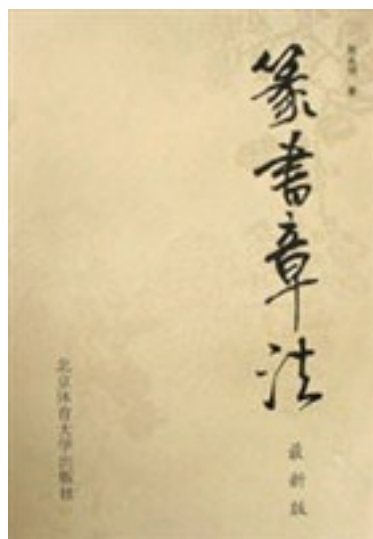


# 篆书章法



[篆书章法\\_下载链接1](#)

著者:张永明

出版者:北京体育大学出版社

出版时间:1999-03

装帧:平装

isbn:9787810037495

《篆书章法(修订版)》的前言特色及评论文章节选篆书章法作品说长方中堂（一）大篆陈毅诗“万里西行急，乘风御太空。不因鹏翼展，哪能得鸟途通。海酿千钟酒，山栽万仞葱。风雷驱大地，是处有亲朋。”采取行草竖行式，不分横行。因字数多，又是名诗，不加释文，末行下空白较多，落款铃印。篆书的章法和行、草书相比，相对要简单些，万其是小篆，与楷、隶书有不少共同之处，如平整匀齐，横竖成行。但大篆、甲骨则不尽然，要丰富复杂些，因为它们年代太久远，字形太古老，又是刻或铸在不同形状的骨片或铜器上的，不象在平正的纸上好安排，因此章法也不尽相同。

作者介绍:

目录: 目录  
卷首语

篆书的章法  
（一）小篆的章法  
（二）大篆的章法  
篆书章法作品说明  
长方中堂  
小中堂·斗方  
条幅  
横幅·长卷  
对联（包括长联）  
条屏  
扇面  
· · · · · (收起)

[篆书章法\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

篆书

书法

艺术

篆书章法

章法

张永明

## 评论

篆书章法

-----  
以前学这个也是为了装逼…也就骗骗没学过书法的…所有书体里，篆书最适合唬人尤其是小篆，当然大家的篆书肯定水准很高。

-----  
[篆书章法\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[篆书章法\\_下载链接1](#)