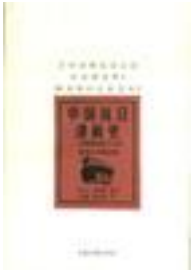


中国抗日漫画史



[中国抗日漫画史_下载链接1](#)

著者:(日)森哲郎编

出版者:山东画报出版社

出版时间:1999-09-01

装帧:平装

isbn:9787806033821

抗日漫画是中国美术史上辉煌灿烂的一页。森哲郎先生是日本久负盛名的漫画家，他以一种特殊的心情对中国的“独特的漫画运动”进行了深入的考察。回国后以翔实的史料、客观公允的角度写了这部《中国抗日漫画史》，艺术地再现了中国漫画家十五年的抗日战争历程。其中的248幅五六十年的抗日漫画作品弥足珍贵。

作者介绍:

目录: 1. 抗日漫画的战斗历程
日军的侵略
抗日运动的兴起
卢沟桥事件
漫画的发祥地上海
第一届全国漫画展览会
全国漫画家协会成立
救亡漫画宣传队
战况
《救亡漫画》与漫画战

2. 两种政治势力

毛泽东和蒋介石
重庆的抗日漫画活动
延安的抗日漫画活动

3. 30年代出版的漫画刊物
漫画出版高潮
《时代漫画》
《漫画生活》
《全面抗战画报》

4. 各地的抗日漫画战
武汉的《抗战漫画》
撤往桂林
广州·香港
西安
成都·昆明

5. 抗日的漫画战士
丰子恺 黄文农 张光宇 鲁少飞
叶浅予 张 谔 蔡若虹 张乐平
沈同衡 陆志库 华君武 胡 考
特 伟 高龙生和汪子美 丁 聪
梁白波 余所亚

6. 张何访问记

7. 广州拜会廖冰兄

8. 抗日漫画的理论
抗日漫画理论概况
丰子恺的漫画论
黄茅的《漫画艺术讲话》
鲁迅与漫画
“战斗漫画”的创始

9. 丰子恺的《漫文漫画》

10. 抗日漫画作品集
抗战篇——揭露日军暴行
军民一致篇
日本国情篇
汉奸篇
批判国民党篇
故事漫画篇
抗日漫画杂志的封面
漫画集——如此汪精卫

11. 救亡漫画宣传队的战果

12. 日中战争之后的漫画家们

13. 我的中国漫画观——中国美术家协会副主席华君武

14. 抗日漫画大事年表

作者后记
译者后记
..... (收起)

[中国抗日漫画史_下载链接1](#)

标签

漫画

历史

中国

抗战

美术史

漫画集

漫畫

Culture

评论

樹無枝桿哪有花？ 人無國土哪有家？

态度是好的内容是水的

意义大于内容,整体上有缺陷,史实资料太多,原创的观点内容太少.不过这些资料很有价值
.

日本人能写出这样的东西，怎么那么可疑呢？

本書作為一本中國抗日期間的“漫畫”發展史來看，它所能記錄到的極其有限；作為一個日本人對中國抗日歷史的反思，它的觀點又流於膚淺。

第148、203页

“当时印刷器材缺乏，他们雕刻木板，出版抗日漫画刊物。他们冒着连日的空袭，举办抗日漫画巡回展，增强民众勇气，呼唤奋起和团结，激励人们坚持抗战和献出自己的热血。他们凭着不屈不挠的毅力进行斗争，为最后的胜利做出了巨大的贡献”

史学观表达的比较少，记录和资料展示的比较多，以目前展示的成果来说其实已经很棒，但还能更好一点。

这是一部关于中国抗日时期的漫画的合辑，它也是中国抗日的具体体现，很多作品有剪纸或者是板刻的风格，和当时的艰苦条件有关，透过漫画，仍能感受到穿越时空的力量，一种奋发向上的爱国热情。

[中国抗日漫画史_下载链接1](#)

书评

撇去内容先不说，森哲郎能够以一个日本人的身份去研究一段自身所在民族侵犯别国的历史，是应该被尊敬，还是应该感觉到有些讽刺的意味。或许两者兼而有之。在他骨子里其实对于日本的漫画和国力还是有着十分的信心的。从他在书后的话语中就能够感受

到这一点。“日本何止是一...

买到的是第二版，黄色封面，感觉内容很有史料价值。
一个日本作家写出了这样有“良心”的作品似乎并未引起太大重视，出版过程中还有波折，实在不能理解中国出版业的居心啊。

[中国抗日漫画史_下载链接1](#)