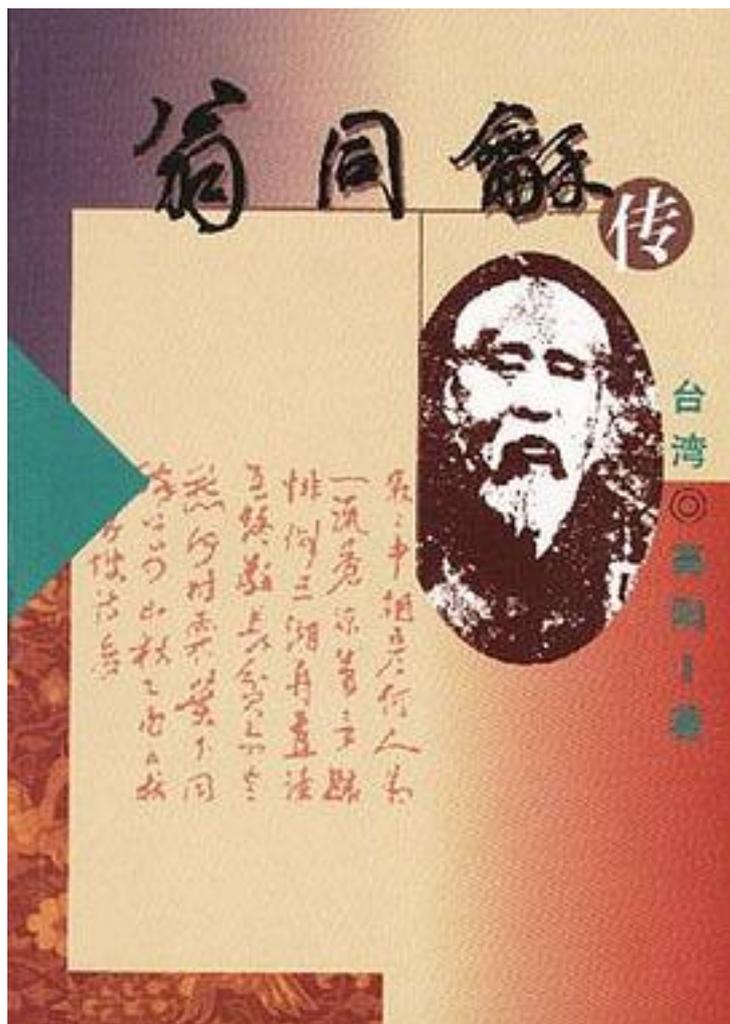


# 翁同龢传



[翁同龢传\\_下载链接1](#)

著者:高阳

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:1998-08

装帧:精装

isbn:9787505714847

两朝帝师的一生,通过书信电传和作者分析来叙述.值得一看.

作者介绍:

高阳,台湾著名历史小说作家.

目录: 目次

第一章 天子门生

由拔贡而状元  
“潘郎伤逝空悲哽”

父厄于肃顺

烽火闲情

家仇初起

终天之恨

叔侄状元

第二章 门生天子

弘德殿行走

兼作太后师

是非之地

回籍守制

“圆明园李监督”

万丈波澜的震撼

“可怜天子出天花”

第三章 朴园路线

“皇帝本生父”

吉祥花

第四章 再为帝师

杨乃武案

毓庆宫行走

衣锦荣归

丧明之痛

门户渐深

长信宫的异闻

第五章 依违南北之间

吴江相国

云南报销案

初入军机

清议与清流

第六章 朝局的大翻覆

恭王被黜

收拾清流的一条毒计

“督抚平分半子”

第七章 常熟门下

北衰南兴

南通状元

闫面

第八章 渤海换了昆明湖

司农常熟

海防经费的用途

翁李荣枯

李翁矛盾

第九章 “盍簪喧枥马

赐寿

又一怨家张广雅  
奕其人张  
失曾得张  
赏识奇才张荫桓  
前世孽缘康有为  
谬托知己  
第十章 主战复迫战  
文学士  
珍妃  
寇连材  
大院君  
参预韩局  
袁世凯  
主战复主的太后  
第十一章 黄海师  
翁同天津行  
恭王复起  
白种祸根  
宫闱多故  
第十二章 求和终得和  
恭王和枢廷  
李鸿章议和  
马关之辱  
联俄之始  
整肃“帝党”  
李鸿章的打手  
罗刹行  
罗曼诺夫报告  
第十三章 回纥马与督亢图  
“胶澳事件”  
对德交涉  
俄德勾结  
李鸿章的真面目  
张荫桓叛翁投李  
第十四章 穷极思变  
康有为高谈时局  
光绪廿四年正月初五  
英国借款  
俄国第二次行贿  
亨利亲王访华  
尚有人争海舶香  
第十五章 “独坐看雨  
赫的半个月  
定国是诏  
“喜极”之后  
恩怨说荣张  
大臣之风  
第十六章 戊戌政变  
新政  
张之洞  
东山再起  
美梦成空  
杨崇伊发难  
袁世凯告密之谜

“木讷令兄”的故事  
第十七章 山中岁月  
编管  
沈鹏事件  
删改日记  
老骥伏枥  
凄凉到盖棺  
身涉是非  
附录：  
十疑康有为诗并注  
· · · · · (收起)

[翁同龢传\\_下载链接1](#)

