

病魔退却的历程



[病魔退却的历程_下载链接1](#)

著者:余凤高

出版者:山东画报出版社

出版时间:2001-08

装帧:平装

isbn:9787806035436

本书从文化的角度阐述了人类战胜病魔的斗争过程。从开始仅仅看重巫师等的精神的作用，到强调放血、鸦片、古柯等的物质性作用，以及在此过程中发生的许多可笑、可悲、感人而有趣的故事。说明人类在寻求治疗疾病的过程中付出了许多艰辛，也付出了许多代价。是一部医学文化的典范之作。

作者介绍：

目录：小引：面对死神和疾病
病因：从“神魔说”到细菌学
暗示（一）：医神、神医和巫师
暗示（二）：“梅斯梅尔术”的悲喜剧
巫术（一）：与宗教的对立
巫术（二）：制造出来的“女巫”
医生（一）：“救治病人”和“无痛苦致死”
医生（二）：作家的医学精神
诊断（一）：打击乐和吹奏乐
诊断（二）：为艺术原型看病
治疗：以音乐为手段
输血：盲目的和科学的
放血：愚昧的“英雄疗法”
护理（一）：无国界的“红十字”
护理（二）：基督教的贡献
曼陀罗：神奇、神秘和浪漫
鸦片（一）：大善和大恶
鸦片（二）：作家灵感的源泉
古柯：从原始食用到与代应用
阿司匹林：来自“目的论”的启示
后记
· · · · · (收起)

[病魔退却的历程](#) [下载链接1](#)

标签

医学

余风高

随笔

医疗史

病

科普

社会/泛文化

文化研究

评论

山东画又出了一本垃圾

[病魔退却的历程 下载链接1](#)

书评

“青青的杨柳，水池边，小河岸，随处生长，人们司空见惯。但它那倒垂的柳条，婀娜多姿，令人想到寒冷的冬日已经过去，温和的春天已经到来，想起迎面不冷的风和沾衣不湿的雨，喜欢得掐下一段它的叶尖，放进嘴里，细嚼它略带苦涩的清味。”
这段抒情散文般的描述若是不加说明，恐...

该书有趣章节在后面的毒物（曼陀罗、鸦片、古柯）小史。

巫术一节，引出米什莱，就是那个巴特耗费十数年养病光阴作研究准备写书而未果的米什莱，写出真正大气魄文字的法国人。

这位大师1861年放下正作《法国史》，来写小书《女巫》，指出社会机器如何大规模甚至成批量地制造“...

这套书是二十年前山东画报出版社的一套医学和文明史的书籍，喜欢插图绘画的朋友一定爱不释手。通常人们只喜欢书的正文内容，但一本书的价值往往很大程度取决于插入和注释。这套书中的“病魔退却的历程”应该是很好的其中一册。其他分册装订不如这本好，余先生学贯中西，又精通...

[病魔退却的历程](#) [下载链接1](#)