量的笔划、偏旁、部首先要记忆再使用，出错...

我很容易感动，这是一个缺点。我常常想点什么把自己弄到热泪盈眶。这个缺点要改。我来说说我为什么读这本书会感动。昨天，给一个小朋友讲，随手翻开了一段。这一段是为了讲“目”这个字。引用了一个小雕像，这个小人雕像的眼睛，清清楚楚就是那个金文里面的目字。“这里...

这个瑞典女人花了八年,写这本书 让人心生敬意 很多观点很有想象力,也有道理是本有趣的书,可以随手翻起

在老师的推荐下，怀着满满的期待感阅读完了这本书。总体来说还是不错的，有作者独特的思考，同时也给我们打开了一扇新的认识汉字的大门。这本书最大的特点是以一个外国人的视角来讲述汉字的起源故事，作者林西莉学习汉文化多年，有极强的汉字文化积淀。她对许多汉字有着自己的...

[汉字王国_下载链接1](#)