

世界名画家全集--雷诺阿



[世界名画家全集--雷诺阿_下载链接1](#)

著者:何政广

出版者:河北教育出版社

出版时间:1998-07

装帧:铜版纸彩印平装

isbn:9787543431447

雷诺阿是著名的印象派大画家。他的绘画在追求光的感觉中，用鲜丽的透明的色彩，将古典传统和印象派绘画做了最完善的结合。不论是丰腴的女人、天真的孩童，还是阳光

照耀下的浴女，在雷诺阿的画笔之下，都充满了温暖、鲜明、迷人的梦幻般魅力。工匠、艺术家、诗人是雷诺阿艺术生涯的三个阶段，他后期以田园牧歌的方式来描绘女性，有如在自我的人生乐园里，追求美现动人的诗篇，歌颂人体的美感。在本书中，共收录雷诺阿的代表作230多幅，透过文中阶段式的剖析，读者可更深刻地感受到雷诺阿所表现的细致手法及独特风格。

作者介绍:

目录: 雷诺阿的生涯与艺术

扎根的年代

葛列尔画室

画风趋向成熟前的影响因素

雷诺阿和印象派

踏实记录巴黎人的生活

“肖像画家”的历程

古典主义的自觉

天生的乐观主义者

从光与色彩描绘形态

丰美女性裸体的赞歌

雷诺阿的素描、雕刻等作品欣赏

雷诺阿年谱

· · · · · (收起)

[世界名画家全集--雷诺阿 下载链接1](#)

标签

艺术

雷诺阿

画册

印象派

法国

绘画

美术

传记

评论

一生诠释极致美。晚年精气神有所减弱。

看图

如果不能使我快乐，我就不会动笔！ ——雷诺阿

瓷器般的女人，精美

紙張不錯但是印刷有色差 較其他畫集來說好像顏色略微偏冷
總體不錯圖片收錄很多且附有傳記

这套书都印刷很差

感動了！

站在东图看完的

其实我喜欢他早期的作品。。人物有种朦胧美。。

這本小書非常人性，行文涉及畫作均有鏈接，在分析精彩之處存在語焉不詳的情況，但大部分時候都已經滿足門外漢的需求了。

这种绝版又贵又小的书果然适合学校收藏…雷诺阿的煎饼磨坊和一个少女肖像很喜欢。

雷诺阿最印象派的风格，应该是和莫奈一起琢磨光影和漫反射的写生时期，青蛙塘、船上的午餐、红磨坊舞会，无论是肖像还是风景，线条消融在流动、厚涂的色斑中，仿佛空气经由光线，溶解了事物的轮廓，然后在华服、水面上投下班驳彩影，有一种近乎胶片焦外的质感，这种“新观看”被普鲁斯特点名写进了追忆，也反映了中产阶级景观的嬗变（舞会场景、肖像订件）。但这不是全部的故事，雷诺阿也有所谓的安格尔时期，他的大浴女、伞等作品都有古典主义的清晰线条，在晚期那些裸女画中，女性“发亮的肌肤”、官能的体态与暖色调的环境（恐怕和老年眼有关），除了上承鲁本斯和布歇，也让人想到德加和博纳尔，特别是对家人充满爱的描绘（娶了画中人，生下电影人），看起来非常愉悦（但印刷依然偏红色），印象派除了媒材/光影/户外的革命，也有题材的平易与亲密。

图文搭配一般 不过图都不错～店家送了一本明信片赞～

图片质量不错，解说和排版不是太好

光影大师的人物不是盖的。

图文编排真是要命

201203@home

一生都在探索，不曾放弃，画美，令人感佩

没有我最喜欢的那幅

[世界名画家全集--雷诺阿 下载链接1](#)

书评

奥古斯特的儿子,让雷诺阿,明明已经是法国著名的大师级导演,还非把别人的名字JEAN根据英文的读音翻成不伦不类的勤,读起来非常的不爽,甚至在其中的一幅画中还被翻译成了珍妮,拜托看看那画中的小孩,明明是大画家的二儿子让,哪里是莫名其妙的珍妮另外还有同行被译名伦勃朗,被译成...

看完了莫迪利阿尼的裸女，在看雷诺阿的，可以说是一种完全不同的感受。雷诺阿笔下的裸女们，上半身略下，腹部以及大肥粗壮有力，如果在现实中会有些“可怕”，但在画中却很是

“有力”，这种力不仅仅是画中人是劳动女性，而且有着雷诺阿给予的内涵之力。也难怪其浴女系列与莫奈...

看雷诺阿的画，特别是晚期的“浴女”系列，给人的感觉是暖阳阳的。那大块的黄色调，那肥壮的模特。看上去多么让人安慰舒服。

雷诺阿是印象派巨匠。不过他的画却更多的是人物画与肖像画，风景画极少。而且他还使用黑色。这倒是别具一格。也许他确实不完全是个印象派。他作画目的...

[世界名画家全集--雷诺阿 下载链接1](#)