

广陵剑（上中下）



[广陵剑（上中下）_下载链接1](#)

著者:梁羽生

出版者:广东旅游出版社

出版时间:1996-03

装帧:平装

isbn:9787805216409

在梁羽生的小说中，反映明代豪侠领导义军反抗暴政及表现统治阶级内部忠奸斗争的作品有《萍踪侠影录》《散花女侠》《联剑风云录》和《广陵剑》等。

本书讲述明末少侠陈石星与侠女云瑚行侠江湖的故事。

× × × × × ×

谈武侠小说，不能不谈梁羽生，不能忽略他在平淡中飘逸出来的独特韵味。就新派武侠小说而言，古龙是小字辈，金庸是后行一步的人，梁羽生则是时间上的“大哥大”。正是由于他无意闯入武林，才造成了本世纪最壮观的文化景致——武侠热。梁羽生文学功底很深，言辞优美，描写生动，文中大量运用诗词，独树一帜。只是在情节上的描写稍逊与金庸与古龙，但其作品仍很值得一读，不愧为三大宗师之一。

梁羽生的武侠小说，上接《儿女英雄传》以来的侠义小说和民国旧武侠小说，开创新派

武侠文学；下启金庸、古龙的一片天地。他这样评价自己在武侠小说界的地位：开风气者，梁羽生；发扬光大者，金庸。

在上世纪六七十年代，他和金庸共同扛起了新派武侠小说的大旗，“金梁并称，一时瑜亮”。梁金并世之时，曾主张“侠是下层劳动人民的智慧与品德的化身”，将侠行建立在正义、尊严、爱民的基础上，摒弃了旧派武侠小说一味复仇与嗜杀的倾向，金庸更将之提升为“为国为民，侠之大者”。

梁羽生小说以实在的文史知识和古代诗词见称。语言文采飞扬，字里行间透出浓郁的书卷气，故事中常常将诗词歌赋、民歌俗语点缀其间。他的小说技法以传统继承为主，多用章回小说的形式铺张故事，小说回目意境深远，对仗精巧，情节推展明显具有怡荡有致的韵律感，叙事中也带有明显的说书人的口气。其武侠小说中的人物道德色彩浓烈，正邪严格区分。他的武侠作品，每一部都有明确的历史背景，小说情节构置巧妙、稳厚绵密。有人认为梁羽生小说的缺憾在于“乏味”二字，究其原因，可能还是因为梁先生始终保有一种“正统”文人的姿态。梁先生自己也说：“可能我也犯过“离奇”的毛病。但我的作品中“离奇”不是主流，不是我的风格”。

作者介绍:

梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。

梁羽生本名陈文统，一九二四年三月廿二日出生（证件标明日期为一九二六年四月五日，误）原籍广西壮族自治区蒙山县。生于广西蒙山的一个书香门第，自幼写诗填词，接受了很好的传统教育。1945年，一批学者避难来到蒙山，太平天国史专家简又文和以敦煌学及诗书画著名的饶宗颐都在他家里住过，梁羽生向他们学习历史和文学，很受教益。

抗日战争胜利后，梁羽生进广州岭南大学读书，学的专业是国际经济。毕业后，由于酷爱中国古典诗词和文史，便在香港《大公报》作副刊编辑。一九四九年后定居香港，现侨居澳大利亚悉尼（一名雪梨）。他是中国作家协会会员。

梁羽生从小爱读武侠小说，其入迷程度往往废寝忘食。走入社会后，他仍然爱读武侠小说，与人评说武侠小说的优劣，更是滔滔不绝，眉飞色舞。深厚的文学功底，丰富的文史知识，加上对武侠小说的喜爱和大量阅读，为他以后创作新派武侠小说打下了牢固的基础。在众多的武侠小说作家中，梁羽生最欣赏白羽（宫竹心）的文字功力，据说“梁羽生”的名字就是由“梁慧如”、“白羽”变化而来的。

× × × × × ×

初入江湖:

一九五四年，香港武术界太极派和白鹤派发生争执，先是在报纸上互相攻击，后来相约在澳门新花园擂台比武，以决雌雄。太极派掌门人吴公仪和白鹤派掌门人陈克夫，为了门派的利益，在擂台上拳脚相争。这场比武经港澳报刊的大肆渲染而轰动香港。陈文统的朋友《新晚报》总编辑罗孚触动灵机，为了满足读者兴趣，在比武第二天就在报上预告将刊登精彩的武侠小说以飨读者。第三天，《新晚报》果然推出了署名“梁羽生”的武侠小说《龙虎斗京华》。《龙虎斗京华》是新武侠小说之始。随着《龙虎斗京华》的问世，梁羽生——梁大侠初露头角，轰动文坛的“新派武侠小说”已有雏型。因为他写随笔的名字是梁慧如，平时又心慕白羽，故名梁羽生。

