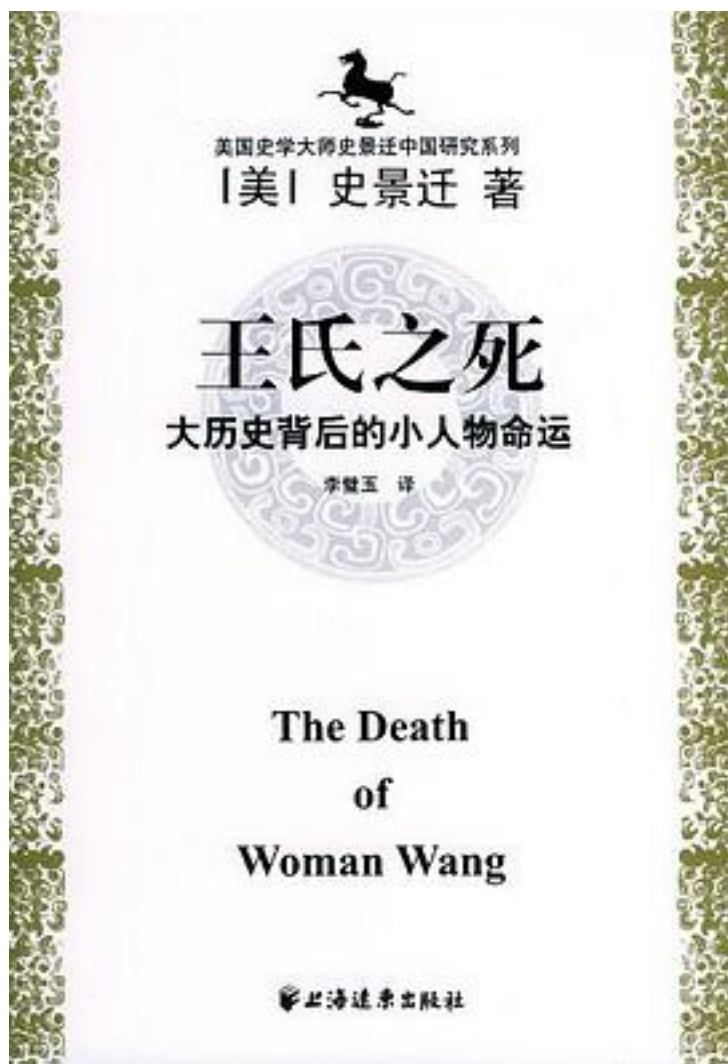


王氏之死



[王氏之死_下载链接1](#)

著者:[美] 史景迁

出版者:上海远东出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787806614792

史景迁是美国著名汉学家，他的特长是以细腻的笔触描写中国历史上的动人片段。这种“讲故事”型的历史学家，与专事考证的史家走的是完全不同的道路。

《王氏之死》篇幅不大，再现的是清初山东剡城、淄川农村人民的贫苦生活。主角之一王氏不堪生活的重压，与人私奔，最后却惨死在情夫手下。其实，史景迁的汉学功夫不算深，史料运用不算广，文字技巧也不算突出，但我始终觉得，与其关心他怎么讲述一个故事，不如多留心他为何要讲述这么一个故事，是什么东西最初打动了他。拿《王氏之死》来说，也许是王氏那种在动乱年代里显得模糊混沌的生活状态才是真正值得玩味的。

作者介绍:

史景迁，世界著名汉学家，现任美国历史学会主席。1936年生于英国，曾受教于温切斯特大学和剑桥大学。1965年获美国耶鲁大学博士学位，现为耶鲁大学教授。史氏以研究中国历史见长（从他取名蕴含景仰司马迁之意可见他对此专业的热爱）。他以独特的视角观察悠久的历史，并以不同一般的“讲故事”的方式向读者介绍了他的观察和研究结果，他的作品敏锐、深邃、独特而又“好看”，命名他在成为蜚声国际的汉学家的同时，也为成学术畅销书的写作高手。

