

多里安·格雷的画像



[多里安·格雷的画像 下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:外语教学与研究出版社

出版时间:1998-8-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787560013848

一个人的画像是否比他的面孔更多地反映他自己？如果画像是用爱的画笔描绘的，或许它能反映这个人外表以外更多的东西——或许它能反映这个人的内心世界。

我们经常说脸像一本书，能自己讲述故事。当多里安·格雷看到画像中自己的面孔时，便爱上了自己的美貌。任何事物都不能损害他的美貌，任何事物都不能伤害或改变它——爱不能，甚至时间也不能。因此，他切断了他的脸和内心、他的外表和内在世界的联系。他的脸没有改变，总是年轻、漂亮。但是这幅画像——用爱的画笔描绘的画像——却在讲述着真实的故事。它才是真实的多里安·格雷——一天天变老、变丑并满怀恨意。

奥斯卡·王尔德（1854—1900）是爱尔兰最杰出最聪颖的作家。他的剧本和儿童故事，以及《多里安·格雷的画像》虽然是近一百年前的作品，但至今仍受读者喜爱。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德（1854—1900年），19世纪末英国唯美主义的代表作家、诗人、剧作家和童话作家。生于都柏林的一个家世卓越的家庭。曾在英国牛津大学攻读古希腊的经典著作，并开始文学创作活动。早在他的童话为世人所知之前，年仅二十四岁，他的诗作就荣获大奖。这对他后来的文学活动有很大影响。他的创作风格的形成则源于童话，1888年5月，他的第一部童话集《快乐王子及其它》出版，立刻轰动一时。1891年12月

，他的另一部童话集《石榴之屋》问世。英国《典雅》杂志将他和安徒生相提并论，说他的《自私的巨人》堪称“完美之作”，整本童话集更是纯正英语的结晶。

目录：

[多里安·格雷的画像](#) [下载链接1](#)

标签

王尔德

书虫

小说

外国文学

英国

文学

英语

经典

评论

在弗洛姆的《爱的艺术》中说，同志是将爱投诸她人而不得，最终回归自我，孤芳自赏。多里安的确沿袭着这种说法，而王尔德对女性的看法的确不尊重，弱化。在这本书中画像似乎是恐惧的根源，也是多里安丑陋的灵魂。在关锦鹏的《男生女相》中对《夜半歌声》指出，毁容自然可以是自恋的另一种象征和表现手法，只是，在这里，自恋暗示于变老的画像之中。画像对多里安带来了多样的折磨，就如金庸在《雪山飞狐》提出的“我何必杀你？一个人活着，就未必比死了的人快活。”感想是《小妇人》里马奇太太说的，我只在乎你认为自己如何，如果你认为你自己的价值只在于外在的装饰，那恐怕有一天你会真的只相信你真的只能这样，时间会腐蚀所有的美，时间无法消灭的是，你心

灵的运作方式。你的幽默，你的仁慈，以及你面对道德的勇气，这些才是我珍爱的你所应该拥有的。

书虫系列中改写得不错的作品

前面很x，后面血腥。可它是王尔德的……

书虫系列小学看了很多！

书虫阉割版。。有点意思，需要看完整版

我读这本书纯属偶然，但是书的内容总让我觉得有种同性恋的气氛，结果看完了才发现作者是王尔德，真的很奇妙！总之，我异常厌恶Lord Henry这个人，他从没把Dorian当作朋友，他需要的只是旁观一个有趣的故事而已，而他自己只要推波助澜就好！

缩写版还是挡不住浓浓的基情。。。。

: H319.4/1122-3

第一本王尔德就这么看了简写版，想读原作的文字。脆弱而怪诞的故事，Lord Henry真是个很可怕的人。

有关自恋的故事

王尔德的作品，很精彩。主人公可以说相当恶心了。。【书虫3级no.6】

长大后才发现是王尔德作品。细思恐极。

高中时期看的，这一系列的书当时很红 到处都卖的是，感觉质量还不错的

一个就是简写也极其迷人哦故事

看的触目惊心

怪诞有思想，王尔德最好的故事

哪里有那西瑟斯美丽。

中学时看了非常震撼。足本原著还没看完

Don't bother yourself reading it if you are over 10 years old.

想说缩写得似乎比原著更好。竟然妄议美的君王，心中不免忐忑。

[多里安·格雷的画像 下载链接1](#)

书评

道连·葛雷的画像

想不到奥斯卡·王尔德的这本小说是荣如德译的。天涯上听人讨论陀思妥耶夫斯基的书谁译的最好，大多都支持荣的译本，尤其是《群魔》。可我已读过的陀书，不可原谅的没有一个译的是荣译的。言归正传。

画像不能立体的反映一个人，它只能表现人的一部分，就像《国王…

“奥斯卡·王尔德1854年生于都柏林，1900年死于巴黎阿尔萨斯饭店。他的作品仍然年轻，就像写于今天上午。”（《私人藏书》博尔赫斯）

王尔德放下笔以后，无论哪个时代阅读他的作品都有一种不可思议的时髦性。
就算所有人都在看他的作品，宣称阅读王尔德也不会是一件庸俗的事…

以前一直流传传说，其实格林童话的原版是充满血腥和残忍；安徒生童话呈现的，也不仅仅是供小孩子阅读的故事。其实不奇怪，写童话的人是成人，优秀的童话总是能够折射出社会最真实的一面。从

