

外国美术史



[外国美术史_下载链接1](#)

著者:朱铭

出版者:山东教育出版社

出版时间:1990-11

装帧:精装

isbn:9787532810932

作者介绍:

朱铭，1937年生于江苏泰州市，1956年毕业于山东师范大学艺术系，在山东师范大学、山东艺术专科学校、山东艺术学院及山东工艺美术学院任教多年，致力于美术史与美术理论的教学与研究。在艺术美学、美术评

论和工艺美术设计理论等方面的主要著述有《绘画美学提纲》、《设计学与设计史论纲》、《设计史》、《现代广告设计》、《中外雕塑名作欣赏》等多种。现为山东工艺美术学院教授、副院长，中国美术家协会会员、山东美协副主席、山东美学学会副会长、山东广告协会副会长。

目录: 目 录

前 言

一一论美术的一般特征

第一编 古代美术

第一章 原始美术

第二章 两河流域美术

第三章 埃及美术

第四章 爱琴美术

第五章 希腊美术

第六章 罗马美术

第二编 中世纪美术

第七章 初期基督教美术

第八章 欧洲民族大迁移与蛮族美术

第九章 拜占廷美术

第十章 罗马式美术

第十一章 哥特式美术

第十二章 伊斯兰美术

第十三章 印度及东南亚佛教美术

第十四章 早期日本美术

第十五章 早期美洲美术

第三编 14至18世纪欧洲美术

第十六章 意大利文艺复兴时期的美术

第十七章 尼德兰文艺复兴时期的美术

第十八章 德国文艺复兴时期的美术

第十九章 欧洲巴洛克美术

第二十章 荷兰的市民美术

第二十一章 17、18世纪法国美术

第二十二章 英国美术的成长

第四编 19世纪美术

第二十三章 新古典主义美术

第二十四章 浪漫主义美术

第二十五章 现实主义美术

第二十六章 印象主义美术

第二十七章 象征主义美术
第二十八章 拉斐尔前派与新艺术运动
第二十九章 19世纪美国绘画
第五编 现代美术
第三十章 印象主义之后
第三十一章 当代原始美术的发现
第三十二章 20世纪初期的西方美术
第三十三章 两次大战之间的西方美术
第三十四章 50年代至70年代的西方美术
第三十五章 十月革命期间的前苏联美术
第三十六章 前苏联的社会主义现实主义美术
第三十七章 明治维新以后的日本美术
第三十八章 现代建筑
结束语
后记
主要参考书目
中英译名对照表
• • • • • ([收起](#))

[外国美术史_下载链接1](#)

标签

美术史

外国美术史

艺术与设计

艺术

朱铭

评论

算是比较好 就是插图全是黑白的

有幸拜读

[外国美术史 下载链接1](#)

书评

[外国美术史 下载链接1](#)