

一个人的战争



[一个人的战争_下载链接1](#)

著者:林白

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787530207208

一个人的战争：长篇小说·新视像读本，ISBN：9787530207208，作者：林白著；李津图

作者介绍:

作者简介

林白，本名林白薇。现居北京。

毕业于武汉大学图书馆学系，曾从事图书、电影、新闻等行业工作。现为自由作家。

主要著作有长篇小说《一个人的战争》《说吧，房间》《玻璃虫》《万物花开》等，另有散文随笔集《林白散文》等多部。被评论界认为是“个人化写作”和“女性写作”的代表人物之一。1997年出版《林白文集》四卷。部分作品被译成五种文字在国外发行。

画家简介

李津 中国新文人画代表画家

天津美术学院美术教育系副教授

主要个人展览有：

1990年→“李津画展”→美国费城维兰诺瓦大学画廊

1994年→“李津人物画展”→北京当代美术馆

1995年→“墙外花——李津水墨画展”→北京翰墨春夏画廊主办个人展

1996年→“李津水墨展”→奥地利维也纳镜花缘画廊

2000年→“李津水墨人物展”→瑞典斯德格尔摩拉斯包曼美术馆

2001年→“李津个人新水墨”→北京四合苑画廊

2001年→“李津水墨画展”→澳大利亚Ray Hughos美术馆

出版：

《李津绘画艺术》

《饮食男女——李津彩墨画集》

《李津》等多种画册

目录: 1 写在前面的话

2 引言

3 第一章

4 第二章

5 第三章

6 第四章

7 尾声

8 新视像读本

• • • • • (收起)

[一个人的战争_下载链接1](#)

标签

林白

女性

女性文学

小说

一个人的战争

中国文学

文学

中国

评论

比较奇怪的一本书，这个女人给我的感觉很神经质。但是她说的感受很详尽，语言谈不上优美，但至少表达很完善。大段的内心独白让人厌倦，但也不至于读不下去。有一些变态吧，带着一种焦虑的心看完。女性视角，身为女性，我比较容易理解作者的那个世界。一个人的战争，这个名字也取得不错。嗯，基本上不难看，只是比较沉重，生的无奈苍白的命运易碎的，我感觉作者是一个很阴郁的人。我不知道是否所有的女性都是这样，少年时无忧无虑恣意骄傲，长大了心事重重。小心翼翼郑重其事地守护自己的初恋贞操还有那幻想中的爱情。还要怀着巨大的恐惧，担心被强奸被欺骗被辜负。行到三十岁，便发出一种腐烂的气息，没有希望孤孤单单地活着。身边很少有到了这个年纪还开开心心的女性，她们无一不是愁苦的，为生活所迫，担心老公身体不好担心工作担心孩子等等。

“我现在远离爱情，平静度日，每天有充足的睡眠，能吃下饭，不焦虑，不嫉妒，我是比从前年轻多了……”

不如期待，雖然敏感，但陳染似乎更加貼近，最後八分之一有些許讓我共鳴的細微感受

又看了一遍。后三分之一写得有些失败，俗了。不只应该当女性文本来读，还要当酷儿文本来读——多米是一个异性恋甚至恐同者，但是她却有homoerotic的经历。这一切都带着“后毛”时代文学的特征——女性特征凸显而非用妇女能撑半边天来抹杀差异；不相信对女性经历与情感可以简单解释，多米欣赏的姚琼，是样板戏的演员；对男性的态度至少在前半本是完全不同于青春之歌的。叙述上的特色:1.我，多米（她），叙述者交替出现 2.叙述者偶尔跳出来讲话：“这是典型的女性笔法”

3.整体时间从幼年向三十岁推进，但每一阶段都采用先讲结局再追溯的办法，这样就好像进一步又退半步，再也不是一个有明显目的性和结局的叙述方式了（如青春之歌）。

一个疯女人的臆想

那种隐秘的，雀跃的，圣洁着又放浪的文字。其实你未必知道作者想要说什么。很多时候，很多不可告人，她或者她们是不会说的。
虽然我还是喜欢严歌苓的文字，但是林白也不错。
也只有女人才能把女人的一切写得如此诱人，归根结底还是因为我更爱的是女人吧。

