

良渚玉器



[良渚玉器_下载链接1](#)

著者:陈江 陈同乐

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2000-11

装帧:平装

isbn:9787534409981

良渚玉器，它的红山文化玉器一起是我国新古石器时代两大玉器中心。均以各自独特的材质、器型、纹饰、治玉工艺及其强烈的文明色彩而著称于世。

良渚文化分布在我国东南的钱塘江北岩至江苏常州太湖流域地区。年代约为公元前330-前2200年，在其文化的分布空间与存在时间中，均有玉器发现。据鉴定，良渚玉器的用材，多为就地取材的透闪石-阳起石系列的软玉，相同的玉材在现代该地区的小梅岭也有所发现。

作者介绍:

陈江，1961年生。海南临高人。1983年中山大学人类学系考古专业毕业。南京博物院

陈列展览部副主任，副研究员，江苏省博物馆学会秘书长。先后发表论著五十余篇（册）。主要著有《紫砂器鉴赏与收藏》、《紫砂壶》、《玉器》和《吴地民族》等。

陈同乐，1958年生。江苏苏州市人。1985年南京艺术学院美术系中国画专业毕业。现在南京博物院工作。曾在全国许多刊物上发表论文和作品，曾参与编辑《中国民间秘藏》，并出版有个人作品专集。

目录:

[良渚玉器_下载链接1](#)

标签

良渚玉器

良渚

工具书

历史

catalogue

评论

简单够用

[良渚玉器_下载链接1](#)

书评

[良渚玉器_下载链接1](#)