

何谓永恒



[何谓永恒_下载链接1](#)

著者:[法] 玛格丽特·尤瑟纳尔

出版者:东方出版社

出版时间:2002-3

装帧:平装

isbn:9787506014793

《何谓永恒》是尤瑟纳尔的回忆录，她在晚年结束了最后一章《归途坎坷》的写作，但没能完成全书的创作。

作者介绍:

玛格丽特·尤瑟纳尔（Marguerite Yourcenar, 1903-1987），法国现代女作家、学者，法兰西学院成立三百多年来第一位女院士。16岁时即以长诗《幻想园》崭露头角。在半个多世纪的时间里，她游历了欧美多国，创作了大量的诗歌、剧本、长篇小说、散文和论文。主要作品有回忆录《虔诚的回忆》、《北方档案》；小说《哈德良回忆录》、《苦炼》、《一弹解千愁》、《安娜姐姐》；诗歌《火》；文论《时间，这永恒的雕刻家》等。曾以《哈德良回忆录》和《苦炼》两获费米娜奖。

目录: 第一章平淡岁月
第二章招魂
第三章一丸乳香
第四章金色三脚架
第五章裂痕
第六章忠诚
第七章童年拾零
第八章爱情逸事
第九章大地在颤抖（1914~1915）
第十章大地在颤抖（1916~1918）
第十一章归途坎坷
后记
· · · · · (收起)

[何谓永恒_下载链接1](#)

标签

尤瑟纳尔

法国

法国文学

小说

传记

玛格丽特·尤瑟纳尔

玛格丽特·尤瑟纳尔

文学

评论

即使一再被翻译困惑着，仍然体会到并沉迷于那沛然的诗性与智性。无愧于不朽者之名。

那些细微的气味我也记得

翻过

读不下去 可能是翻译的问题

《世界迷宫》回忆录之三，未写完，但可能由于小说化程度加深，运笔比前两卷潇洒。末章最好。《阿列克西》和《一弹解千愁》的“本事”都在这书里了。翻译亦较前两卷为佳。（三卷的译者之间有个共同点：都不认识萧伯纳的名字。）

人上了年纪还是比较啰嗦...

嗯.....

从大二开始就想下次要把这本书借来看，finally

从一个作者最后一本作品入手的感觉有些奇怪，不过这更激励了我去读她之前的作品。
雅纳的那一章最是优美。

作为回忆录，其结构之美堪比小说，由米歇尔的生活引出雅纳，米歇尔与埃贡夫妇的交往，雅纳是全书最光彩照人的部分。第七、八章则像是一个小小的过渡，到对战争的描写，最后以埃贡回家结束（这是全书的最后一章，却不是真正的最后一章，作者未完成这部作品就去世了）。

他赤身走进来，只是说冷了，所以想一起睡。

译的太差！

“只有僵死的东西才是冷静的”

典雅的语言，深邃的意境

至

似乎有些冗长。。。

爱情这个词现在也像海洋一样被污染了，也像上帝这个词一样一钱不值了。

我看见夜空凄惨,月亮在乌云中奔跑。我以为这本书我永远读不完，结果完成了

法兰西学院第一位女院士，并且是一个高大的同性恋女人

初看有点晦涩，读进去有点感觉（沧桑，俯视众生）

[何谓永恒_下载链接1_](#)

书评

长裙簌簌的少女尤瑟纳尔，穿过一座座废弃的宫殿，抵达了犹太行省！她请求适逢盛年的罗马皇帝，暂停自杀之念。又止语以笔，用纸草文书告知他——她掌握了肉体丰满的秘诀，与炼金术士的消息。再带他来到巴黎郊外的贵族乡村旅馆，横卧鹅绒睡榻之上，读乳晕之色的言情小说，以...

这个世界对我们而言无疑是个迷宫，不知道未来会发生什么，不知道历史的浪潮会把人类推向哪里。
而过去的历史已经定格，就像从高空俯瞰迷宫的图案，我们知道过去的人的命运，知道他们已经发生的人生轨迹，我们有时甚至还会感叹，如果我们祖先当初没有拐进这个路口，我们可能根本...

“米歇尔独自一人。”开篇便出现了作品的主人公，作者的父亲。在《北方档案》中，我们已经看到了米歇尔的前半生以后与刚出生的作者回到故乡祖居的情节。父亲已经两度丧偶，不过还只算是人到中年，于是他的故事还要继续。
也可以算是回忆录式作品，结构非常奇妙，至少前...

[何谓永恒_下载链接1_](#)