

中国上古书法史



[中国上古书法史_下载链接1](#)

著者:秋子

出版者:商务印书馆

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787100030144

书法艺术，从远古时代酝酿，自夏商产生，经过两周衍变和秦代整合，至东汉臻于成熟，不仅走过了数千年漫长的发展历程，而且形成为中国书法史上最重要的阶段性里程碑。

本书突破以往就史论史之囿，从理论、文化、历史、哲学、美学等角度探源溯流、建纲立目，分八章对上古书法的发展脉络与现状进行了深入浅出、全面系统的论述。特别是对春秋战国时期百风并茂的地域性书法状况，条块并举，纵展横伸，从宏观、微观上进行了梳理归纳和颇有见地的论述，是成突出特点。同时，书中回答了书学界长期以来关注着、争论着但又必须把握的书法基本概念等范畴的一些重要问题，并提出一些新颖独到的观点，为人们重新认识书法发展史和对当今书法发展作前瞻性思考，探索出一条新的思路。

本书史论结合，图文并茂，既具有思想性、学术性，又具有知识性、可读性，是适合广大书法教学、理论、史学研究和书法爱好者阅读的一本很有特色的书法史著作。

作者介绍:

目录:

[中国上古书法史_下载链接1](#)

标签

书法

历史

艺术史

无

文化

古文字學書目

古典文学

中国

评论

[中国上古书法史_下载链接1](#)

书评

[中国上古书法史_下载链接1](#)