

闻一多学术思想评传



[闻一多学术思想评传 下载链接1](#)

著者:张巨才, 刘殿祥

出版者:北京图书馆出版社

出版时间:2000

装帧:平装

isbn:9787501316564

作者介绍:

目录: 目录

二十世纪中国学术概论 (代序言)

导言

第一章 文化基础和思想渊源

一 家世和少年时代

二 步入清华 勤奋学习

三 新诗人的诞生

四 最初的诗歌评论

五 结婚和《律诗底研究》

第二章 留学美国和《红烛》出版

一 出国留学 专业美术

二 中西诗艺的探索

三 《红烛》的内容意蕴

四 青春美的艺术追求

第三章 新格律诗运动的领袖

一 回国后的反帝爱国呼声

二 《诗镌》的创办与“三一八”惨案

三 新格律诗理论的建构: 《诗的格律》

四 《死水》的情思历程和内容结构

五 《死水》的艺术境界及特征

第四章 诗人 学者 斗士

一 诗与学术

二 动荡中的学术生涯

三 文化批判与民主斗争

第五章 丰厚独特的学术世界

一 学术研究历程: 从计划到成果

二 学术研究著作的传世和不朽价值

三 传统与现代相融合的学术个性

第六章 反朴求实的学术研究层面

一 文字的考证和训释

二 古籍的校勘和辑佚

三 词义的诠释和章句的阐发

四 文化史现象的考据和文学史料的考订

第七章 现代诗人的古诗研究

一 唐诗研究: 唐文化的展现

(一) 人格思想结构与诗歌风格

(二) 慧眼独具的史家意识

(三) 从唐诗到唐文化的整体观照

二 《诗经》研究: 现代《诗经》观

(一) 《诗经》的读法

(二) 性爱的揭示

(三) 隐语的阐释

(四) 《诗经》的文学史定位

三 《楚辞》研究: 作家作品的全新阐释

(一) 屈原问题的新答案

(二) 屈原人格的新认识

(三) 《九歌》的新读法

第八章 文化史家的思想深度

一 神话研究: 民族源头和本土文化中心的探寻

二 从《庄子》的文学美到“道教的精神”

三 “文学的历史动向”与思想的现实动向

附录

闻一多著述年表

闻一多学术思想研究的主要论著

• • • • • (收起)

[闻一多学术思想评传](#) [下载链接1](#)

标签

闻一多

计划

文学

工具书

中国文学

中国

评论

[闻一多学术思想评传](#) [下载链接1](#)

书评

闻一多学术思想评传 下载链接1