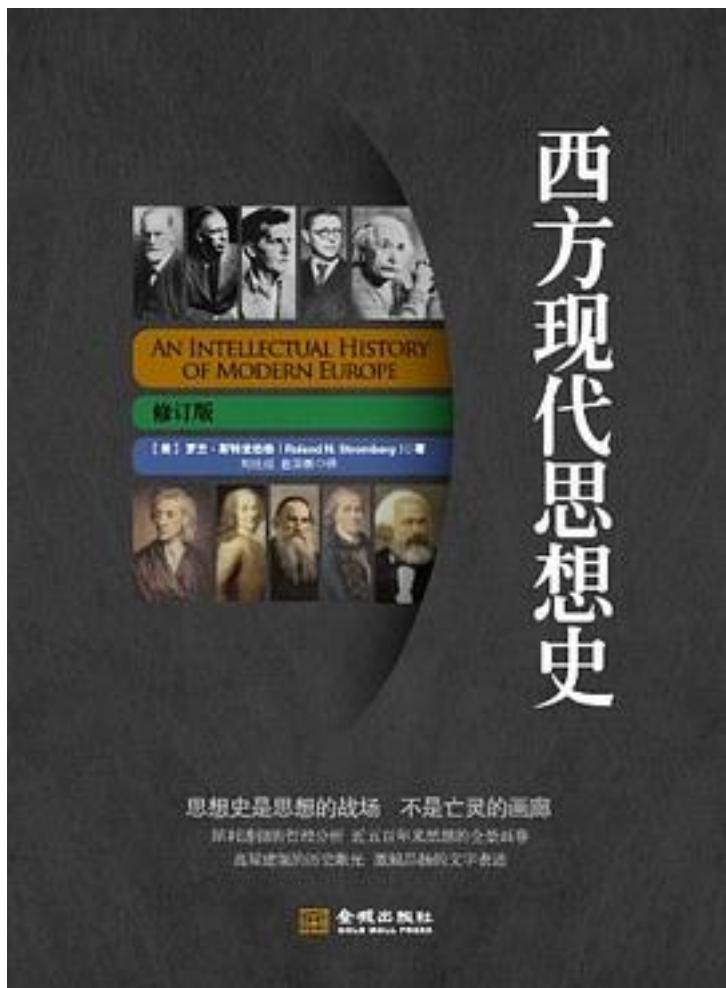


西方现代思想史



[西方现代思想史 下载链接1](#)

著者:[美] 罗兰 · 斯特龙伯格

出版者:中央编译出版社

出版时间:2005-01

装帧:平装

isbn:9787802110052

本书中文版是由作者本人授权的唯一完整版本，是威斯康星 · 密尔沃基大学资深教授罗兰 · 斯特隆伯格的扛鼎力作。本书问世于20世纪60年代，风行欧美大学，90年代新版

问世，续写流行神话。斯特龙伯格教授以高屋建瓴的历史眼光、激越昂扬的文字表述、犀利透彻的哲理分析，生动而简约地勾勒了近500年来西方思想的全景画卷。…

作者介绍：

罗兰·斯特龙伯格（1916-2004），美国历史学家，先后在马里兰大学、南依利诺大学和威斯康星-密尔沃大学任教。著有：《16世纪英国的宗教主义自由》、《欧洲现代思想史》、《欧洲思想史——1789年以来》、《在发生了一切之后：1945年以来的思想史》、《战争的救赎：知识分子与1914》、《男人、女人和历史》等。