目录: 前言
第一章 观察者
第二章 土地
第三章 寡妇
第四章 争斗
第五章 私奔的女人
结局 审判
注释
参考书目
· · · · · (收起)

[王氏之死_下载链接1](#)

标签

历史

史景迁

海外汉学

海外中国研究

王氏之死：大历史背后的小人物命运

中国历史

小人物

社会学

评论

史景迁应该分至少三成版税给蒲松龄后人。。。

700+了：大历史背后的小人物命运：寡妇不改嫁可仅仅是儒家道德问题？大清律令却写着寡妇不改嫁可获丈夫的一切财产。清朝改嫁的也多，难道是自由解放？君且想想那些族人会否因觊觎财产而逼迫其改嫁。私奔又到底有几许浪漫？那姓任的情夫杀死私奔的女人，竟是合法，可怜的王氏被勒死比阿尔都塞的妻子还惨，邻居听不到任何声音。要不是剡县文书偶或记下这一事件，要不是史景迁有一课斯皮瓦克般女子的心，又何以从档案从现实从案例的方法论中挖掘出属下的反本质主义与策略性的本质主义。属下能说话吗？不能吗？那一个有良知的知识分子也应当描述属下的生存状态，搭建其说话的平台！审美再现与政治再现在虚构中交织了文学叙事和历史叙事。其实高度分裂的社会中实难形塑统一的身份认同。印度后殖民为夫殉死的Sati氏自杀和国朝妇女裹脚又是相似，声音呢

发现最近自己泪点真的很低……

看时感觉跟看《叫魂》时有点像。主要材料是一本县志，一本退休官绅的笔记，一本蒲松龄的小说，历史文献加小说笔法，副标是“大历史背后的小人物命运”，我倒喜欢从他擅长的小说式人物描写看到大历史。以之为题的王氏在92页才出现，114页全书毕，我更喜欢前面那些，在小人物命运中看土地赋税，天灾人祸，家庭人伦，看大清时（基本是康熙朝）的郯城-山东-北方，看历史大势。引蒲松龄小说当材料确确是创见，不过有点多了，而且是整篇整篇，王氏死前一段迷梦的描写有人说好，我却不太喜欢，太文学太小说了，封底说这是个学术畅销书的写作高手。而且才知道王氏的英文是“WOMAN WANG”，呃。

那段王氏死前的意淫看得我叹为观止。太哥特了= =||
还有点萨德侯爵的重口。着眼点简直就不能再小，前面四章有点兴味索然
最后又戛然而止。倒是为阅读聊斋提供了一个新的切口。最后的注释没有读。

: K295.2/5063

只是有意思

20110719
老实说，我并不觉得自己看懂了。作为小说，它没有吸引我读下去的故事性，作为历史读物，在中国，写得更有意思的多了去了。援引蒲松龄数段原文，至少让我对故事发生的年代有个印象。其余无他。许多汉学家的书都不怎么好看，胜在角度新奇而已。

清初

内个，最打动我的应该是史景迁为什么会关心在这样一个混沌、贫穷、封闭时代中的小人物的命运吧。至于其中材料的选取，可能欠全面，尤其是单从县志入手，结合蒲松龄的小说证史，是不是有点牵强。

不懂为啥要把《聊斋》和《福惠全书》放在一起用，不懂作为书名的“王氏之死”为啥只占两章，也不懂这几个故事对于理解其时的中国有多大帮助。不过，连我都能想到的问题，史大师一定早就想到了。想到了还能坚持把书写完，这种气力或许才是最值得学习的地方。

细细分析盘根错节像藤一样的社会大背景再从藤上指出这个瓜那个枣给你看
人如瓜果生在网中 摆脱不出 只能默默承受 有的长得好 更多的是早早干瘪死亡
让人感觉很无奈 还是更喜欢大义觉迷那种拍电影一样的紧张有力的节奏感 看得很爽

