

作为文化史的艺术史



[作为文化史的艺术史 下载链接1](#)

著者:陈引驰

出版者:云南人民出版社

出版时间:1990-06

装帧:平装

isbn:9787222005716

作者介绍:

目录:

[作为文化史的艺术史 下载链接1](#)

标签

艺术史

导读

丹纳

陈引驰

社会

文化

工具书

历史

评论

《艺术哲学》导读

原来是《艺术哲学》啊

简洁，清晰，激发读原著兴趣的导读。

[作为文化史的艺术史](#) [下载链接1](#)

书评

《艺术哲学》买了很～久了，开头了，却总也总也看不完，人民版的，太老，书太厚，图太不清楚。

所以还是拿这个导读看看，居然不错。好像某一门考试前，老师给的复习提纲。当然，

后面两篇与几个文艺评论家的社会批评方法对比，以及指出的局限，特别是“种族一环境一时代”体系里...

[作为文化史的艺术史 下载链接1](#)