译者简介：

刘北成，清华大学历史系教授。赵国新，北京外国语大学副教授。

目录: 中文版序

导论

第一章 伟大的传统及其衰落

理性主义和人文主义的遗产

中世纪思想及其崩溃

从中世纪到现代

文艺复兴

宗教改革

现代政治思想的开端

巴洛克时代

第二章 17世纪的科学、思想革命

中世纪的科学

哥白尼革命

开普勒和伽利略

科学革命的继续

新世界观

弗兰西斯·培根

勒内·笛卡尔

17世纪的其他哲学家

牛顿革命

第三章 17世纪的政治思想革命

中世纪遗产

宗教宽容

绝对主义和主权国家

清教徒革命

哈林顿和霍布斯

光荣革命与洛克

第四章 17世纪末:转向启蒙

第五章 启蒙运动:自然神论者和“哲学家”

第六章 启蒙运动:怀疑主义者和“科学家”

第七章 浪漫主义和革命

第八章 意识形态的时代:1815-1848年

第九章 进步的理念:黑格尔、孔德、马克思

第十章 达尔文与维多利亚时代的信仰危机

第十一章 从自然主义到现代主义

第十二章 19世纪末的社会和政治思想

第十三章 困境中的西方:第一次世界大战及其后果

第十四章 从经济萧条到30年代的战争

第十五章 第二次世界大战及其后果
第十六章 反叛与反动:1968-1980年
第十七章 解构的80年代
结语
索引
推荐文献
译者后记
· · · · · (收起)

[西方现代思想史](#) [下载链接1](#)

标签

思想史

哲学

西方现代思想史

历史

西方

思想

文化

欧洲

评论

终于读完，感慨良多。这种攀谈叙述方式的文笔很喜欢，流畅性有种一气呵成的感受。我们如若思考我们自身，历史-思想史乃是绝好的脉络。对我们大多数人来说，每个具体的思想并没有它们之间以及它们与社会的关系来的重要。虽然它无法作为人类的解药，但它至少是一把厘清我们自身的解剖刀。

可能会被说浅，但是这种宏观上的俯瞰和巨大信息量带来的快感正合我意。

2006.12

不错的普及读物。不过我们再次领略国内的出版设计是怎样毁掉一本书的，看看白痴编辑给本书配的插图就知道了。

读了两遍，差点买了一本，写得好，翻得不错！

越读到近代越发的悲凉....一切思想都在瓦解，被细分，变成一个一个单独的，与周边缺乏联系的知识小方块，我们这个年代，被给予了太多的幻想，又被迫从事着过于专业的工作，大学沦为事业的磨刀石，事业把我们通化成社会大机器中一个无关紧要的零件。没有年青人愿意去严肃的思考什么东西致使我们走到现在这个分崩离析的境地。我们叫嚣着自由，叫嚣着平等，却满足于这种大喊大叫，仿佛一个菜市场卖菜的小贩，以为声音大一点，兜里的蔬菜就会新鲜起来。我阿，还是回家自己乖乖种种地吧。

本科对我影响最大的书籍之一

不要想在历史里找寻定义

在纸张的翻阅中都能听到变革的撕裂声音，说得是西方500年现代思想的激变，每一次怀疑，都提供了多一种解释和认识的可能，好不精彩。不说文化优劣，但从变革力和解放力，中国思想史似乎一直水平循环，让人发疑，叫人惋惜！

寒假回家开始读的……整整三个月啊 学术书一做笔记就速度全无T T
这样的普及本也就给我这种求入门的看了……

还是Collinwood说的在理：一切历史都是思想史。推之于一切，想要真正做到面面俱到，写作难度实在太大。此外的关注点不外乎思想换代的速度问题，18CE为分水岭前后各占半本书，由此大概可以推想今天学历史的人比18CE的要辛苦多少。最后一章不少观点相当赞同，尤其是谈及现代学界沉疴时不由想起刘绍铭《烟雨平生》中讲到Pomo-Bable，瞬间回想起《小世界》，真是Can't agree