微观历史叙事的典范之作。大量引用《聊斋志异》的故事作为历史环境的材料，新颖而又准确，同时也具有文化史研究的意义。（关于读后见解，拟日后以日记总结）

颇可观

对比台版，大陆版把插图给省了，那几幅地图性质的插图还是有点用的……

感觉译得不是很好。过于琐碎得有点流水了。

2008.7.29～8.2 阅

着眼点不错，可是这么点内容明显撑不起宏大叙事的野心。翻译减分，王氏死之前的那些描写减分，全书有一种浓烈的周刊文章的感觉。不过苦难的人物命运加分吧

其实是通过三本故人之书还原山东郯城某个历史片断中的某几个方面。王氏之死只是其中的一个方面而已。作者的角度和方法可能有些新奇，但看完此书却没有什么大收获。不作推荐。

史景迁在这本书里其实有点讨巧，有趣的内容大都来自蒲松龄的原文。

[王氏之死_下载链接1](#)

书评

事情发生于三百多年之前（1668—1672），在山东郯城有一个妇人王氏，抛弃了她的丈夫任某和情夫出逃。逃亡途中，王氏被情夫抛弃，只能一个人孤零零地回到距郯城县城西南八英里左右的家乡。由于在当时私通及私奔都是不小的罪名，她不能回家，寄居在离家不远的的一个道观里，却被以…

近十年来，史学家黄仁宇的书当畅销书卖，他独特的历史叙事风格着实让人耳目一新，我们也渐渐知道了大历史这个词语。国外的汉学家们总是会给我们认识自己的历史一些新的启示，这两年来美国史学家史景迁成了新的热点，作为历史爱好者，我自然对他的中国历史观发生了浓厚的兴...

如果有人有兴趣，可以做一项研究：一个作家或学者某本著作大获成功后，紧接着的下一本著作与前者的关系。多少内在元素沿用，多少得意之处发扬光大，其中又有多少是自觉行为，多少是因别人的赞美而于不自觉中兴奋地重复。我是读《王氏之死》时想到以上问题的。作者史景迁原...

媒体供稿。记录史景迁2月底到3月初在北京的行程。
五百人的教室内，史景迁讲课的语速迟疑了一下。他看见两个操作摄像机的人，正试图在前排学生的桌子上架起一个小型的轨道。这两位摄影师试了许多次，才得到一个缓慢推向史景迁——这位北美最著名的汉学家之一——那张...

X发现宁夏中卫有黄河。那里的黄河还是清流，静静躲在贺兰山的余脉影子里头，迤逦向东北而去。从她的讲述看，我相信中卫的黄河与上游其它地方并无二致。
X从行李包里倒出一小包石头来，大如鸡蛋，小似蚕豆，圆圆的腰身，与雨花石光彩的外表不同，它的面容是灰朴朴的。X...

中国式的历史大多是对朝代变换，风云人物的记录，尽管有一些野史，但毕竟被打上在野的标签，不被我们关注。但在写法上，仍然给人一种非常遥远缥缈的虚空感，看这些文字，我的脑海里通常展现一帮穿着古装，说着之乎者也的文言，这是我从中式历史中感受到的。而史景迁找到一种方...

王氏、董小宛及官人袁小修 1、写这样的书他一定会感到创造的喜悦
两天看完了史景迁《王氏之死》。此书写作资源，是一本县志，一个退休官员的笔记和蒲松龄的小说。王氏在第五章出现，也在第五章死去。第六章"审判"只是一个尾声了。王氏之死的个案和郟城的苦难是观察十七世纪...

已经看了一大半。王氏之死没有我想象中的那么好，不过也还不错。没有太多结论性与分析性的东西，而更是像在给没接触过那个古老中国的外国读者的陈述讲解。比较有趣

的是，里面大幅的引用了聊斋里的故事，基本上都是原文，像崔猛这种的更是全文录用。倒是钩起了我读一遍聊斋的兴...

