

# 朱修立扇面山水画集



[朱修立扇面山水画集\\_下载链接1](#)

著者:朱修立

出版者:安徽美术出版社

出版时间:1996-09

装帧:平装

isbn:9787539805177

作者介绍:

〔作者简介〕

朱修立，1938年生于上海，1961年毕业于南京艺术学院。曾在高校任教二十余年，1983年转为专职创作人员，擅长山水画。曾师从傅抱石、钱松、李可染等先辈，深为他们的创新勇气所折服。修立善思，主张作品个性要与审美共性相通，既不失传统，又应有时代特征。画家必须更新观念，有立足全球、一争高下的雄心，才有可能步入现代世界艺术

之林。为此，他不断探索“中西融汇”的途径，不囿于所得到的成就，努力完善个人的绘画风格。他的画，布局严谨，气势摇撼，笔墨质朴，有显著的创新意识。大英博物馆曾二度收购他的作品，并在“历代藏画展”中，把他的山水画长卷列在仅有展出的三幅现代作品之中，作为张大千、傅抱石之后的新一代代表作。又因善教，他曾应邀在香港中文大学校外部、伦敦大学等处讲学，并在香港、新加坡、伦敦、牛津、旧金山等地举办个展。作品为中国、澳洲、英国、新加坡、香港、澳门等国家和地区的国家博物馆、美术馆收藏。出版有《朱修立画集》、《中国山水画基础》、《中国山水画解析》、《荣宝斋画谱（72）》、《中国邮政明信片》（两辑）等。此外，国内外刊物多有发表。现为一级美术师，中国美协会员，安徽美协常务理事，安徽省政协委员，中国科技大学客座教授，全国第一届山水画展评委，被文化部评为92—93年度优秀专家，安徽省书画院专职画家。

目录:

[朱修立扇面山水画集\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[朱修立扇面山水画集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[朱修立扇面山水画集\\_下载链接1](#)