more。又及：我可以吐槽一下这本书和Limbo, Panto的封面么……||

我终于能够把它读完，这是多么值得纪念的一件事。如果想保持永恒，就必须不断改变。
。好想读英文版。

2010.12.20 重读第三遍，连康德的部分都明白了，哇哈哈，打通任督二脉

终于看完了，从头笑到尾。——虽然最后一章有点悲观。

斯特龙伯格好像一个怨妇哦，整本书都是抱怨和冷嘲热讽。

气势恢宏。不过最后一点尾巴没看完。

非常好的思想史

标准的教科书。

四星半。最后现代的部分不值得罗列那么多作为笑料的素材，结果写成了生活大爆炸的前60秒。整本书最值得重看的还是前半部。

: B5/4824-1

那这本不是好书什么是好书啊。

还好。

[西方现代思想史 下载链接1](#)

书评

平常看书，经常会发现国人的文章里总是有许多引用——这不奇怪，奇怪的是：引用的几乎都是外国人的话。王小波动不动就说罗素怎么怎么说，连岳动不动就说福柯怎么怎么说。这其中有没有炫耀的成分？也许有罢，但，更多的可能是出于无奈。它暗示了一个现实令我们尴尬，那就是：…

(这篇书评也写给《中国思想史》)

思想史是一定要读的，因为它能回答你所有的疑问。

我是在一种非常偶然的情况下开始读葛兆光老师的《中国思想史》的，从未想过自己看一个这样的学术著作能看得那么兴奋，那段时间，我除了吃饭睡觉的所有时间几乎都在看这部书，之所以说是几…

1、

翻译的极好，用心，少量的译名未统一无伤大雅。也从一个侧面反映出斯特龙伯格的文笔，例如：从1900年到1931年，数学哲学走过的道路类似于物理学从普朗克和爱因斯坦到波尔和海森堡这条线路，那就是，对于客观性和一致性的怀疑日益增加。数学像语言一样（也许数学就是语言的…

一切都在瓦解？即便那些寄希望发现规律的企图似乎都是徒劳，也不能让人停止思考。纵然还远远谈不上了解，只是对于解读的一种尝试，我试图寻找一些秩序，却发现极其困难，毕竟水平有限——然而毋庸置疑，一切解读都极可能是谬误的。
如果说悲观主义认为，对于生命，“当然…

在这个夸张的全媒体时代，注意力被各种屏幕瓜分，即使我们每天什么都不干，只是不停的在网上浏览信息，都会觉得疲惫不堪。

作为一个被信息和媒体包围的现代人，我们的孤独与日剧增，在嘈杂的声音和观念的漩涡中，你还能清楚的把握住自己吗？伴随着信息的碎片，知识的零碎，…

过去读西方历史，或者是教科书宣扬的那样，从旧石器时代到第三次工业革命而发生的科技革命，也叫生产力变革，如何促进了经济的发展，又如何导致了阶级矛盾的爆发；或者只是一部战争史或政治史，那个种族或民族又与那个开战了，那个英雄又从乱世中崛起又继而失败，王朝和家族的...

中文版序 奥古斯丁提出两种城市之别 上帝之城和人间之城 一个是行动和事件的世界，另一个是精神，书本，观念和艺术的世界 中国古代皇帝的两个历史学家，左边的历史学家负责确保一切事情和行为有序得当 右边的历史学家负责记录人们的思想 导论 掌权的疯子会利用某些已故...

读了它，整个思想史一目了然。从此各种奇怪理论都蒙不了你，因为最重要的那些都在这里来龙去脉，娓娓道来，尽在掌握。而自己曾经以为颇有感悟的那些想法，也会发现先人早已经阐发在前，论述充分，影响深远。基本上，从这里再向前走，心里才算踏实。真正是一本人生学术指南的...

生物学家林奈说：“知识的第一步，就是要理解事物本身。”至于怎样去理解？答案是我们必须依赖直接的感官和内在的理性。而现代研究表明，蜜蜂的眼睛是看不到红色的，它们眼里的速度也比人类眼里的慢上许多倍。这就延伸出许多问题：我们的感官是否真正可靠？我们可以在多大程...

