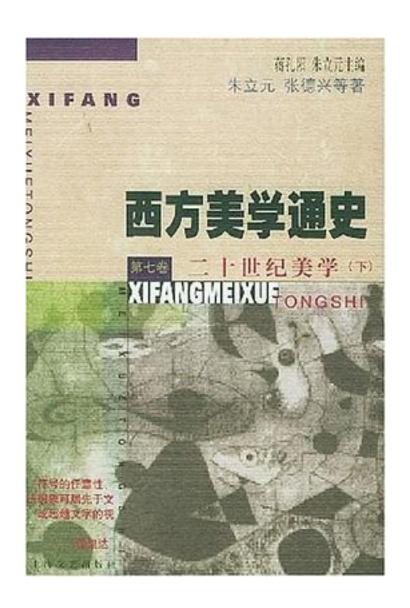
西方美学通史(7)



西方美学通史(7)_下载链接1_

著者:朱立元

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787532119530

国家社会科学基金"八五" "九五"规划重点研究项目,上海市哲学社会科学"九五" 规划重点课题研究成果。

作者介绍:

目录: 第三编 变动、成就时期 引言: 六十年代以后西方美学的新趋势

第二十二章 原型批评美学 第一节 原型批评理论的思想来源

第二节 弗莱的原型批评美学

第三节原型批评美学的整体性文化批评倾向第二十三章结构主义美学第一节结构主义美学的理论背景和发展概况

第二节 列维-斯特劳斯的结构主义神话学第三节

• • • (收起)

西方美学通史(7) 下载链接1

标签

美学

西方美术史

艺术史

文学

р

В7

评论

西方美学通史(7)_下载链接1_

书评

西方美学通史(7) 下载链接1