

硬笔书法草诀百韵歌



[硬笔书法草诀百韵歌_下载链接1](#)

著者:

出版者:北京工业大学出版社

出版时间:1994-12

装帧:平装

isbn:9787563904204

内容提要

书法艺术历史悠久，源远流长，是我国的优秀传统文化形式之一。草书则是书法艺术中十分重要的一种书体，它较之篆、隶、楷等书体，又有其可以大大小小，疏疏密密，浓浓淡淡，粗粗细细，连连断断，如鸟在空，如鱼在水般的飘逸自由的独特之美。本书选录明代韩道亨所书草楷对照的《草诀百韵歌》。青年硬笔书法家王惠松以其精湛娴熟的硬笔楷书和草书在原帖的基础上重新创作而成，这对今人欲写好硬笔草书起到一种过渡的桥梁作用。

作者介绍:

作者简历

王惠松，一九五五年八月生于南京。

幼受父训，习字不辍。先以《玄秘塔》入手，后习颜体；行书学王羲之、米芾。小楷临《黄庭经》、《乐毅论》、《灵飞经》。

深信：“学书以传统为根本，方能厚积薄发；博采众长，才可融汇贯通。艺术来自生活，必须为社会、为大众服务；故应以雅俗共赏为宗旨。”

自一九八五年起，作品先后入选中国首次赴日本硬笔书法大展，全国第二届硬笔书法大展。连续获得“长白山”国际书法大奖赛一等奖。首届“华夏杯”、“玉峰”、“颖河杯”、

“学生杯”等十次全国硬笔书法大赛一等奖，八次二等奖。在“88”首届国际钢笔书法大

奖赛中，夺得特等奖。

作品及论文常发表于《中国钢笔书法》、《写字》、《青少年书法报》、《硬笔书法报》等

学术杂志上。近年来又出版了《千字文钢笔字帖》、《圆珠笔行书字帖》、《圆珠笔正楷行楷

字帖》、《三十六计圆珠笔书法》等。现为中国硬笔书法家协会会员、中国现代青年硬笔书

法家协会常务理事，江苏省硬笔书法家协会副秘书长。

目录:

[硬笔书法草诀百韵歌_下载链接1](#)

标签

评论

[硬笔书法草诀百韵歌_下载链接1](#)

书评

[硬笔书法草诀百韵歌_下载链接1](#)