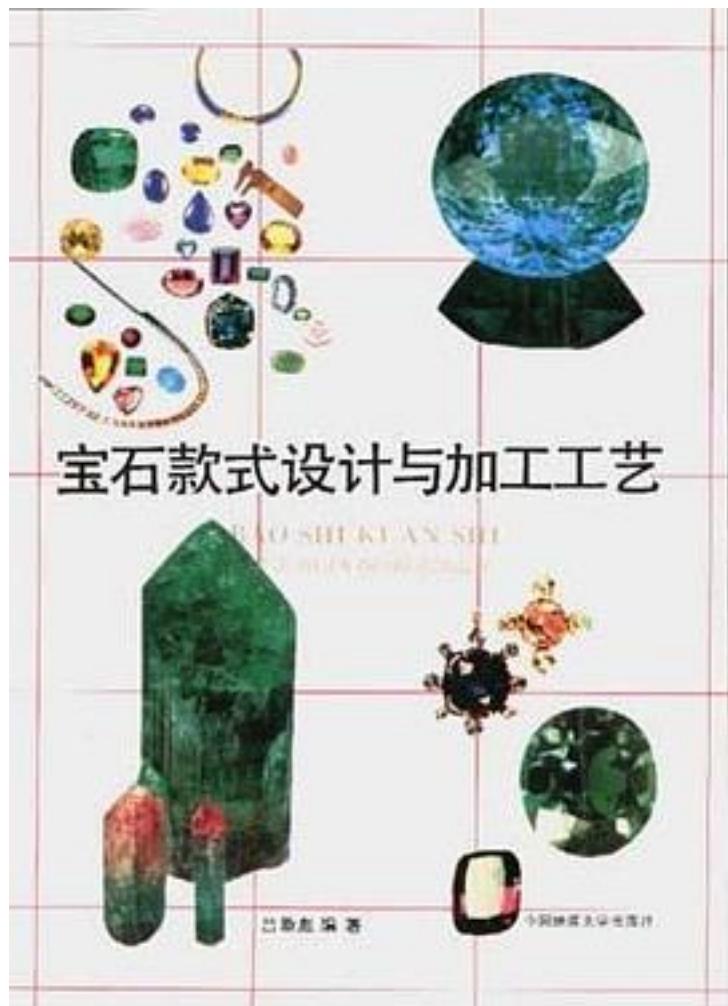


# 宝石款式设计与加工工艺



[宝石款式设计与加工工艺 下载链接1](#)

著者:吕新彪

出版者:中国地质大学出版社

出版时间:1994-03

装帧:平装

isbn:9787562508700

内 容 简 介

本书重点论述了宝石性质、宝石款式与设计、宝石加工原理和方法；较详细地介绍了几种常用宝石款式的加工工艺、设备及工艺材料；简介了常用的宝石加工机械设备、常用工艺材料和常见宝石的款式设计要领、加工步骤及注意事项。书后附有79种

常见宝石矿物加工一览表和16种宝石款式详细加工图解·

该书可作为宝石专业和宝石技术培训教材，亦可供从事珠宝鉴定、加工和贸易的珠宝界同行参考·

作者介绍：

目录: 目录

绪言

一 宝石加工工艺学的性质和研究内容

二 我国宝石加工业发展简史和未来发展趋势

第一章 宝石材料

第一节 宝石的基本概念及分类

一 宝石的概念

二 宝石的特性

三 宝石材料的分类

第二节 宝石的物理性质

一 光学性质

二 力学性质

三 加热影响

第三节 化学性质

第二章 宝石的选材和款式设计

第一节 宝石原石的选择

一 宝石的一般条件

二 宝石原石的分级和档次的划分

第二节 宝石的款式

第三节 宝石的款式设计

一 设计原则

二 设计要求和方法

三 设计步骤

第三章 宝石加工工艺特点 加工设备和工艺材料

第一节 宝石加工工艺特点

一 概述

二 宝石加工工艺的特点

三 宝石加工人员的技术要求

第二节 宝石加工的常用设备

第三节 工艺材料

一 磨料

二 磨具

三 辅料

第四章 宝石加工的基本方法和原理

第一节 剥切法

一 剥切法的原理

二 剥切的操作

三 剥切法的应用和注意事项

第二节 磨料的磨削原理及磨削加工方式

一 磨削力  
二 磨削热  
三 磨削加工的方式  
第三节 抛光的基本原理  
一 抛光机理的几种学说  
二 影响抛光效果的几个主要因素  
第四节 宝石表面的加工质量

一 概念  
二 表面粗糙度的表示方法  
三 影响表面粗糙度的因素  
第五节 加工余量  
一 加工余量的概念  
二 加工余量确定的原则

第五章 凸面型宝石的加工工艺  
第一节 凸面型宝石的原石材料和设计要点  
一 原石材料  
二 设计要点  
第二节 凸面型宝石的加工工艺流程

一 出坯  
二 圈形  
三 上杆  
四 预形  
五 细磨  
六 抛光

第三节 常见凸面型宝石材料的工艺要求和加工要领  
一 红宝石和蓝宝石  
二 绿柱石猫眼石  
三 欧泊  
四 金绿猫眼石  
五 月光石和日光石  
六 翡翠  
七 绿松石  
八 孔雀石  
九 青金石  
十 玛瑙  
十一 琥珀

第六章 刻面型宝石的加工工艺  
第一节 概述  
一 刻面型宝石的原材料  
二 刻面型宝石的工艺要求和设计琢磨要点  
第二节 刻面型宝石的加工工序  
一 刻面型宝石加工工艺流程

二 出坯  
三 上杆  
四 圈形  
五 冠部研磨与抛光  
六 亭部研磨与抛光

第三节 常用刻面型宝石刻磨机简介  
一 “八角手”刻磨机  
二 机械手刻磨机

第七章 珠型宝石加工工艺  
第一节 珠型宝石原石材料和工艺要求  
一 原石材料  
二 工艺要求

## 第二节 圆珠型宝石的加工工艺

一 国内圆珠型宝石加工工艺流程

二 主要工序

## 第三节 其他弧面珠型宝石的加工

一 开石和出坯

二 预形

三 粗磨和细磨

四 抛光

五 过蜡和穿孔

## 第四节 棱珠的加工

一 开石和切形

二 粗磨和细磨

三 抛光

四 过蜡和穿孔

## 第八章 异型宝石的加工

### 第一节 自由型宝石的加工

一 原石材料

二 加工工艺及加工设备

### 第二节 随型宝石的加工

一 原石材料

二 加工工艺

### 主要参考文献

附表 部分宝石的工艺性质、款式和常用工艺材料

附图 常见款式的刻磨和抛光详细图解

· · · · · (收起)

[宝石款式设计与加工工艺](#) [下载链接1](#)

## 标签

该死的专业

## 评论

看到豆瓣上有我的教材 好亲切！！

[宝石款式设计与加工工艺](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[宝石款式设计与加工工艺 下载链接1](#)