700多页的影印版电子书，一开始就没觉得能在短期内看完，尤其是书的扫描质量不太好，大概1/4的内容比较模糊，看着费劲。结果很意外，1个多月就看完了，可见书本身还是好看的，至少能得到我持久的关注。确实，书翻译的很好，文风沉稳中带着轻快，流利的叙述中会不时出现一句幽...

沒看過原文，不好評價翻譯是否“信”和“達”，但看過之後感覺做到了“雅”。對於我這種急需填補人文社會學科知識基礎，并破除腦中舊有的被簡化了的馬列主義認識論的人來說，這是本很好的入門書，有助於在腦中建立歐洲思想史的基本圖景，形成一種粗淺的模糊認識，然後再按圖索...

【澄思录】欧洲历史 作者 火柴人

我深入研究欧洲历史，经过去伪存真、去粗去精、由此及彼、由表及里，思考并总结出欧洲的整个思想发展脉络。

第一步，欧洲实现民族主义。欧洲从罗马帝国灭亡的公元4世纪到16世纪，部分地区一直延续至19世纪末，欧洲逐步实现民族主义，民族意识觉…

【澄思录】欧洲历史 作者 火柴人

我深入研究欧洲历史，经过去伪存真、去粗去精、由此及彼、由表及里，思考并总结出欧洲的整个思想发展脉络。

第一步，欧洲实现民族主义。欧洲从罗马帝国灭亡的公元4世纪到16世纪，部分地区一直延续至19世纪末，欧洲逐步实现民族主义，民族意识觉…

宇宙跳着混沌舞，操纵人类傀儡的心灵肉体 作者 火柴人

宇宙跳着混沌舞，操纵人类傀儡的心灵肉体，演出前进、后退与漩涡之舞剧。

宇宙是混沌体，是一团能量在“涌动”。它既是进步的，也是退步的，既非进步的，也非退步的，它是合起来的混沌体，就像一片海，跳着圆舞曲、芭蕾，…

宇宙跳着混沌舞，操纵人类傀儡的心灵肉体 作者 火柴人

宇宙跳着混沌舞，操纵人类傀儡的心灵肉体，演出前进、后退与漩涡之舞剧。

宇宙是混沌体，是一团能量在“涌动”。它既是进步的，也是退步的，既非进步的，也非退步的，它是合起来的混沌体，就像一片海，跳着圆舞曲、芭蕾，…

世界上总有两股力量在较量、平衡。

你以为真理是指的自然科学吗？不，神学的真理也照亮了人的心灵。

你以为现实就是真实吗？不，艺术的真实更直击心灵。

信仰氛围浓厚的中世纪是愚昧的吗？不，人们还用严密的逻辑和理性的观点来讨论上帝和《圣经》。在文艺复兴时期就产生了一…

越是读下去，越觉得自己完整，这本书能让生命更完整，世界更广阔，太恐怖了。

需要不停百度，扩充知识，值得花大量时间做笔记。

以上是读的时候都感受，下面是阅读完的一些经验和感受。

首先还是一句老话，刷新了我浅陋的认知。(唉)

觉得知识分浅层和深层两种，这本书是后者其…

这不仅仅是思想史，是一本涵盖了经济、社会、科学、哲学、文化等各个方面的发展历史的指南书，近现代的思想史，也是经济、社会、科学、哲学、文化等各个领域相互影响、相互促进的一段历史，读了它，好多事情茅塞顿开，有些趋势、问题看得更明白了。

如果神话、宗教、王权，甚至理性、个体意识、科学都不是永恒的，我们还在仰望什么？

我们的文明让历史里那些曾经强健有力的思想和价值体系一个接着一个崩塌，被抛弃在后。当这一切图景被展开之时，天才的思想灿若星辰，无以言状。会产生一个极为悲观主义的暗示——我们的世...

[西方现代思想史 下载链接1](#)