

交会的空间



[交会的空间 下载链接1](#)

著者:鲁仲连

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-11

装帧:精装(无盘)

isbn:9787563335015

文化的源起与传承，肇始于人类对大自然的倾听与观察；酝酿于人类彼此间的合群与关照；形成于人类生活的体验与创新；世代代的口口相传、前瞻未来。赞美、崇拜、高谈、阔论，文化梦想的不断演绎流传！在揄扬的文明祭坛前燃起圣火；循着人类心智活动的踪迹；于潜藏的集体意识中为您捕捉旖旎华灿的艺术风华和交相辉映，悲怆浪漫的历史岁月！

一个国家也好，一个地区也好，一个城市也好，博物馆实际上就是这个国家、这个地区、这个城市的眼睛，它可以点亮人们的心灵之灯。去巴黎，您会不去卢浮宫？游伦敦，您多半会走进大英博物馆。在拜占庭精神的沐浴中，在艺术中呼吸，感受理性的光芒、自由的张力（《艺术平台系列》）……这一切，都会让您的想象在图片与文字之间无边蔓延，这是我们的努力所在：与您一起来一次艺术之旅！而且，在那一天，当您准备妥当、整装待发时，她还可以充当您行程的完全指南。

作者介绍:

目录: 导论

一、日本博物馆/西洋篇

1 印象派为什么那么红?

2 国立西洋美术馆

3 安田火灾东乡青儿美术馆

4 石桥美术馆

.....

二、日本博物馆/个性篇

1 日本美术馆的发展

.....

三、日本博物馆/东洋篇

1 日本美术简史

2 东京国立博物馆

3 东京都美术馆

4 东京艺术大学美术馆

.....

博物馆基本资料

食宿索引

图版目录

• • • • • (收起)

[交会的空间_下载链接1](#)

标签

日本

博物馆

艺术

旅行

文化

画册

博物馆之旅

历史

评论

如果没有广西师大社 世界将会怎样！

很漂亮的書，是相像但又不同體會的國度，又是走在藝術走廊，妄圖提高下俗人的品味，只為靜心。

虽然只是博物馆旅游指南，但是全彩插图和里面的文化介绍还可以当简单入门看，这个艺术平台系列还挺喜欢的

一本关于日本博物馆及藏品的介绍，大多是美术馆。日本国内博物馆里收藏了很多20世纪初的西方名家的作品，梵高、塞尚、罗丹，大多是印象派。博物馆很少有免费的，但是也并非随便进入，低至500或更低的门票起象征作用。

应该是某套台湾图书的引进，但是全黑白的印刷看起来真不爽，文字也相当艰涩。

日本知名博物馆之旅指南，其他再无价值。

66.

评论见：<http://book.douban.com/review/3197047/>

神奇，lib里面是黑白的
我直接没看。结果今日旧书店遇见胶版纸彩印的了，最近又很迷日本，还期望和coco去日本旅游~也为了支持旧书店买了。

领导送的书~看看还行~

不错，尤其是索引。

2003.9

两个纰漏，都在第三部分。

日本艺术博物馆的独特收藏品味，西方的印象派在这里很有市场，而后现代艺术却相对受冷，可见日本还是相当保守，很好的参考书！

身为博物馆学的门外汉，觉得这套书挺不错的……彩页质量也不错。

知识点还是很丰富的，作为日本旅游的指导书不错。只是部分中文翻译的博物馆名字和实际的有出入。博物馆名如配上对应英文名和网址会更有用。

全彩页，好喜欢博物馆~原来梵高的一幅向日葵在日本

艺术普及读物，博物馆导览用书

喜欢博物馆，我曾经说过如果去一个城市旅游就一定要去那个地方的博物馆看看。不过这本书很入门，不是特别喜欢，说的也挺简单，不知道是不是对日本的偏见还是这本书质量确实不行。

我究竟为什么买这本书= =

[交会的空间_下载链接1](#)

书评

[交会的空间_下载链接1](#)