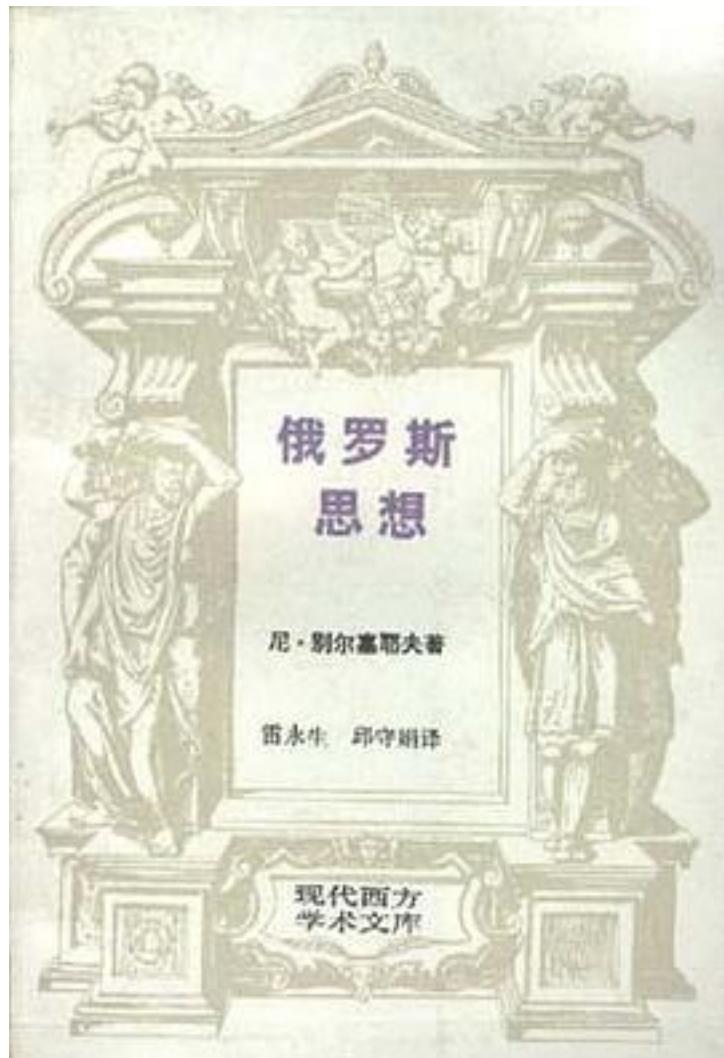


俄罗思思想



[俄罗思思想 下载链接1](#)

著者:尼 . 别尔嘉耶夫

出版者:三联书店

出版时间:1995-8-1

装帧:平装

isbn:9787108007230

编辑推荐：本书是一部寓论于史著作。作者将这一时期俄国思想界探索的问题加以科学的归纳，提出俄罗斯的历史命运和特殊道路问题、个人与世界和谐的冲突问题，俄罗斯的人道主义问题、俄国的社会主义问题、俄国的虚无主义问题、国家与政权问题、俄罗斯的宗教哲学问题、俄国的“弥赛亚说”和世界末日论问题、二十世纪初俄国的文化复兴问题等，进行理论与历史融为一体考察和论述。别尔嘉耶夫注理人物思想的继承性和革新性，善于对众多

作者介绍：

别尔嘉耶夫（1874-1948），具有世界影响的俄罗斯宗教哲学家，思想涉及哲学、宗教、文学、政治、人类学和伦理学等领域，被誉为“二十世纪的黑格尔”，“现代最伟大的哲学家和预言家之一”，俄国给予世界思想界的“第四件礼物”。著述等身，《自由的哲学》、《历史的意义》、《创造的意义》、《人的使命》、《人的奴役与自由》、《俄罗斯思想》等都是其重要著作；以陀思妥耶夫斯基为主要思想源泉，创造了“自由基督教”哲学。1922年被苏俄当局驱逐，先到柏林，后定居巴黎近郊的克拉玛尔，死后葬于克拉玛尔公墓。

目录: 目录

译者前言

第一章

俄罗斯民族形式的定义。东方与西方。莫斯科—第三罗马。

17世纪俄国宗教的分裂运动 彼得大帝的改革 俄罗斯知识分子的诞生

第二章

历史哲学问题的中心意义。东方与西方。俄罗斯与欧洲。

恰达耶夫。斯拉夫主义和西欧主义。俄罗斯意识的两重性。俄罗斯的普济主义。国家与人民。俄罗斯的历史哲学。霍米亚科夫，И.В.基列耶夫斯基，K.阿克萨科夫，赫尔岑，H.丹尼列夫斯基
В.Д.索洛维约夫 民粹主义、民族主义和弥赛亚说

第三章

个人与世界和谐的冲突问题。黑格尔在俄罗斯思想史上的意义 对“现实性”的态度。别林斯基的造反。陀思妥耶夫斯基的预见。赫尔岑的个人主义的社会主义。陀思妥耶夫斯基的神正论。伟大的俄罗斯文学的诞生 果戈理的正剧 丘特切夫的形而上学主题

