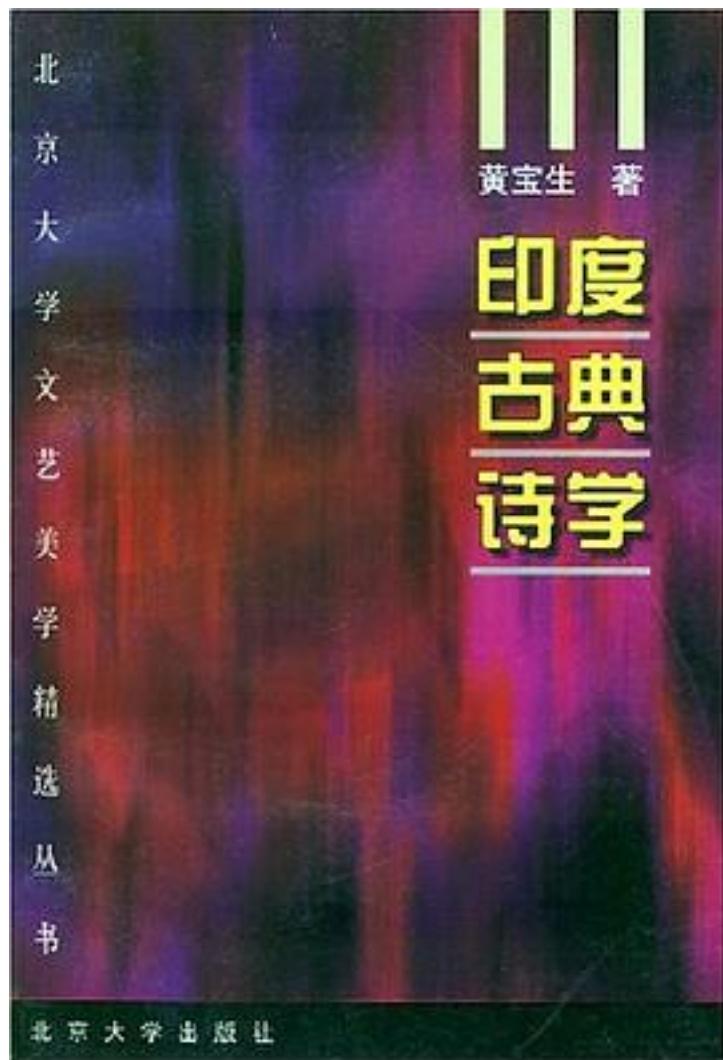


印度古典诗学



[印度古典诗学 下载链接1](#)

著者:黄宝生

出版者:北京大学出版社

出版时间:1999-01

装帧:平装

isbn:9787301021101

《印度古典诗学》在本质上符合古印度和古希腊的“诗学”概念，兼容诗歌理论和戏剧理论。其次，印度文学史大致可以分成吠陀时期、史诗时期、古典梵语文学时期、中世纪文学时期和现代文学时期，而梵语诗学产生和贯穿于古典梵语文学时期，冠这以“印度古典诗学”能比较准确地表明它的时限。

作者介绍:

目录:

[印度古典诗学 下载链接1](#)

标签

印度

文艺理论

文学理论

文学

美学

黄宝生

文艺美学

学术

评论

神书啊，能写这种的必是大牛！读完了，心生悲凉，现在的学者每天都在科研都在论文，怎么就出不来这样的作品了呢！

元布说，我觉得你的专业真不错哈，还教跳舞怎么比划手手。。

国内就缺您这样潜心研究学问的。附上梵文原文真是方便惨了。

黄宝生你知道的太多了2333那24个戏剧动作的手势2333

读就是图个热闹，很喜欢印度这种把什么东西都像煞有介事般分出许许多多类然后每一类都赋名不厌其烦地说每个东西适用于什么场合的闲得发慌的精神

相当详细形象,推荐

国内能耐得下性子给这一领域补补基本常识的书实在太难得了——虽然看了一遍基本上记不住什么……

印度人的数字分类癖彻底领教了……艳情诗之多真是夸张啊

大神就是大神

向一切专心做学问的人致敬orz 忙完这阵就翻墙去扒梵语戏剧来看

感觉自己已经迷上印度了

2019.6.1 味论那部分我读得比较仔细。

如获至宝的心情还记得

我覺得這本書很棒！想要入門或者深入都可以看！

[印度古典诗学 下载链接1](#)

书评

[印度古典诗学 下载链接1](#)