× × × × × ×

退隐江湖:

从1954年开始，到1984年“封刀”，30年间，梁羽生共创作武侠小说35部，160册，1000万字。除武侠外，梁羽生还写散文、评论、随笔、棋话，笔名有陈鲁、冯瑜宁、李夫人等，著有《中国历史新活》、《文艺新谈》、《古今漫话》等。

目录: 第一回 难得名山聆雅奏 谁知仙窟遇魔头
第二回 广陵散绝留长叹 侠士刀传发浩歌
第三回 惆怅故国劳梦想 何堪良友隔幽冥
第四回 苍天有意磨英骨 青眼何人识使君
第五回 陌路惊逢三恶贼 穷途巧遇两摩诃
第六回 秘笈几番招鬼魅 瑶琴叠责谒宗师
第七回 要诀玄功传弟子 广陵绝曲悼宗师
第八回 胡马久惊侵禹域 人间哪得有桃源
第九回 忍见名城浮劫火 心伤大侠送遗书
第十回 九州铸铁终成错 一着棋差只自怜
第十一回 藏身斗室闻私隐 移祸东吴造谎言
第十二回 敌意消除双剑合 情怀历乱寸心知
第十三回 失足终成千古恨 盟心愿结此生缘
第十四回 惆怅断魂空出峡 只怜飞絮已无家
第十五回 归来愿作名山伴 此去徒伤侠女心
第十六回 太息故园成瓦砾 谁营新冢慰孤儿
第十七回 恩怨难分悲侠士 琴箫合拍觅知音
第十八回 别雁离鸿来锦瑟 振衣弹铗上莲峰
第十九回 情深岂易轻挥剑 梦醒何堪一抚琴
第二十回 漓水有情人已杳 名山作伴愿终违
第二十一回 难补情天空有憾 岂能琴剑两相忘
第二十二回 啼笑非非谁识我 坐行梦梦尽缘君
第二十三回 缠绵思尽抽残茧 宛转心伤剥后蕉
第二十四回 空有余情归故里 为一剑诛仇侠士心
第二十五回 三生缘结盟何足 道胸中九鼎一丝轻
第二十六回 眼底群魔何难解 伏虎降龙愿未酬
第二十七回 痴男怨女情难密 但凭双剑斗凶僧
第二十八回 义结小王搜密件 追风快剑破重关
第二十九回 闪电绝招寒敌胆 泊鸾飘各各自伤
第三十回 箕煎豆泣情何忍 凤泊心事难言尽
第三十一回 血仇未报须挥剑 中原有活棋
第三十二回 去来大内惊昏客 十招克敌报亲仇
第三十三回 比翼离群伤旧侣 毒镖传信遇巫娘
第三十四回 美景怆怀思诡计 图穷匕现斗魔头
第三十五回 覆雨翻云施诡计 霸王赴会陷英豪
第三十六回 双剑逞威惩恶霸 单刀赴会镜中花
第三十七回 侠士情怀天上月 女儿心事果证盟
第三十八回 柳下梅边寻旧侣 兰因絮果证盟头
第三十九回 乱石崩云腾剑气 惊涛拍岸斗魔头
第四十回 友敌混淆行诡辩 是非大白破奸谋
第四十一回 江湖浪子遭惩戒 戒东海东王亦遁逃
第四十二回 十年疑案明真相 一叶轻舟渡险滩
第四十三回 琴韵箫声欢合拍 雪泥鸿爪偶留痕
第四十四回 豺虎未除腾剑气 龙蛇混杂入京华
第四十五回 拍案撕盟驱敌使 易容矫诏戏将军
第四十六回 故园寻梦心应碎 异域惩奸胆更豪
第四十七回 深入龙潭诛国贼 横穿瀚海会同门
第四十八回 广陵散绝琴弦断 塞外星沉剑气消

• • • • • [\(收起\)](#)

[广陵剑（上中下）_下载链接1](#)

标签

梁羽生

武侠

武侠小说

小说

广陵剑

香港

中国文学

中国

评论

我的第一本武侠小说

陈石星江湖故事，桂林山水甲天下描写很棒，他和云女侠最后销魂几日，留下种子便弹琴悲壮离世，梁羽生写法高超，煽情让人震撼

又是一段远久的回忆

看书名就知道这是个看完了就徒增烦恼的悲情故事因为上集张丹枫没有斩草除根因此把一个祸根留给了这集，造成了张这一脉又一主要人物的陨落，也间接造成了一个恨古狠今的悲剧，并以施恶之人最终逃脱惩治引领了全系列走向终结。从此书开始，梁的小说也逐渐转向心里更加阴暗情节更加悲惨英雄更加难当的局面

