

西方美学通史(7)



[西方美学通史\(7\)_下载链接1](#)

著者:朱立元

出版者:上海文艺出版社

出版时间:1998-01

装帧:平装

isbn:9787532119530

国家社会科学基金“八五”“九五”规划重点研究项目，上海市哲学社会科学“九五”规划重点课题研究成果。

作者介绍:

目录: 第三编 变动、成就时期
引言：六十年代以后西方美学的新趋势
第二十二章 原型批评美学
第一节 原型批评理论的思想来源
第二节 弗莱的原型批评美学
第三节 原型批评美学的整体性文化批评倾向
第二十三章 结构主义美学
第一节 结构主义美学的理论背景和发展概况
第二节 列维-斯特劳斯的结构主义神话学
第三节
· · · · · · ([收起](#))

[西方美学通史\(7\)_下载链接1](#)

标签

美学

西方美术史

艺术史

文学

p

B7

评论

[西方美学通史\(7\) 下载链接1](#)

书评

[西方美学通史\(7\) 下载链接1](#)