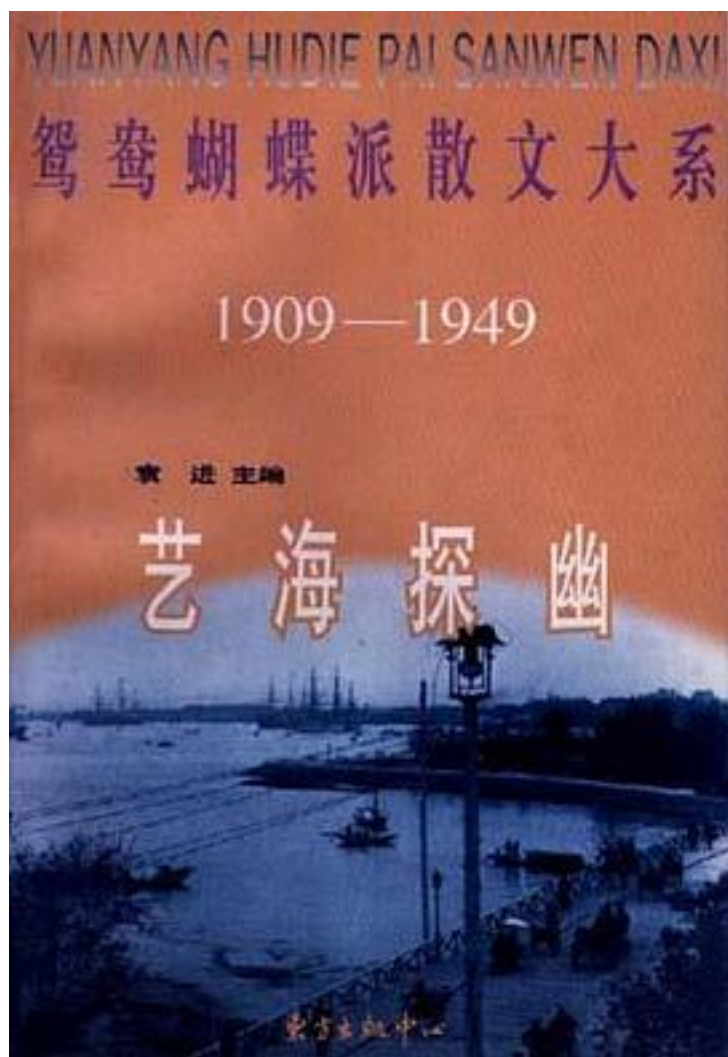


艺海探幽



[艺海探幽_下载链接1](#)

著者:袁进

出版者:东方出版中心

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787806271858

作者介绍:

目录: 目录

冯叔鸾 《俯拾斋今文选》序

李梨评 《铁流》

吴君冷 文艺随笔

惘惘 关于于右任的诗

小青 娑罗画会所给予我的印象

沈中路 诗钟话

梅 礼拜六派的寿终正寝及其他

施冰厚 爱国小说的借镜

说话人 说话

哲身 随便谈谈

忆萱 读苏曼殊集余记

碧波 看了《怒吼吧，中国！》之后

东吴 八股文废话

程小青 侦探小说与“？”

何海鸣 评倚虹所撰的《北里婴儿》

严独鹤 《红杂志》发刊词

寒云 小说迷的一封信

马二先生 谈小说

俞牖云 文学与恋爱

瞻庐 小说派别之滑稽观

文丐 文丐的话

张舍我 批评小说

张舍我 创造自由

胡寄尘 一封曾被拒绝发表的信

张舍我 什么叫做“礼拜六派”

楼一叶 一句公平话

听潮生 精神原质

胡寄尘 小说谈话

许士骥 艺术与人生

秋凤 小说闲话

瞻庐 “伊”字代表女性之怀疑

范烟桥 小说话

程瞻庐 新发明的小说广告

胡寄尘 研究与创作

忆秋生 中国神话

高天楼 《鬼》杂志出版广告

朱羽萍 飘室文艺谈

鹅池 为什么做小说

陈叔平 戏法魔术丛谈

蒋吟秋 小说之良友

胡寄尘 我之处女作

周瘦鹃 诗人心目中的美人

顾明道 稗苑谈屑

胡怀琛 归有光的小说文学

胡寄尘 民间诗人

徐国桢 谈谈小说家

求幸福斋主 我作小说之经过

廖国芳 关于文艺的一封信

廖国芳 讨论文艺的文艺

徐国桢 小说学杂论
赵苕狂 花前小语
彭学海 文坛漫话
许啸天 为什么不喝倒彩
许啸天 书不可貌相
许啸天 读书以外的事
范烟桥 不惜珊瑚持与人
冯叔鸾 《俯拾斋今文选》序
李 梨 评《铁流》
吴君冷 文艺随笔
惘 惘 关于于右任的诗
小 青 娑罗画会所给予我的印象
沈中路 诗钟话
梅 礼 拜六派的寿终正寝及其他
施冰厚 爱国小说的借镜
说话人 说话
哲 身 随便谈谈
忆 萱 读苏曼殊集余记
碧 波 看了《怒吼吧，中国！》之后
东 吴 八股文废话
程小青 侦探小说与“？”
程小青 侦探小说的多方面
程小青 一封关于肉感电影的信
范烟桥 白话剧
郑逸梅 武侠小说中的飞檐走壁
郑逸梅 武侠小说的通病
许啸天 《性欲讨论集》自序
许啸天 读《阅微草堂笔记》
许啸天 读《老残游记》
许啸天 读《恨海》
许啸天 读《清宫十三朝演义》
园 丁 花前小语
文 谈谈歌谣
徐文滢 民国以来的章回小说
天 命 星社溯往
编 者 《春秋》十一月号前置词
阿 眉 檐下草
平 陵 夸张与真实
张慧剑 四川话
李寿民 还珠楼丛谈
秋 翁 《秋斋笔谭》小序
秋 翁 值得纪念的讽刺
徐大风 帮闲人物
许啸天 我与话剧的关系
姜 陟 窝庐联话
金 明 说话的艺术
附录：鸳鸯蝴蝶派主要作家简介
· · · · · (收起)

[艺海探幽_下载链接1](#)

标签

鸳鸯蝴蝶

评论

鸳鸯蝴蝶派本来就不是严肃的政治历史，却不得不面对各种误读

[艺海探幽_下载链接1_](#)

书评

[艺海探幽_下载链接1_](#)