

闻一多学术思想评传



[闻一多学术思想评传_下载链接1](#)

著者:张巨才，刘殿祥

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9787501316564

作者介绍:

目录: 目录

二十世纪中国学术概论（代序言）

导 言

第一章 文化基础和思想渊源

一 家世和少年时代

二 步入清华 勤奋学习

三 新诗人的诞生

四 最初的诗歌评论

五 结婚和《律诗底研究》

第二章 留学美国和《红烛》出版

一 出国留学 专业美术

二 中西诗艺的探索

三 《红烛》的内容意蕴

四 青春美的艺术追求

第三章 新格律诗运动的领袖

一 回国后的反帝爱国呼声

二 《诗镌》的创办与“三一八”惨案

三 新格律诗理论的建构：《诗的格律》

四 《死水》的情思历程和内容结构

五 《死水》的艺术境界及特征

第四章 诗人 学者 斗士

一 诗与学术

二 动荡中的学术生涯

三 文化批判与民主斗争

第五章 丰厚独特的学术世界

一 学术研究历程：从计划到成果

二 学术研究著作的传世和不朽价值

三 传统与现代相融合的学术个性

第六章 返朴求实的学术研究层面

一 文字的考证和训释

二 古籍的校勘和辑佚

三 词义的诠释和章句的阐发

四 文化史现象的考据和文学史料的考订

第七章 现代诗人的古诗研究

一 唐诗研究：唐文化的展现

（一）人格思想结构与诗歌风格

（二）慧眼独具的史家意识

（三）从唐诗到唐文化的整体观照

二 《诗经》研究：现代《诗经》观

（一）《诗经》的读法

（二）性爱的揭示

（三）隐语的阐释

（四）《诗经》的文学史定位

三 《楚辞》研究：作家作品的全新阐释

（一）屈原问题的新答案

（二）屈原人格的新认识

（三）《九歌》的新读法

第八章 文化史家的思想深度

一 神话研究：民族源头和本土文化中心的探寻

二 从《庄子》的文学美到“道教的精神”

三 “文学的历史动向” 与思想的现实动向
附 录
闻一多著述年表
闻一多学术思想研究的主要论著
· · · · · (收起)

[闻一多学术思想评传_下载链接1](#)

标签

闻一多

计划

文学

工具书

中国文学

中国

评论

[闻一多学术思想评传_下载链接1](#)

书评

[闻一多学术思想评传_下载链接1](#)