中国当代女作家中最杰出的一位。

1，她居然和我同条村，这对穷乡僻壤的广西小镇来说真不容易。2，“女性”和“女权”悖论一种：既有着沉迷于女性身份的自恋，又有着超越性别建立身份的企图，但最终被注意，还是因为性别身份。3，独白好有画面感。4，我在复习考试，我不会说人话，只会列要点。

一个幻想者是永远看不见她眼前的事物的。

这版装帧插图有点俗

内容空洞，或者说没有内容，意识流得厉害，不能引起共鸣，所以看不完。

其实就是自慰，开篇就管自慰叫一个人的战争。

药不能停。

还是比较喜欢陈染

个人的成长史，有普遍性么？

手指游向那一潭水

本想为激发灵感才看的。。结果几次看到睡着。。太无感了。。。

☂女性文学☂

i wasn't exactly sure what to make of this book

写诗的女人。你必须一个人，到一个陌生的地方去

[一个人的战争_下载链接1](#)

书评

有些想法我至今都羞于启齿，只有当黑夜张开它宽大的羽翼时才敢偷偷摸摸地拿出来想象排演一番。我是个女人，世俗的规则决定了除个别男性以外，唯有我能带领自己探寻自身的奥秘，连我的父母都不能。这个过程既艰难又尴尬，若非我的爷爷奶奶是医生，早年家中订了不少《家家乐》、...

4月是个令人春心萌动的季节，我没能沉下心来读书，只是浮光略影，聊做记忆。说说林白。对她的兴趣源于《一个人的战争》，当初写中国近现代文学的期末作业时，我选《倾城之恋》下手，定题就是《两个人的战争》。形式上的小巧合深深吸引了我，于是认识了林白。毋庸置疑她的笔...

关于林白这个名字，我是听过的。而且我还知道她是作协的作家，早年因为抄袭了一首诗而有一段较长时间的挫折。记得当时附在她照片下的那段话是这样说的：现在抄袭事件已经不对她构成威胁了，她已经能写出比她抄的那首诗还要好的诗了。今天再一次翻检书柜，那股熟悉的杂着灰尘的...

很早以前看到戴锦华的访谈录,谈到中国当代的几位女作家,有人问她会否让自己正处于青少年期的女儿读林白的书,戴说不会,虽然她对林还是推崇的.原因我已经忘记了,但当时对林白的第一印象很深刻,深刻过残雪等人.我当时就想，这位女作家的作品一定流宕着女性的所有液体，渴望，成熟...

1 封文：

先从星期六的那个早晨说起吧。快六点。我们说到的都是我们之前那一年经历的挣扎，这些我之前都没有过多的去问过你，你在经历着这些的时候也没有过多的和我说过。就在那天早晨你把这些过去全盘托给我的时候我想到去年我的事想到我的崩溃想到第一时间打电话给你嚎陶大...

六年之前，离开家乡在广西上大学的瘦瘦黑黑的女孩，意外地遇到了离开广西去外地上大学的瘦瘦黑黑的林多米。她惊奇地发现她们竟然有如此惊人相似的部分。她当即将其视为知己。晚上的房间黑漆漆的，女孩总是不敢进屋去开灯。乡下盛产鬼故事，她害怕房间...

在昏黄的路灯下遇见林白

前一段时间比较系统地在读书之余穿插着读了林白的文集（江苏文艺出版社的），有很多想法。比较突出的几点是：一、林白其实是属于那种经验写作的作家。尽管人都扎根于经验之中，但作为作家，他（她）鲜活的人生经验以什么样的方式进入文本当...

早该读这本书，要不是那个豪华插图版搞的鬼。那些图让人望而却步。在阅览室里看到的仍是这一本，遇到时不时扑面而来的让人目眩的插画，我就用手遮着去看文字。它们搅浑了书里原本的洁净。据说林白的这本书初版时招来太多的责骂很大程度上也跟那书的封面有关。总是被误解。 ...

我庆幸自己发现了林白和她的《一个人的战争》，这是我一直以来盼望的作品，在我心里，有一种作品，有着恰到好处的节奏，不会给人以生硬的感觉，有着直达内心的语言，每一句话正是我想说的。《一个人的战争》恰好就是这样的作品。
文学史教材里总是强调这部小说以及类似一系列作...