## 标签

高阳

历史

翁同龢

传记

历史 · 历史小说

人物

明清史

中国文学

## 评论

同样是高阳的一本历史著作，以翁同龢日记为基本史料，以同光朝各种历史事件为主线，杂以大量通行的笔记稗史，但在引用时多有考据和分析，力图在波谲云诡中剖析两朝

帝师翁常熟的性格人品与历史地位，此外对同时代的清流、后党、帝党等一众历史人物也多有指摘，其中对康南海最为不齿。观点明确，脉络清晰，可读性强。

-----  
: K827.7/8178

-----  
一代帝师，个人的经历映照那个时代。高阳的笔勾勒的清楚

-----  
这本倒像是笔记，前阵子晚清的穿越小说看了些，对照着读写典故，没什么意思……

-----  
这是高阳的一部学术书，讲种种历史资料杂糅在《翁同龢日记》中进行比照分析，来推测演绎当年的派系斗争和各方势力的博弈。他对晚清的许多历史人物的态度已反映在他的小说里了，这本书是为自己的态度来源提供参考文献的注解。对翁同龢的谨饬、翰林四谏不同的秉性以及由此导致的官场生命、李鸿章的政治手腕以及外交上的无奈、慈禧和满清亲贵在中法和甲午之战中的进退维谷、戊戌变法中光绪以及维新派的激进都有细致可信的分析。其中高阳最不齿的乃是康有为，以书生之见而搅乱政局，并在戊戌之变后在海外招摇骗财，实在是“落魄无行”。在附录又对康的几首诗一一加以批驳，说明康实在是自吹自大，其行可鄙。学术界现在基本打破了康的神话，而长久以来为了宣传，教科书却乐于采用康自己编的瞎话，深感被愚弄至此。

-----  
两朝帝师生平书信及研究

-----  
扯了点。

-----  
高阳先生历史小说之一，目前为止读过的最好的一部高阳作品！其实称其为小说并不恰当，高阳本就有将小说写作信史的抱负（基本达到目标），本书实为一部立足于翁同龢日记基础之上的历史传记作品！因为广泛征引翁氏日记，故尔通篇文言多于白话，读来较为费时，却颇为受益，精彩处往往为之拍案叫绝、难以成眠！最欣喜处在于，《慈禧全传》中或为故意略过不写的“甲午之战”和“戊戌政变”，在此书竟得完璧，不啻意外惊喜！书尾所引翁氏绝命诗，“六十年中事，凄凉到盖棺；不将两行泪，轻向汝曹弹”，高阳堪称解人也！

-----  
喜欢高阳的历史小说，通俗而不脱俗，写活了历史，2001年5月14日借阅。

-----  
作者的读书笔记和学术底稿，对开阔眼界有很大帮助

-----  
[翁同龢传\\_下载链接1](#)

## 书评

[本文首发于国学数典论坛]

台湾政治大学学者林文仁，在其著作《派系分合与晚清政治》、《南北之争与晚清政局》两书的后记中，皆如此评价高阳：“在笔者心目中，已故的他永远是一位学院外的伟大史学家”。在《派系分合与晚清政治》“绪论”中，林氏更用超长的篇幅，对原名许晏...

-----  
翁同龢为光绪师傅，“得遇事进言”，光绪“每事必问同龢”，眷倚尤重。但因力主变法图存，慈禧令光绪下谕将翁开缺回籍。戊戌政变后，又奉朱谕，将翁革职，永不叙用，并“交地方官严加管束”。翁氏的性向与际遇，志气与才具，责任与权力，兴趣与任务，地位与作风，皆不相侔，种...

-----  
翁同龢是晚清政局中举足轻重的人物，在百日维新帷幕刚拉开时，翁氏即被开缺回籍，给戊戌变法留下了沉重的阴影。翁氏为什么被罢官？谁罢了翁氏的官？长期以来，占主导地位的说法是，慈禧为了剪除光绪皇帝的羽翼，而强迫光绪帝将自己的师傅罢黜。梁启超《维新政变记》称，四月廿...

-----  
翁同龢政治生涯中最大的一个谜，是他的突然从政坛上被开缺。甲午战败对翁同龢的刺激是十分巨大的。其后，他参与了总理衙门对德国强占胶州湾的交涉，再一次看清了弱国无外交的悲剧，这促使他鼓动皇帝变法。他以师傅的身份向皇帝举荐了康有为。到了1898年春夏之交，变法之风在北...

-----  
养成笔力可扛鼎，准备花时要索诗

此是帝师翁同龢集古人诗句所撰之联。首句“养成笔力可扛鼎”，本是唐宋旧章，多为

文人治国平天下之自况。殊不知，扛鼎之工，仅靠“笔力”远远不够，但古往今来，书生自大，持一笔而欲扫天下者，不在少数，终致误国误民误己。翁师傅即是其...

-----  
第一次很吃力的读高阳先生的作品，几乎全市半文半白，后半部分的风格像极了蔡东藩先生的《民国演义》。看来自己现阶段还只能读通俗历史读物。  
这本书我觉得可以当做是慈禧全传的缩略本，都是晚清的史实，里面通过翁同龢的日记，将慈禧全传里面的那些史实一一呈现。详实的史料...

-----  
[翁同龢传\\_下载链接1](#)