

贵族之后



[贵族之后_下载链接1_](#)

著者:鲁仲连

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-11

装帧:平装(无盘)

isbn:9787563335046

本书按地理区域划分章节，是考虑参观者的交通便利，选美术为主题，则是满足多数读者的需求。参观博物馆的旅游须知，诸如地图、住宿、交通、开馆时间等，固然巨细靡遗；名馆之历史背景、建筑风貌以及著名典藏品也都有详尽的介绍。

本书辟有专文。谈论如何参观博物馆和领备各地区的艺术特色，另以专栏报道重要的艺术家的生平事迹，特殊作品的轶闻趣事、艺术小常识。它既是欠的知识和经验的结晶，也是我们期望读者观察博物馆时，因之而获得最大收益的法宝。

作者介绍:

目录: 一 英国
英国历史概况
认识英国艺术
1 伦敦
2 英国其他地区
二 西班牙
西班牙艺术概说
1 马德里
2 马德里附近
3 巴塞罗那
4 巴塞罗那附近
5 其他地区
三 食宿索引
四 图版目录
· · · · · (收起)

[贵族之后_下载链接1_](#)

标签

博物馆

艺术

旅行

西班牙

英国

文化

艺术与生活

欧洲

评论

编排上还是欠缺了一些，对画作及作者、年代的描述不足。

不同人写的部分水平不一样，不过总体来说还是一本好书

2004年12月18日图书馆。《裸体的玛哈》与《着衣的玛哈》...约制作于1805年...据传画中人物是戈雅的情人艾尔巴公爵夫人，而之所以会有裸体和着衣二件作品，乃是戈雅属意裸体画，但为防公爵突然造访，因而另外准备一幅着衣的画作...此乃整个绘画史上最令人困惑的画作之一，这不是抽象美，也不是理想美，而是狂热的参与，很少有画家可以将自己的生命完全淬溶于画中。...光线是这个室内的可变要素，戈雅创造了秘密的阴影，却又出现了意外的光辉，令人昏眩的光芒沿着肉体与床帷如生物般地滑下去，激起了不可名状的生命急流。P169-171

花半个小时浏览做笔记足矣。

俺是没文化的，很认真的看了一二十页之后弃了。

比阿美利加那本靠谱点

委拉斯开兹

读过西班牙部分，比其他画册的优点来讲就是标明了某幅画在哪个展厅，但是又不如旅行游记之那么明确。

简直就是旅行必备书诺！

其实我是爱去博物馆的

艺术普及读物，博物馆导览用书。西班牙有大爱。

[贵族之后_下载链接1](#)

书评

平时喜欢逛博物馆，每到一个城市，当地的博物馆一般都会去看一看，这么多年看下来，也去过不少博物馆了。但国内的博物馆从建筑到展品，有特色的并不多。到境外旅行的机会不多，从我所去过的美国及港澳台数家博物馆来看，我们的博物馆与他们还是有相当差距的。既然看不了更...

[贵族之后_下载链接1](#)