

# 作为文化史的艺术史



[作为文化史的艺术史\\_下载链接1](#)

著者:陈引驰

出版者:云南人民出版社

出版时间:1990-06

装帧:平装

isbn:9787222005716

作者介绍:

目录:

[作为文化史的艺术史\\_下载链接1](#)

标签

艺术史

导读

丹纳

陈引驰

社会

文化

工具书

历史

## 评论

《艺术哲学》 导读

-----  
原来是《艺术哲学》啊

-----  
简洁，清晰，激发读原著兴趣的导读。

-----  
[作为文化史的艺术史\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

《艺术哲学》买了很~久了，开头了，却总也总也看不完，人民版的，太老，书太厚，图太不清楚。  
所以还是拿这个导读看看，居然不错。好像某一门考试前，老师给的复习提纲。当然，

后面两篇与几个文艺评论家的社会批评方法对比，以及指出的局限，特别是“种族—环境—时代”体系里...

-----  
[作为文化史的艺术史\\_下载链接1](#)