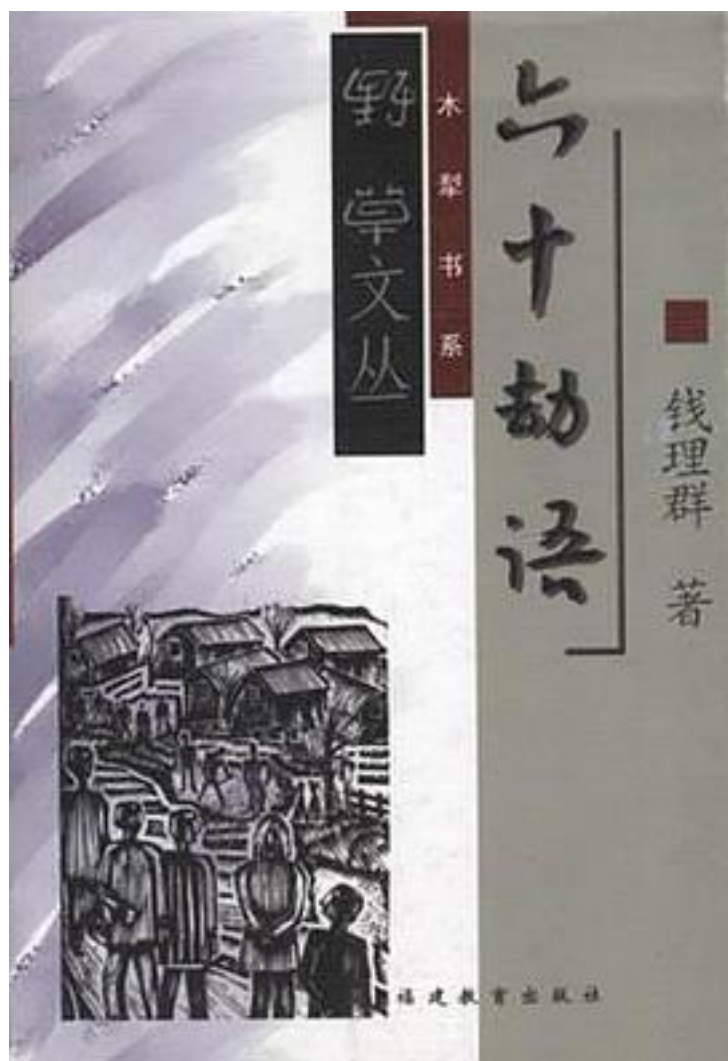


六十劫语



[六十劫语_下载链接1_](#)

著者:钱理群

出版者:福建教育出版社

出版时间:1999-08

装帧:平装

isbn:9787533428082

作者介绍:

钱理群，男，1939年1月30日生于四川重庆，祖籍浙江杭州，汉族。1956年并入中国人民大学新闻系，1960年毕业。1960—1978年先后在贵州省安顺地区卫生学校、地区师范学校任教。1978年考取北京大学中文系文学专业研究生，师从王瑶、严家炎先生攻读现代文学，1981年毕业，获文学硕士学位。同年留校任教至今。现为北京大学中文系教授，当代著名学者，理论家，北京大学博士导师，以中国现当代文学为研究方向，写下了大量研究著作，且文思敏捷严谨，在国内颇有威望。

【本书目录】

第一辑绝不让步——关于我的思想

绝对不能让步/一针见血

还要追问下去

世纪末的心灵相遇

能不能换一种思维

呼唤“爱”与“平等”的朋友之道——参加97“神龙架笔会”的感想

我与神农架/录以备考

世纪总结与期待

第二辑遗爱永恒——关于我的家庭

自我简介

“遗忘”背后的历史观与伦理观

遗爱永恒——《钱临三纪念集》前言

太晚的纪念——《钱天鹤文集》编后记

致友人书——关于“台湾之旅”