刚刚开始看这本书的时候，我有一种感觉：林白可能会成为我最喜欢的当代女作家，没有之一。
她的文字有一种个人化气息，视觉感强烈，任何感觉和情绪都能被她变成一口青井或者一只白鸽，而这样的形象化描述更多的时候不是贴切，而是奇异。
但是越看到后来，越觉得她是个平...

这本书乍看神经兮兮，不过文学女青年读来大概会很有共鸣。
本书可以用一句话概括：“这使我想到
一个严重的问题，当初我是不是真正爱过？我爱的是不是他？我想我根本没有爱他，我爱的其实是自己的爱情，在长期平淡单调的生活中，我的爱情是一些来自自身的虚拟的
...

在中国的女作家里，我很少有喜欢的。林白是一个。《一个人的战争》看过好多遍，说不上喜欢，也说不出好在哪里，总归是不厌烦。
在我寻常的眼中，自然是看不出，也不愿意看出那里面女性解放意识的萌芽，这个，似乎是可笑的。我只能说，它是一部看起来真实的小说，是一个女子经...

一个人的历史已经好些年。寂寞成为习惯，吞噬自由。某一天偶遇林白。
先喜欢上封皮妖艳的红色，继而发现插图的风格像极了某个友人日前努力挥就的作品。自己和自己开战，说法有点新鲜。不到3个小时，看完。
书商重点推销的性意识性经验，看过就不记得了。是不是真的有，现在...

这本书，算是林白的自传吧，经历过上山下乡，经历过文革，经历过高考。也抄袭过。但是，最终，还是能以非常平缓的口吻，来讲述着过去的几十年了。包括那段作家都不耻的抄袭历史。
其实，这本书，总管下来，觉得印象最深刻的还是文中多米的那种思想。我一直认为，所有的小说人...

林白，本名林白薇，广西北流人。之前就听说过她，知道她是个倍受争议的女作家。作为一个女性我更喜欢看女作家的作品，一直觉得女性的笔触更加细腻贴近女性的心理，表现女性情感，关注女性群体，所以一直都想拜读这位神秘的女作家林白的作品。提到林白，大众的评价...

林白的文字，以前在《作家杂志》上看过一些片段，直觉不是很喜欢。这本书是从一个单身女人那里借来的。引用作者自己的话来形容这本书吧：邪魅，诱人，色情，诡异，佻TA，怪诞，轻微的惆怅，淡淡的神秘。如在现实之外，却在生活之中。无数多面的女人，说不上是盛开还是凋谢...

我从来不想与人为敌，虽然争夺并不让我惧怕。任何形式的战争无论有形无形，都是会结束的。而唯独，唯独与自己的战争，是场终生的战役。我要与懦弱为敌，与恐惧为敌，与突如其来的想法以及理想主义为敌，我在想人应该怎样活着，应当如何死去的时候，我在与现实为敌。嗯，一个...

一个空旷昏暗的房间，没有窗，我坐在一把椅子上，面对着墙上的镜子，同她说话，声音在空旷的空间里延宕。我不知道我是故事的讲述者还是故事的听众，只有昏暗光线真实存在。这是这本书给我的感觉。首先是封闭的空间和宿命式的闭合，林白所讲述的多是一个个封闭的故事，场景的...

“这种对自己的凝视和抚摸很早就开始了，令人难以置信的早”，这是《一个人的战争》里的第一句话。只读到这一句，我就预感到我会爱上这本小册子，会迷恋这个写字的女人。“她觉得自己在在水里游动，她的手在身体上起伏，体内身处的泉水源源不断地奔流，透明的液体渗透了她，她...

一个人的战争，似乎题目就在提醒着女性要独立。林白的叙事是混乱的，时空是交错的。开始觉得多米很古怪甚至变态，但是渐渐习惯了这种叙事模式之后。读到最会的时候，终于被感动了，差点落泪。N与她的故事，让我看到了女性的无助和脆弱，在父权制社会下的无助。

[一个人的战争_下载链接1](#)