

漫画漫话



[漫画漫话_下载链接1_](#)

著者:华君武

出版者:中国工人出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787500822554

《漫画漫话》是华君武先生回忆自己漫画艺术生涯的近作，这在华君武的著作里可以说是比较特殊的一本，因为华先生一般都是以漫画的形式表述自己的对生活、对眼前世界的艺术感受。而今这位著名的老漫画家以文字的形式回顾了他的创作历程以及他在漫画创作生涯里的所感与所想。

本书不完全以时间为序，也并非严格意义上的回忆录，而且是针对自己艺术生涯中的一事一题，随感随记，各自独立成篇。内容大致分：一、革命战争年代里漫画创作中的诸多往事。许多篇目谈到那个年代的漫画创作的许多故事。二、漫画艺术琐谈。作者谈到自己在艺术道路上的诸多见解与体会，诸如《漫画的形和神》、《幽默只能意会，不可言传》、《妙趣横生的自画像》等文章，非常生动引人。三、人物述往。主要是作者艺术交往中的人物忆旧。

书中每一篇文章都有相关漫画插图，文图相配，参照阅读，让人时或有忍俊不禁、开怀大笑之感。

作者介绍:

目录: 近代上海是我正反两方面的教员
我的错误

1942年毛主席和我们的谈话
从教堂引起的回忆
追忆漫画《抢面条》
几方闲章
几桩小事
小小试验田
邪正自明
被捏歪了的面人儿
老猫钻小洞
画兔小记
回忆子恺先生
萨巴乔
周扬同志
小事忆作人
怀念刘开渠同志
知难而上、逆风而行
为小丁作藏书票
所见所闻李少言
兔年婚纱照
英汉对照文版《华君武漫画选》（1955—1982）前言
《华君武漫画选集》（1958—1962）前言
漫画的形和神
漫画是批评的艺术
注意群众的意见和情绪
漫国杂碎
漫话我的漫画
批评别人也要批评自己
我如何构思和构图的
漫国杂感
仔细观察
民间风格的漫画
给战士讲漫画
和一些报刊编辑、漫画初学者聊天
谈漫画创作
我在漫画民族化中的一点体会
《漫画猪八戒》序
华君武漫画展《前言》
不是序
国际时事漫画少了
说包装
漫画讽刺不深之原因
在《讽刺与幽默》年会上的发言
作家是崇高的称呼
《文汇报》长命百岁
《小蜜蜂》500期
梁国熔的《眉眉的图画作业》
只是一个圈圈
赤子之心
独树一帜
形神兼备
蘑菇公厕到泡蘑菇
小议邮政
一幅好漫圆
画精神

幽默只能意会、不可言传
魏铁之残荷
妙趣横生的自画像
谈漫画《观棋图》
介绍一幅漫画广告
正人先正己
好国难忘
再说《好画难忘》
变脸
赞罗棋同志
老百姓的语言
谈漫画《四年一度的天文现象》
佩雷拉下课
有趣的《再来一个》
毛主席的对比法
漫圆用色
军旅幽默
小熊神态
漫画界的活动分子张滨
小学生的漫画
忍俊不住
观棋不语
中国幽默
形象问题
割下马尾巴
测验你的幽默感
爱惜时间
提倡校园漫画
发挥独创性
题目很重要
漫画的想象力
再说“无题”
怪论质疑
形似和神似
谈联想
• • • • • (收起)

[漫画漫话_下载链接1_](#)

标签

漫画

华君武

评论

感谢这本书，让童年的我认识了许多漫画家，丰子恺，马得，李少言，张静……也让我第一次知道了漫画存在最初的价值，以及为什么要画漫画，还有很多基本的艺术知识，培养了我的审美，还有我对像漫画一样是一把投枪的杂文的爱好。

[漫画漫话 下载链接1](#)

书评

[漫画漫话 下载链接1](#)