中国现代农学界的先驱

第三辑思想寻踪——关于我的贵州精神兄弟

思想寻踪——篮子《山崖上的守望》序

远方寄语/何士光创作论

石果创作论

第四辑精神呼唤——关于我心中的北大

漫说北京大学与五四新文化运动

北京大学《蔡元培》话剧组缘起

教育史上的一件往事

旧文重抄并抄后感

想起了76年前的纪念——读《北京大学日刊》有感

我看到的90年代北大学生——余杰《火与冰》序

牧羊少年、过客及其在当代中国的命运——读《炼金术士》

湖畔招魂——为北大百周年校庆而作

第五辑追求真善美——关于我的研究对象

鲁迅之缘/读周作人

寂寞中的探索——介绍40年代汪曾祺先生的小说追求

永不停息的创造者——介绍吴组缃先生的小说

追求真善美——读《冰心近作选》

对流逝的生命的回忆——《冰心自传》编后记

“以不切题为宗旨”——现代作家写作经验谈之一

文章是“做”出来的——现代作家写作经验谈之二

席殊书屋读书俱乐部推荐书目

真的人写的真的书

心有灵犀一点通——《中国现当代文学批评家辞典》序

现代中国人精神史的一个侧面——在韩国外国语大学的一次演讲

第六辑生命延伸——关于我的学术研究

个人学术小传

《心灵的探寻》、《周作人传》、《周作人论》的延伸

《丰富的痛苦——堂吉诃德和哈姆雷特的东移》的回应

《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》的评论

关于《名著重读》的来信

目录: 第一辑绝不让步——关于我的思想

绝对不能让步/一针见血

还要追问下去

世纪末的心灵相遇
能不能换一种思维
呼唤“爱”与“平等”的朋友之道——参加97“神龙架笔会”的感想
我与神农架/录以备考
世纪总结与期待
第二辑遗爱永恒——关于我的家庭
自我简介
“遗忘”背后的历史观与伦理观
遗爱永恒——《钱临三纪念集》前言
太晚的纪念——《钱天鹤文集》编后记
致友人书——关于“台湾之旅”
中国现代农学界的先驱
第三辑思想寻踪——关于我的贵州精神兄弟
思想寻踪——篮子《山崖上的守望》序
远方寄语/何士光创作论
石果创作论
第四辑精神呼唤——关于我心中的北大
漫说北京大学与五四新文化运动
北京大学《蔡元培》话剧组缘起
教育史上的一件往事
旧文重抄并抄后感
想起了76年前的纪念——读《北京大学日刊》有感
我看到的90年代北大学生——余杰《火与冰》序
牧羊少年、过客及其在当代中国的命运——读《炼金术士》
湖畔招魂——为北大百周年校庆而作
第五辑追求真善美——关于我的研究对象
鲁迅之缘/读周作人
寂寞中的探索——介绍40年代汪曾祺先生的小说追求
永不停息的创造者——介绍吴组缃先生的小说
追求真善美——读《冰心近作选》
对流逝的生命的回忆——《冰心自传》编后记
“以不切题为宗旨”——现代作家写作经验谈之一
文章是“做”出来的——现代作家写作经验谈之二
席殊书屋读书俱乐部推荐书目
真的人写的真的书
心有灵犀一点通——《中国现当代文学批评家辞典》序
现代中国人精神史的一个侧面——在韩国外国语大学的一次演讲
第六辑生命延伸——关于我的学术研究
个人学术小传
《心灵的探寻》、《周作人传》、《周作人论》的延伸
《丰富的痛苦——堂吉诃德和哈姆雷特的东移》的回应
《大小舞台之间——曹禺戏剧新论》的评论
关于《名著重读》的来信
．．．．．(收起)

[六十劫语_下载链接1](#)

标签

钱理群

随笔

中国文学

收藏

评论

[六十劫语_下载链接1_](#)

书评

[六十劫语_下载链接1_](#)