第四章

人道主义问题。在俄国没有文艺复兴式的人道主义。俄罗斯文学的人性 怜悯 人道主义的危机 陀思妥耶夫斯基的人道主义辩证法。索洛维约夫的基督教人道主义 无神论的人道主义向反人道主义的转变

第五章

俄罗斯思想的社会色彩。俄罗斯民族实现社会正义、人类友好情谊的使命感。俄国避开了资本主义的发展阶段。俄国的社会主义甚至无神论都带有宗教性质。社会主义思想的三个时期。圣西门和傅立叶的最初影响。俄国的民粹派和俄国特殊道路的信念。别林斯基的社会主义。赫尔岑的个人主义的社会主义。对西方市侩习气的揭露。车尔尼雪夫斯基及其《做什么？》。70年代的民粹主义及其在人民中的传播。H.米海依洛夫斯基和《为个性而斗争》。涅恰耶夫和《革命者手册》。列宁的前驱——特卡乔夫。托尔斯泰和陀思妥耶夫斯基对社会正义的探索。索洛维约夫的社会课题 俄罗斯的乌托邦和“千年王国”说 马克思主义的准备

第六章

为文化辩护的问题。文化与文明的区别 完美的文化与完美的生活的对立。平民化。俄罗斯的虚无主义 虚无主义中禁欲主义、末日论和道德说教的成分。自然科学崇拜。否认相对的意义。皮萨列夫。个性原则与唯物主义之间的矛盾。个性的解放与压抑。拉夫罗夫。向人民偿债。托尔斯泰。文明的谎言与神的自然的真理 托尔斯泰与卢梭。勿抗恶的意义 末日的文化

第七章

政权和国家问题。俄罗斯人对待政权的态度。离开国家变成自由逃民。知识分子寻找自由和真理。知识分子与帝国的斗争和信仰没有国家的理想 K.阿克萨科夫的无政府主义 论证君主独裁专制政体的斯拉夫主义的无政府主义成分。巴枯宁。破坏欲即是创造欲。上帝与国家。斯拉夫人的弥赛亚说。克鲁泡特金。托尔斯泰的宗教无政府主义。关于勿抗恶的学说。俄罗斯意识的双重性。陀思妥耶夫斯基的无政府主义因素 俄罗斯思想包括无政府主义理想

第八章

宗教问题的决定意义。俄罗斯哲学带有宗教性。各种不信教倾向的宗教性。俄罗斯思想的极权性。从总体上而不是只从理性上认识宗教的力量。神正论问题。西方唯理论批判。И.基列耶夫斯基和霍米亚科夫的哲学思想。黑格尔批判。唯意志论。作为认识手段的爱。Вл.索洛维约夫对抽象原则的批判。神智学、神权政体和巫术。存在和存在的东西。神人的思想。关于索菲亚的学说。陀思妥耶夫斯基的自由问题。作为形而上学者的陀思妥耶夫斯基。托尔斯泰的宗教哲学。英诺肯提大主教。布哈列夫。涅斯梅洛夫的宗教人类学。德意志唯心主义与俄罗斯宗教思想。俄罗斯的哲学唯灵论。俄罗斯宗教哲学的主流：官方经院神学，僧侣的禁欲主义传统，“慈爱”；以自由和共同性为基础的俄罗斯神学；基督教的柏拉图主义，谢林的学说，索菲亚学（宇宙问题）；人本主义和末日论（人、历史、文化和社会问题）人和宇宙的新问题 期待基督教圣灵的新时代

第九章

俄罗斯思想的末日论性质和精神崇拜性质。俄罗斯民族是终极的民族。平民阶层和文化阶层中的启示录。俄罗斯弥赛亚说的两重性，帝国主义对它的歪曲。否认俄罗斯民族的资产阶级美德。平民的天国探寻者。革命知识分子中被歪曲了的末日论。俄罗斯人期待圣灵的启示。陀思妥耶夫斯基的末日论和弥赛亚说 Вл.索洛维约夫与 K.列昂季耶夫的分歧 H.费奥多罗夫关于启示录预言的相对性的天才思想。 Вл.索洛维约夫论生与死的问题 B.罗扎诺夫与 H.费奥多罗夫东正教中的三种流派

第十章

19世纪俄罗斯思想的总结。世纪初文化的复兴。知识分子意识的变化。美学意识的变化。对哲学的兴趣。批评的马克思主义和唯心主义。与传统的唯物主义和实证主义决裂。转向精神文化的价值。文学和文化中出现的宗教思潮。Д.梅列日科夫斯基。俄罗斯象征主义和诗歌的繁荣。B.伊万诺夫，A.别雷，A.勃洛克。对神秘论和通灵术的兴趣。彼得堡的宗教—哲学会议。基督教对待肉欲、文化和社会生活的态度问题。B.罗扎诺夫的意义。期待圣灵的时代。部分马克思主义者改信基督教。繁荣俄罗斯哲学和创造独特的宗教哲学 索菲亚学问题。关于人和创造问题。末日论问题。“生命问题”。平民对上帝的真理的寻求。最高文化程度的社会力量与革命的社会运动之间的分裂。战斗的无神论的意义 作为对俄罗斯弥赛亚思想的歪曲的共产主义

