

午夜凶铃3：永生不死



[午夜凶铃3：永生不死_下载链接1_](#)

著者:[日] 铃木光司

出版者:南海出版公司

出版时间:2003-01

装帧:平装

isbn:9787544223423

转移性癌病毒肆虐，人类即将遭受灭顶之灾。为拯救亲人、拯救人类，年轻的阿馨走上了一条追寻真相的不归之路。当他发现他只是高山龙司的克隆，当他发现一切原来掌握在人与计算机的共同缔造的“环界”中，当他发现只有牺牲自己才能拯救人类时，他会作出怎样的选择？

作者介绍:

氛围大师铃木光司，1957年生于日本。创作于1989年的《午夜凶铃》，1991年出版后好评如潮，被誉为“恐怖小说的金字塔”；1995年发表《午夜凶铃2：复活之路》，迅速登上日本各大畅销书排行榜，获日本吉川英治文学新人奖；1998年出版的《午夜凶铃3：永生不死》再次引发“凶铃热潮”，成为当年日本畅销书排行榜文学类冠军；1999年出版“凶铃”系列的最后一部《午夜凶铃4：真相大白》。《午夜凶铃》系列在短短几年间，销量突破830万部，成为亚洲销量大的悬念小说。他的作品还有《暗水幽灵》等。

目录: 第一章 黑夜结束
第二章 癌症病房
第三章 边际之旅
第四章 地下空间
第五章 降临作者 后记
· · · · · (收起)

[午夜凶铃3：永生不死_下载链接1](#)

标签

铃木光司

日本

恐怖

小说

悬疑

午夜凶铃

科幻

恐怖小说

评论

世界观直接放大三倍！看了会怀孕！

很明显，《环》是强行把之前的故事接入一个全新的框架里。接续前作遗传信息与电脑数据的线索，本书问的其实和玲音（好吧或者黑客帝国）是同一个问题：电脑模拟出的数据世界是否可以与现实的世界是否可以连通？大多数赛博朋克的设定都是倾向可以的，这也是它们的乐观之所在。另一方面，关于进化的讨论和《攻壳机动队》是一样的，那就是基因需要变异以获得多样性，降低疫病的风险。

一我觉得是神作，到了二已经开始鬼扯了，尼玛到了第三部竟然还能扯到人造世界，铃木光司太没有节操了。

这本的世界观再次扩大，由母体和胎儿引出了两个互相关联的世界，并且解释了第一本中最关键的问题，彻底把Horror故事改变成了SF故事。如果整个故事能在这本结局就好了。

赛博朋克加基因改造，太牛逼了。比起前两部，在世界观上有巨大飞跃。原作标题是《LOOP》，说明了一切。

原来是笼中构造，真了不起！

很科幻，让我饶有兴致地认真听了几周生物课

越往后越没什么意思

越扯越远，不喜欢这个走向

比较建议只读第一本，如果真有兴趣，读完第二本就可以了。第三本讲述的是另外一个世界，脱节比较严重。不过这个世界和second life有点像，在构建体系的灵感方面，是一个启发。

开始发现贞子的伟大之处了

愈发读不懂了

“癌细胞若是真的永远不死的话，为何要杀死寄宿的人类，然后让自己也死亡？可是，大部分的人们却很自然地接受这个矛盾。”——进化的说法很有意思

真·科幻。

相当有想象力，有独特的世界观。只是结尾部分的解释跟前两部的情节有矛盾。安藤儿子复活是贞子作为交易而给的好处，安藤和贞子应该是一派，可本书结尾却说安藤儿子复活是艾略特安排的，而安藤反而怀疑高山和贞子是一派，这有矛盾啊。

中考前放假3天读完的。

喜欢！

曾经被值班老师抓住偷读的那本小说就是这个。。。

如果第一部还是纯恐怖灵异小说的话，看到第三部会大呼这是什么鬼？虚拟世界里的病毒带来现实世界的崩坏，虚拟世界的虚构人物在现实世界借胎复生，并重新打乱重造回到虚拟世界拯救里外世界……什么叫一本正经地说胡话？这就是？这一本理论性太多，基本跳着看。故事性弱了，但神经质一般的假想让人目眩神迷。酷！

从恐怖小说急转直下到科幻小说！！！

[午夜凶铃3：永生不死_下载链接1](#)

书评

—
《午夜凶铃》一共有四本，但是系列的第三本，突然将本系列引导了另外的一个方向。前两部的内容，简单地说，是贞子的病毒的扩散的过程。但是到了第三部，关于前两部的内容完全一扫而光。
在这点上，原作与改编电影出现了巨大的不一致。在三部电影之中，还是保持着恐怖片的...

#—
这套书之前被翻译成《午夜凶铃》，很明显就是在往着电影方面去凑。不过说真的，前两部就这个名字倒也无妨。可是第三部一出来，已经不单单是一个“凶铃”能够涵盖的了。这次推出的新版本叫做“环界”，直接点名了“贞子”所在的世界的状况，倒是贴切的不少。前两本的内容...

这一部真的没内味了，但不是小说的问题。
两个世界确实不是一个味道，可能背后是少了贞子姐吐的寒气，整个故事的紧凑感直线下滑。前半部分描写现实世界的情况本事无可厚非，但是我总觉得特别的的拖沓，充满灵异的“环界”到这个科幻感十足的现实有一些突兀。“环界”的设定放...

#读书.08月.01-04.55-58#2019年8月2日，用微信读书花了13小时27分钟看完了《环界》四部曲。这套书拍成老影，远远超过了书的名气，电影叫“午夜凶铃”。就算没看过电影的人，估计也都知道那个经典的情节——一袭白衣女子批头散发从电视机中爬出一（小说中并没有这情节）。如果你...

第一次写书评不懂规矩吹就对了

先说结论：个人觉得是前三部里最好的一部！其立意直接把整个系列的境界拔高了不止一个档次啊，作者真是脑洞大，从玄幻向科幻这么巧妙就转变了。再说细节：

1.文章各式各样的人物，以及大家做的各种努力，既表达了人类可以凭借自己的力量去拯救自...

剧情变得越来越玄乎，几乎彻底偏离恐怖片的范畴成为一部科幻小说。
虽然对铃木光司设定的科幻背景不反感，但是诚实地说，看的我很乏味，一点刺激感也没有。亲爱的铃木先生，你还是写你的恐怖小说吧，随意跨界只会死的更快。

[午夜凶铃3：永生不死 下载链接1](#)