

设计学概论（修订版）



[设计学概论（修订版）_下载链接1](#)

著者:尹定邦 主编

出版者:湖南科学技术出版社

出版时间:2010-1

装帧:平装

isbn:9787535725936

作为一门新兴的学科，设计学的产生是20世纪以来的事件；作为一门专门的学科，它毫

无疑问有着它自己的研究对象。由于设计与特定的物质生产与科学技术的关系，这使得设计学本身具有自然科学的客观性特征；而设计与特定社会的政治、文化、艺术之间所存在的显而易见的关系，又使得设计学在另一方面有着特殊的意识形态色彩。《设计学概论》希望引起中国设计界对理论问题的关注进而对设计教育的关注，并最终使设计学成为一门真正登载教育和实践两方面都得到落实的学科。

作者介绍:

尹定邦，1940年生于武汉，1957年进入中南美专附中，1965年毕业于广州美术学院工艺美术系。现为广州美术学院副院长，设计分院院长、教授，中国工业设计协会代理理事长、广东省工业设计协会会长、广东省美术家协会副主席、“设计学丛书”主编。已出版专著《设计学概论》、《设计目标论》，发表设计学研究论文数十篇。

目录: 第一章 导论：设计学的研究范围及其现状

第一节设计学的研究范围

- 一、设计史
- 二、设计理论
- 三、设计批评

第二节设计学研究的现状

- 一、对当代西方设计思潮的
- 二、对中国古代设计思想的一般看法初步研究

第二章设计的多重特征

第一节设计的艺术特征

- 一、设计与艺术的渊源
- 二、设计的艺术含量
- 三、设计的艺术手法
- 四、不同设计的艺术特征
- 五、艺术推动设计

第二节设计的科技特征

- 一、设计与科技进步
- 二、设计与科学理论
- 三、设计是科学技术商品化的载体

第三节设计的经济性质

- 一、设计作为经济发展的战略
- 二、设计作为价值方法
- 三、设计作为经济体的管理手段
- 四、设计与生产和消费的关系

第三章设计源流之一（中国部分）

第一节原始社会时期的设计

第二节奴隶社会时期的设计

第三节封建社会时期的设计

- 一、建筑设计
- 二、园林设计
- 三、家具设计
- 四、陶瓷设计
- 五、纺织品与服饰设计
- 六、工具设计

七、兵器设计

第四章设计源流之二（西方部分）

第一节西方古代设计

一、原始时期和古典艺术时期的设计

二、中世纪时期的设计

三、文艺复兴时期的设计

第二节设计与工业革命

一、作为历史转折时期的18世纪

二、早期的设计师和工业家

第三节西方19世纪设计

一、19世纪设计发展的背景

二、19世纪的设计教育和设计改革

第四节现代设计运动

一、现代主义设计运动

二、大战后的设计

三、60年代的波普审美观

第五节西方当代设计发展现状及展望

一、60年代设计文化的复杂性

二、设计和后现代主义

三、新时代设计的方向

第五章 设计的类型

第一节视觉传达设计

一、什么是视觉传达设计

二、视觉传达设计的构成要素

三、视觉传达设计的领域

第二节产品设计

一、什么是产品设计

二、产品设计的基本要素

三、产品设计的基本要求

四、产品设计的分类

第三节环境设计

一、什么是环境设计

二、环境设计的类型

第六章设计师

第一节设计师的历史演变

第二节设计师的知识技能要求

一、设计师的艺术与设计知识技能知

二、设计师的自然与社会学科知识技能

第三节设计师的类型

一、横向的分类

二、纵向的分类

第四节设计师的社会职责

第七章设计批评

第一节设计的批评对象及其批评者

一、两者的范围与特征

二、批评者的多重身分

- 第二节设计批评的标准
 - 一、设计评价体系的参照标准
 - 二、设计批评标准的历时性
- 第三节设计批评的方式
- 第四节设计批评的理论
 - 一、设计批评理论的出现与发展增变
 - 二、设计批评理论的多元化
- • • • • [\(收起\)](#)

[设计学概论（修订版）_下载链接1_](#)

标签

设计

设计学概论

设计理论

尹定邦

设计史

艺术

专业用书

参考书目

评论

贱人!!!!!!!!!!!!

许多知识点点到即止，所以又找了不少其他的相关书籍对照着看，边看边补充。整体也有点混乱，所以用笔记本重新整理了一遍，为了记忆方便。真无语，为什么规定要看的书目有这本。

哎。。

看到头疼

又乱又杂

中国部分很好，外国部分很糟

黑白图片，不喜欢

教材

助眠==

定邦不像想象中的那么烂，部分章节还是有用的。

看过。

专业课书目

辅修课本。

标记下装逼用 设计导论要求读物

说好的安迪·沃霍德呢

为了写论文把这本简单通读。就是各种外国翻译设计理论的粗暴拼接，连最基本的语句都不通顺，一句话读十遍都很难理解它究竟想表达什么。烂。如果不是学校课本这辈子都不会读。

我居然觉得还很好看，我居然在看到有些句子的时候 觉得很感动……

我恨他

从各个角度告诉你设计是什么

同名课程的指定课本，尹定邦可是国宝啊。好吧我承认我是囫囵吞枣搞定之的

[设计学概论（修订版）_下载链接1](#)

书评

这书说白了不是为考试，八辈子也不会买，太理论化，虽说理论书就应该讲理论，但是

搞学术是不是也应该有点文采呢？

这本书为考试而生的，起码我是为考试而读的，好在细细读了一遍，还是有收获的，起码我看完了以后能画出一个设计史的关系树出来。
本书是设计学的概论，泛泛讲过，多处知识点点到即止，欲知设计学后话，请到图书馆借大部头几本。

[设计学概论（修订版）_下载链接1](#)