俄罗斯思想
人名译名对照表
• • • • • (收起)

[俄罗斯思想 下载链接1](#)

标签

别尔嘉耶夫

俄罗斯

哲学

思想史

俄国

民粹主义

外国文学

基督教

评论

很喜欢，超一流的思想著述

смысль руссии

印刷不好。

19-20世纪俄罗斯思想史。翻译似乎有点生硬。

oh,those russian

二十世纪初的虚无主义算是俄罗斯文化的特质……

孤独朝圣者的反抗

写的令人太难懂的书

拜读

二刷。主要从神学思想及其附带的先验观点出发考察俄罗斯19-20世纪初的文化，比较全面。对别林斯基等激进美学家采取的是一种令人接受的尊重的态度，对他们的思想体系、艺术观点及缺陷都有比较客观的把握。

听说要出新的翻译啦～

内容头绪太多太复杂了，没法读通，但以俄西二元对立来读，应该没有被作者带跑。在接受西方影响时突然意识到“民族性”，这对中国读者而言太熟悉了，里面提及的俄罗斯思想重综合思维，也是一句对中国哲学的老生常谈，所以有趣的还是，俄日中这些民族国家对西方文明文化的接受问题。别尔嘉耶夫写此书来清理整个从19世纪到他为止的俄罗斯思想家，除了颇感他所谓“末日论”“弥赛亚”是用自己的信念覆盖了俄罗斯思想的实际，内容还是可读的。

三、四、七、八、九。

翻译多加一颗星

超级棒的一本书！

借的导师的书读的，补记。

这本书在中国的可悲就是欧美体系不重视，俄语小圈圈水平不够，实话说比之于法哲德哲之流还是要高一个段位

为了写俄罗斯文化概论的论文找来看的书。因为社会政治等各方面的原因，一直觉得俄罗斯属于一个被误读和扭曲的很严重的民族，或者说根本完全不了解。印象中的俄罗斯好像很生硬很无趣，其实不论从音乐文学建筑甚至自然景观风土人情各个方面来看，都是一个相当有魅力的国家。有机会的话想去亲眼见见这个国家这个民族的样子，去看看贝加尔湖的湖水有多蓝有多深冬天有多美。

看了一半，是有阅读不流畅的感觉。网传三联这版翻译有问题，那么就请别再版了。

[俄罗斯思想 下载链接1](#)

书评

作为20世纪最有影响的俄国思想家，别尔嘉耶夫以其对“自由”的执着而著称于世，其哲学更被命名为自由主义哲学。

别尔嘉耶夫宣称：在厌倦了这个世界上生活的平庸、枯燥、无奇、丑陋和虚伪之后，所

能做的，便是创造性地、积极地改变这一世界，建立新的世界。而哲学便是他所选择的

...

别尔嘉耶夫完成了一件几乎不可能完成的任务：用薄薄的两百多页的篇幅对俄罗斯思想进行了最深最广的描述。

我们对这个北方邻邦的感情是复杂的。如果不了解俄罗斯民族的宗教渊源及心路历程，对其民族性格的认识也很难说是全面。

别尔嘉耶夫就是这样一位代言人，他以思想家的高度用更直...

【王志耕】别尔加耶夫的《俄罗斯思想》是对俄罗斯文化进行哲学解读的重要著作，从它的中译本（三联书店1995年初版，雷永生、邱守娟译）出版后，在中国的俄罗斯文化及文学研究界产生了广泛的影响。我本人也是从这个译本开始接触别尔加耶夫的，并且也曾引用过这个译本的译文。但...

东正教教义中的弥赛亚使命认为：俄罗斯是一个完全特殊的国家，俄罗斯民族是体现着神的意志的慎选民族，负有拯救和解放人类的使命。无论东正教阶段还是共产主义阶段，俄罗斯民族都显示出一种对平等、一致、终极幸福世界的追求，并愿意将这种信仰或制度推广开来，这是弥赛亚理...

原文地址：<http://www.qh505.com/blog/post/5689.html>

人们把我叫作现代派作家，这在下述意义上是正确的，即我过去和现在都相信，在基督教中可能有一个新时代——精神的时代，这将是一个创造的时代。——《第十章》
现代派不是作为神秘论者和神意代言人尼采发端的象征主义，不...

作家：别尔嘉耶夫的哲学思想：将唯物史观和康德先验意识相结合，真善美和革命斗争无关。《论人的使命》集中讨论了自由来自于“无”的本性，自由没有根据不为任何事物规定。

书籍：俄罗斯精神，东方和西方两种因素总在角力，使得精神有两极性，专制主义、国家至上、无政府主义和...

[俄罗斯思想](#) [下载链接1](#)