

世界建筑史话



[世界建筑史话_下载链接1](#)

著者:钱正坤

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2000-1

装帧:平装

isbn:9787801057518

“建筑是凝动的音乐。”如果说上帝创造自然空间，那么人则为自己创造了人造空间——建筑。环顾世界，人类留给自然的最大印记便是浸染着建筑师心血的建筑，这也是世界上最伟大的艺术品。金字塔，雅典卫城，罗马大斗兽场，庞贝遗址，法国凯旋门，美国国会大厦，中国的故宫、长城……《世界建筑史话》展现的便是古今中外那伟大建筑艺术的故事。

建筑是时代的纪念碑，是一个时代文化、政治经济的缩影，“让我看看你的城市，我就能说出这城市的人们在文化追求的是什么。”建筑艺术理论家伊·沙里如是产。建筑是一个城市、一个国家的集中反映，《世界建筑史话》同时展现我们的是每个国家每个城市的文化。

作者介绍:

钱正坤,1952年生，青海省西宁市人，高级讲师，福建省美术家协会会员。1977年考入青海师大艺术系美术专业，主修油画。1981年在北京大学哲学系进修美学专业。1982年在青海师范大学艺术系毕业并留校任教。1986年毕业于中央美术学院美术史系。1986在中央美院、中央工艺美院、中国青年政治学院讲学。1989年调福建工艺美术学校任教，任《艺术·生活》杂志编委。1989年任《艺术·生活》杂志副主编，福建工艺美术学校、福州大学工艺美术学院教务氏。

至今已在国内外报刊上发表论文及有关评论文章近50万字，美术、摄影、设计作品数十幅。

艺术学科国家重点科研项目、十四卷本《中国美术史》（元代卷）元代雕塑部分撰稿人（山东人民出版社出版，王朝闻任总主编）

目录: 绪论

- 一、建筑是建筑师的“艺术作品”
- 二、石头与木头所反映的文化形态
- 三、建筑——社会文化的视觉外化
- 四、迈进“后现代”

第一章古代文明的历史见证

- 一、古埃及的辉煌
- 二、废墟中的西亚
- 三、光荣属于希腊
- 四、伟大归于罗马

第二章宗教与君权的纪念碑

- 一、基督的千年纪
- 二、巨人的时代
- 三、巴黎的建设
- 四、古典的复兴
- 五、俄罗斯的崛起

第三章伊斯兰建筑艺术

- 一、神圣的“天房”
- 二、清真寺的建设
- 三、建筑的高潮
- 四、西班牙的伊斯兰建筑
- 五。分散中的统一

第四章中国古代建筑艺术

- 一、“大屋顶”下的“大一统”
- 二、礼制与北京的古建筑
- 三、寺庙与宗教建筑
- 四、塔的世界
- 五、三晋览遗踪
- 六、园林与住宅

第五章现代建筑“四巨头”

- 一、迎接现代建筑的诞生
- 二、赖特和他实现了的“梦”
- 三、格罗佩斯与包豪斯
- 四、“狂飙式的英雄”——柯布西耶
- 五、密斯和他的“贵族风格”

第六章当代建筑掠影

- 一、欲与天公试比高
- 二、贝聿铭和林樱
- 三、后现代主义思潮

后记

• • • • • ([收起](#))

[世界建筑史话_下载链接1](#)

标签

建筑

高迪

钱正坤

罗马

欧洲

建筑学

建筑史话

希腊

评论

[世界建筑史话_下载链接1](#)

书评

[世界建筑史话_下载链接1](#)