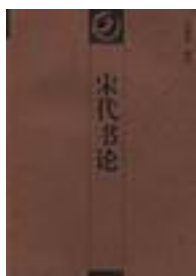


# 宋代书论



[宋代书论\\_下载链接1\\_](#)

著者:潘运告

出版者:湖南美术出版社

出版时间:1999-12

装帧:精装(无盘)

isbn:9787535613622

《宋代书论》内容简介：宋代到仁宗庆历以下，一批各具特色的书家相继出现，最有名的有“苏、黄、米、蔡”四大家。这里“蔡”是谁，至今说法不一。或说是蔡襄，襄当然是大家，书法成就是很高的。欧阳修在其《试笔》中谈到，自苏子美死后，“君谔独步当世，然谦让不肯主盟”，足见他的书法非同寻常。然若是他，“蔡”当排在苏轼前。或说是蔡京。

作者介绍:

目录: 漫谈宋人书法尚意（前言）

一、欧阳修

1.六一论书

二、苏轼

1.东坡论书

三、朱长文

1.续书断序

2.续书断上

.....

四、黄庭坚

1.山谷论书

五、米芾  
1.海岳名言  
六、赵构  
1.翰墨志

.....

• • • • • ([收起](#))

[宋代书论\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

书画

古文

书论

書論

宋史

宋代

宋

书法

## 评论

2007-3-15 11:20:31借书

-----  
米芾最可爱

-----  
[宋代书论 下载链接1](#)

书评

-----  
[宋代书论 下载链接1](#)