

宝石款式设计与加工工艺



[宝石款式设计与加工工艺_下载链接1](#)

著者:吕新彪

出版者:中国地质大学出版社

出版时间:1994-03

装帧:平装

isbn:9787562508700

内 容 简 介

本书重点论述了宝石性质、宝石款式与设计、宝石加工原理和方法；较详细地介绍了几种常用宝石款式的加工工艺、设备及

工艺材料；简介了常用的宝石加工机械设备、常用工艺材料和常见宝石的款式设计要领、加工步骤及注意事项。书后附有79种

常见宝石矿物加工一览表和16种宝石款式详细加工图解·

该书可作为宝石专业和宝石技术培训教材，亦可供从事珠宝鉴定、加工和贸易的珠宝界同行参考·

作者介绍:

目录: 目录

绪言

一 宝石加工工艺学的性质和研究内容

二 我国宝石加工业发展简史和未来发展趋势

第一章 宝石材料

第一节 宝石的基本概念及分类

一 宝石的概念

二 宝石的特性

三 宝石材料的分类

第二节 宝石的物理性质

一 光学性质

二 力学性质

三 加热影响

第三节 化学性质

第二章 宝石的选材和款式设计

第一节 宝石原石的选择

一 宝石的一般条件

二 宝石原石的分级和档次的划分

第二节 宝石的款式

第三节 宝石的款式设计

一 设计原则

二 设计要求和方法

三 设计步骤

第三章 宝石加工工艺特点 加工设备和工艺材料

第一节 宝石加工工艺特点

一 概述

二 宝石加工工艺的特点

三 宝石加工人员的技术要求

第二节 宝石加工的常用设备

第三节 工艺材料

一 磨料

二 磨具

三 辅料

第四章 宝石加工的基本方法和原理

第一节 劈切法

一 劈切法的原理

二 劈切的操作

三 劈切法的应用和注意事项

第二节 磨料的磨削原理及磨削加工方式

- 一 磨削力
- 二 磨削热
- 三 磨削加工的方式
- 第三节 抛光的基本原理
- 一 抛光机理的几种学说
- 二 影响抛光效果的几个主要因素
- 第四节 宝石表面的加工质量
- 一 概念
- 二 表面粗糙度的表示方法
- 三 影响表面粗糙度的因素
- 第五节 加工余量
- 一 加工余量的概念
- 二 加工余量确定的原则
- 第五章 凸面型宝石的加工工艺
- 第一节 凸面型宝石的原石材料和设计要点
- 一 原石材料
- 二 设计要点
- 第二节 凸面型宝石的加工工艺流程
- 一 出坯
- 二 圈形
- 三 上杆
- 四 预形
- 五 细磨
- 六 抛光
- 第三节 常见凸面型宝石材料的工艺要求和加工要领
- 一 红宝石和蓝宝石
- 二 绿柱石猫眼石
- 三 欧泊
- 四 金绿猫眼石
- 五 月光石和日光石
- 六 翡翠
- 七 绿松石
- 八 孔雀石
- 九 青金石
- 十 玛瑙
- 十一 琥珀
- 第六章 刻面型宝石的加工工艺
- 第一节 概述
- 一 刻面型宝石的原材料
- 二 刻面型宝石的工艺要求和设计琢磨要点
- 第二节 刻面型宝石的加工工序
- 一 刻面型宝石加工工艺流程
- 二 出坯
- 三 上杆
- 四 圈形
- 五 冠部研磨与抛光
- 六 亭部研磨与抛光
- 第三节 常用刻面型宝石刻磨机简介
- 一 “八角手”刻磨机
- 二 机械手刻磨机
- 第七章 珠型宝石加工工艺
- 第一节 珠型宝石原石材料和工艺要求
- 一 原石材料
- 二 工艺要求

第二节 圆珠型宝石的加工工艺
一 国内圆珠型宝石加工工艺流程
二 主要工序
第三节 其他弧面珠型宝石的加工
一 开石和出坯
二 预形
三 粗磨和细磨
四 抛光
五 过蜡和穿孔
第四节 棱珠的加工
一 开石和切形
二 粗磨和细磨
三 抛光
四 过蜡和穿孔
第八章 异型宝石的加工
第一节 自由型宝石的加工
一 原石材料
二 加工工艺及加工设备
第二节 随型宝石的加工
一 原石材料
二 加工工艺
主要参考文献
附表 部分宝石的工艺性质、款式和常用工艺材料
附图 常见款式的刻磨和抛光详细图解
· · · · · (收起)

[宝石款式设计与加工工艺_下载链接1](#)

标签

该死的专业

评论

看到豆瓣上有我的教材 好亲切！！

[宝石款式设计与加工工艺_下载链接1](#)

[宝石款式设计与加工工艺_下载链接1](#)