自古至今，从《左传》开始，中国就有了记录历史的习惯，而这正是中华文化绵延不断的原因。中华文化固然优异，然而和西方相比，的确少了很多有关个人价值的问题。西方文学和文化总是以个人出发，正如古希腊罗马文化虽然只有沙丁鱼和洋葱头伴随，但是他们认同的人本价值和世界...

美国史学大师史景迁中国研究系列，我从图书馆里找到了《王氏之死——大历史背后的小人物命运》、《中国皇帝——康熙自画像》、《追寻现代中国——1600-1912年的中国历史》三本，《王氏之死》是我看完的其中一本。
全书加上注释和参考书目，仅仅147页，正文仅仅114页，主人公王...

此书印制很好，精装本但不重，封面略毛糙，持之手感颇佳，内页用淡黄色纸，较上海远东版惨白的用纸好许多。但该书校订不精，错误不少，如第一章中有：
鲁昭公问为什么所有邻国的高宫都以鸟名为名.....
其中“宫”字上海远东版作“官”，史景迁此处所引...

[本文为《财经界 管理学家》杂志所撰。]
无论如何以平等的眼光去看待，最底层的被管理者永远处在卑微的位置，他们的欲望和想法是管理者也许永远无法真正把握的；而了解与把握它，对于一个基层的管理者来说，又是必需的。假如你是一名环境保护主义者，或者你的专业是职业健康...

诚如副标题“大历史背后的小人物命运”所言，美国历史学家史景迁的《王氏之死》关注了小人物的生活。为了研究清朝初年中国农村的生活状况，史景迁选用了退休公务员、前县长冯可参的官方出版物《郟城县志》、在职县长、县委书记兼政法委书记黄六鸿的博客《福惠全书》以及畅销书...

美国的中国近现代史研究，在费正清那一辈人之后，最富盛名的几位历史大家当属三个人：孔飞力、魏斐德和史景迁。这几位学者的治学路数并不一样。看过《叫魂》一书，我知道孔飞力著述理论深刻、剖析精细；看过《讲述中国历史》的人知道魏斐德的特点是大气磅礴、宏观洞察；至于史...

美国著名历史学家史景迁在其代表作《王氏之死》（The Death of Woman Wang）中描绘了中国清代初期山东郯城的社会现状，既有乡村属性又有地方特色，生动地再现了当时民众的生活风貌。创新之处主要体现于两个方面：其一，由1673年冯可参主编的《郯城县志》，郯城知县黄六鸿的回忆...

看了这本书，总觉得该写点什么。书不能白看，所以我要来一篇读后感才行。史景迁同学，是位美国的历史学家，他极其景仰司马迁，因此取名“景迁”。我觉得这本书并不是严格意义上的史学著作，因为它没有按照“提出问题——分析问题——解决问题”的模式来写。一到豆瓣才...

如果你对中国历史抱有一定的兴趣，碰巧又喜欢读一些西方人写的历史著作，那么“史景迁”这个名字一定为你所熟知。和我们平时所熟悉的历史写作不同，史景迁的每部著作都可以当作小说来阅读，阅读他的历史著作可以说是一种享受。对于我来说，最早接触史景迁是高中的时候读的那...

人说最好的文字形式，莫过于小说。一本王氏读来，正是众生相的代名。农妇王氏，放之于清代、郯县、天灾地震、苛捐杂税、邪教迭起、家庭不睦等因素之下。其与一不可靠男子出奔，渴求从龌蹉压抑的生活里开出一道自由之路，却只是遭受到与之前同样的万恶嘴脸，清贫人间。...

老实说这本书读完后最大的观感就是以后还是不要看非华裔人写的中国历史了。翻译是个很大的问题，那句“靓女爱我吗？”着实让我唏嘘了好一阵子。楼上大家对这本书称赞有加，我也是因为这样才去看的，阅必觉得差强人意，隔靴搔痒的感觉太重了。也或许是各人专注的角度不一样，喜...

[王氏之死_下载链接1](#)