梁羽生

青春歌舞武侠

未读完

少有的悲剧，凭这一点就完胜很多高富帅故事了

结局的那么匆忙，那么伤感，真是措手不及啊

其实这才是我银生中第一本武侠小说啊!!! 只记得老云家的女孩又出来当女主了。。男主会弹琴，最后死在了琴上。。那时与其他无聊寡淡的书相比起来，作为难得被搞到的一本小说，它曾支撑过我整个的小升初暑假=
=与美少女战士和蜡笔小新一起。。。。捂脸

风中凌乱

小学4年纪的时候，看的第一本武打书。现在回想起来的确是平淡无奇，但当时还是为陈石星的死耿耿于怀的。广陵散绝太匆匆。

[弃]

前半部份写得不错，后来也太没悬念加平淡了，尤其陈离开云那段，简直不可理喻。

这本小说不是先生的代表作。但饱含其对家乡的眷念。开篇以及主人公回桂林那段，对桂林山水饮食描写是相当不错的。看过4, 5部先生小说，也就这部留下些许印象。

这个……真的很差啊……

平淡

主角翘鸟，我第一次知道主角也会翘。但是最伤心的还是我的张同学也翘了。

199x

男主去了。。。韩剧!

[广陵剑（上中下）_下载链接1](#)

书评

小说的结尾，陈石星一曲《广陵散》未终，便与云湖天各一方，永不相见。广陵散绝，情难断，纵然阴阳相隔，彼此永定终生的情，却无法隔断。古人对爱情的从一而终，显得那么的完美与壮烈，让我不禁生出无限的崇敬与感慨。

《广陵剑》，一部梁羽生先生的早期作品。武侠小说对...

曾经嗜书如命，当年小学时翻到的一本残缺不全的，却一直想不起来名字的这本《广陵剑》，竟恍恍惚惚挂念了将近二十年。
时至今日，一切都从纸张转化为0和1，想看什么似乎动动鼠标即可唾手而得，却一直未再去刻意的去寻这本来来看。心里清楚，现在再去读这本书，多半会悻悻然， ...

在梁羽生家园看到这部小说的书评，其中写到“陈石星的原型是梁羽生”，抱歉，那句话的结尾是问号。
在这部小说里，贯穿天山系列的张丹枫死了，而他的传人陈石星，也死了（后世的孟华的爷爷可能还没有出世）。当初看到这个小说的名字的时候只有一个概...

真的没想到结局是那么忧伤的，在武侠里很少见，呵呵。梁爷爷又给了我一个惊喜。那侠骨柔情在武侠世界里陨落的时候，我想，我会长久的记住这个人物—陈石星，记住这本书—《广陵剑》。

自己久闻书名，但是直到这几天才真正把书读完了来谈谈感想。看到的只是100万字的通行本版本。
看这本书的书评无不是说这本书如何悲凉伤感，不过我读完后有不同意见。可以说开头的确如此，大侠和主角亲人接连惨死，黑白摩柯和张丹枫的去世。陈石星一路被人冤枉陷害，历经挫折实...

在陈文统去世以前，我还只读过伊的一本《侠骨丹心》，还是在大概八年前的小学六年级。
后来的八年间，几乎没有碰过纸板的小说，忙碌于各种，只零零星星看过一点楚留香，一点陆小凤，萧十一郎，还有几个七种武器。
这一次重拾大部分的小说，还稍有几分感慨~ 梁式武侠不同于金庸...

《广陵剑》，一部梁羽生先生的早期作品。武侠小说对于我来说，犹如天与地的无法重合一样，如果不是某人的推荐，我想我永远都不会染指的。废寝忘食的看完小说，已经两周多了，一直在思量，如何能用短短的一篇小文，去叙述清楚，我所想表达的，那一份心情。一部...

这是我看的第一本梁羽生的小说，在他去世之后。从小学开始看武侠，那些拿着电筒躲

在被子里的日子真是怀念。近视可能也是那个时候落下的根。
反复看了金庸全套N遍，到了大学后才开始看了古龙。个人感觉还是更加喜欢古龙的作品，但对金庸的作品却有亲切感。以前看了金庸，对其他...

看完全书，觉得可以换个名字叫《枫云剑》，只是偶尔这么想想，也不确切。
整书怎么说呢？有些累赘的情节，和过度的用词重复和堆砌，没有像持金大侠的小说一样的酣畅淋漓，就整个故事来说，还是有很多可以更精彩的地方，但却没有精彩起来。
如果有人可以重新修订本书，进行删减...

[广陵剑（上中下）_下载链接1](#)