另一个角度说，写童话的人，是看透了社会本质和人性，甚至感受到一些无法言表、在日常…

《道连·格雷的画像》，这本名著虽然不厚，但是很完美，读起来引人入胜，尤其是看才子王尔德通过亨利之口说出的名言令人目不暇接。书的内容很深刻，可以从很多角度来探讨这本书。我听说这本书还被读者归入“最佳同志小说一百大”，光是看看画家霍尔华德和亨利对俊美少年格雷的…

为什么这么喜欢王尔德呢，这个价值取向跟我完全不同的享乐主义者的文字实在是太迷人了。最近在读他的一本小说《道林格雷的画像》，除了惊叹他的语言之美，就是越读越觉得小说中的那个Lord

Henry简直就是他本人的化身。博学多才，美丽至上，青春至上，性情乖张，有强烈的洞…

人们总爱放弃自己最需要的东西，我管这叫深层次的慷慨。

出色的艺术家仅仅存在于他们的创作之中，就为人而言，他们是极其乏味的。一个伟大的诗人，一个真正的伟大诗人，是一个最没有诗意图的家伙。

一个人恋爱的时候总是以自欺欺人开始，而以欺骗别人而告终。一生中只爱一次...

“丑是七大美德之一。”亨利勋爵说。

看看天主教的七大美德：忠诚、希望、仁爱、谨慎、公正、坚毅和克制，几乎包含了人们所认同的所有高尚，但却使“美貌”这一历史的永恒追求缺席，甚至连末席都无法占上。但是至今却又无数人对这一话题梦寐以求，他们内心的冲动、...

总把王尔德和三岛由纪夫联想到一起。两人身上都有鸦片般的邪气，对美学有着执着的追求，都有同性情结。永葆青春的道连格雷，就如同三岛由纪夫对古希腊战士赤裸胴体的渴望一般，他认为人在年轻的时候死去，而老化的身体是丑恶的，是和他的审美观相背离的，可以说“不美，毋...

每一幅用感情画出来的画像，画的都是艺术家而不是模特儿。模特儿不过是偶然介入的，是一种诱因。画家在彩色画布上所揭示的不是模特儿，而是画家本人。我不愿拿出这画去展出，是因为它暴露了我自己心灵的秘密。巴兹尔
我有一种奇怪的感觉，命运为我准备了大喜大悲。我害怕了...

"dorian" keeps ringing my ear. In an absence of mind I'd blurt out "dorian" in a quiet whisper. This is unreasonable. But I'm aware Dorian and his disposition affected me somehow, I know not whether on the positive or the negative side. But dorian has ...

最近刚刚读完王尔德的《道连·葛雷的画像》，非常喜欢这本书，不仅如此，居然对王尔德起了探究之心，很久之前在文学史上读到过王尔德这个人物，之所以记得住，也只是因为他是19世纪唯美主义的代表作家，唯美主义在文学史上算不上主流，但是对中国文学影响却深远，现在想来，...

很显然，《道林·格雷的画像》

并不是那瑟西斯式病美少年的自恋小说，而是一场幻想和现实结合的犯罪——男青年道林·格雷和一幅画像交换了不老的容貌，一步步走向未知的黑洞，直至满手的罪行。十八年间，他日渐丑陋的灵魂和肉体只留在画上，现实中则如一尘不染——“一如...

关于王大师此篇中的艺术审美恕我说几点：一、
道林格雷的画像是人性的本体，是经画家艺术加工的美。

道林格雷这个人物则是道林格雷画像的画像，是美的表现形式。因此道林格雷（表现形式）刺穿其画像（美本身）等于自杀。二、道林格雷与其画像共同塑造成为一个独立的人性个体...

有人说，对于一个艺术家，他的最好的自传就是他的作品，这句话如果用在王尔德的《道林·格雷的画像》上那真是再恰当不过。这本小说可以看作王尔德艺术化了的自传，也可以看作他关于艺术、关于爱情、关于人生的宣言书，当然也是他的不幸命运的前奏。年轻貌美的道林·格雷激发...

去影响一个人就是把自己的灵魂给了他，他便不会按天性去思考，或者按天性燃起自己的激情。他的美德不真实，他的罪过，要是有的话，也是借来的。他成了别人音乐的回声，成了个演员，扮演着剧本中没有为他而写的角色。生活的目的在于自我发展。朝三暮四和永世相守的区别，...

是因为文学课老师要求这个学期要看一个小说，还要写评论才坚持着看完的。看完之后并无多大感觉，但是写完作业后，大概是多了些理解，就开始很喜欢这本书。就把作业的一部分粘出来当评论吧~ It is said that for an artist, his best autobiography is his own works. The a...

[多里安·格雷的画像](#) [下载链接1](#)