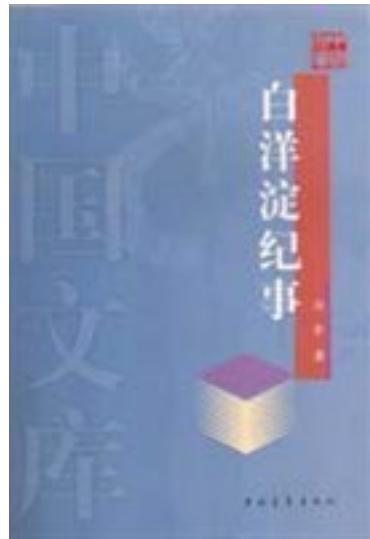


白洋淀纪事



[白洋淀纪事_下载链接1](#)

著者:孙犁

出版者:中国青年出版社

出版时间:2004-03

装帧:平装

isbn:9787500657415

白洋淀纪事, ISBN: 9787500657415, 作者: 孙犁著

作者介绍:

目录:一天的工作

邢兰

战士

芦苇

女人们 (三篇)

懒马的故事

走出以后

琴和箫

丈夫
老胡的事
黄敏儿
第一个洞
山里的春天
杀楼
荷花淀
——白洋淀纪事之一
村落战
麦收
芦花荡
——白洋淀纪事之二
碑
钟
“藏”
嘱咐
新安游记
纪念
光荣
种谷的人
浇园
嵩儿梁
村歌
上篇互助组
下篇复查以后
采蒲台
石猴
——平分杂记
吴召儿
山地回忆
秋千
小胜儿
正月
看护
女保管
——平分杂记
婚姻
识字班
投宿
她从天津来
.....
· · · · · (收起)

[白洋淀纪事](#) [下载链接1](#)

标签

孙犁

白洋淀纪事

中国文学

经典

白洋淀纪事——中国文库

现代文学

文学

中国现代小说

评论

欢快的语句 抗日战争

美则美矣。

着重表现人情美人性美，不随波逐流进行革命的宏大叙事，只是描写战争的侧面。着力歌颂女性的柔情和勇敢，用平淡的横截面代替史诗性。散文化，重心不在叙事，更多情绪的流动和情感的抒发，清新淡雅。

北岳文艺出版社2018年版

他的文字朴实自然，读起来很舒服，但是他生错了时代，这样的文字运用到抗战、生产小组、农民村委身上，有宣传夸大的嫌疑，真诚善良写出来都像是放大的刻意。

我想是他把镜头对准了他内心里喜爱的那些人，忽略了他不以为意甚至愤恨的那些地主富户们，从而导致了过犹不及，心里膈应，容易让我在心里觉得这群好人打了鸡血般是在卖弄的。

当然这样的文章放在七十年前是受追捧的，但就如他最后写的几篇散文一样，时代变了。

或许是习惯以后来者的上帝视角看历史，总觉得这些文章失实、谄媚。有功用的文字会偏离审美体验很远，小说创作如果不一心一意讲故事而掺杂着一些别的什么目的，那读起来一定是不舒服的。小学课本上学过白洋淀，记得质朴的文笔，读一篇觉得好，宣传的功用藏在白洋淀的芦花里，不警不觉，小学生的脑袋看不出来，若是觉察了也因着那份质朴原谅了，可是攒成集子几十篇读下来觉得膈应，再朴素也吃撑了。作者说当时的环境想写的东西就是这样的，换个时代想写也写不出来了。《芸斋笔记》里风格就变了。也是有道理的，不是作者故意想宣传什么，那是他的自然的表达，即时代的自然表达，我现下读来觉着不舒服是因为我的时代不一样，我看的东西，接受的教育不一样，其实是没有立场去评判的。

教科书打卡书单

文笔清丽凝胶，但意识形态的东西太浓了

在炮火、枪声的年代，还有如此浪漫的环境。写的优雅…

藏在水里用芦苇通气 画面真喜感

这本书读了4个月，应该是我目前为止读的最长的一本书了，可能还是有年代的差异，里面的东西不是很吸引我，所以读起来很难全身心投入。但我觉得还是值得静下心一读，整部作品都是在描述抗战的，但没有直接写战争，都是在描绘抗战期间老百姓如何对待抗战、面对生活的，小人物小故事但很真实，如是自然，历历在目，可以说是对那段革命历史的一种诗意图。里面抗日战士和老百姓的鱼水之情让我艳羡、人民那种坚定不移的革命信仰让我艳羡、无数华夏儿女普通家庭的无私奉献让我艳羡，因为这一切在这个物质至上的社会上已经很难看到了，虽然物质生活翻了几倍但我们这一代人精神上很贫瘠，没有理想和信仰。联想到了这次疫情，因为灾难中国再一次紧密团结起来，我相信疫情过后很多价值导向会重新定义，并予以引导。实在悠闲可以一读。

[白洋淀纪事_下载链接1](#)

书评

孙犁的一部分作品写得很美，有一种淡淡的诗意。但是《白洋淀纪事》里的大部分作品，几乎没有技巧可言的，只是平实地记录他想要说的故事。但是很奇怪，你并不会厌倦，只会一直看下去，看了一篇又一篇。他写抗战，写土改，对象都是平凡的人，他们纺纱织布，砍苇织席，种植...

“结婚的甜蜜 产生在白洋淀而水生的尸首 埋葬在淀的边沿” ——孙犁《白洋淀之曲》
水生决定加入地区队的那个夜晚，家里的那个女人准会有一丝嗔怪。他怎么如此狠心，就不能考虑到家庭么，他才二十五的年纪就抛家舍业，让她孤身一人去照顾年幼的孩子和上了年纪的老人。他到底...

11月6日启——12月16日毕 (很久未有过的熬夜)

一句“老师，您读过吗？”令我无言以对，更无法掩饰心中愧色，如果我不曾为师，或许这辈子也难以同孙犁先生此书而见。因为未读，所以和学生的介绍就略为粗略而无底气——唯一的卖弄，还是借着大学四年老底。但为人师后便有各种...

我从来没有试图去了解荷花淀派，课本学过《荷花淀》，不留心更未关注过作者孙犁。建国后甚嚣尘上的两大文学流派：以孙犁为代表的荷花淀派和以赵树理为代表的山药蛋派，我都没关注过。这是我母亲那辈人心向往之的革命作家。我所忠实追崇过的，是以路遥、陈忠实为代表的西北文学...

孙犁的文章有深深的时代烙印，收录的一些文章只能算通讯报道。《张秋阁》一章，就是没写完的半拉文章，竟然也刊发出来。标准赤化的思想，不可能写出揭露人性负面的东西。思想单纯，见识片面，笔下的农民自觉自悟性都很高。地主都是坏蛋，财主都与日本人，国民党有勾结，专门压...

一想到这本书，便想到那麦子、那芦花荡、那一望无际的大荷叶……作者用清新、含蓄、明净的语言，讲述了冀中人民在战争年代的人情美、人性美！这本书，值得无限回味！

一想到这本书，便想到那麦子、那芦花荡、那一望无际的大荷叶……作者用清新、含蓄、明净的语言，讲述了冀中人...

有些人，却把光荣看的比性命还要紧，孙犁，荷花淀派代表人物。语文课上并没有对这个流派着重的介绍，百度百科上评价：此派一般都充满乐观精神，清新朴素，描写逼真，心理刻画细腻，抒情味浓，富有诗情画意。荷花淀就是白洋淀。这一流派名字源自白洋淀这个地方，也源于小说《荷...

[白洋淀纪事 下载链接1](#)