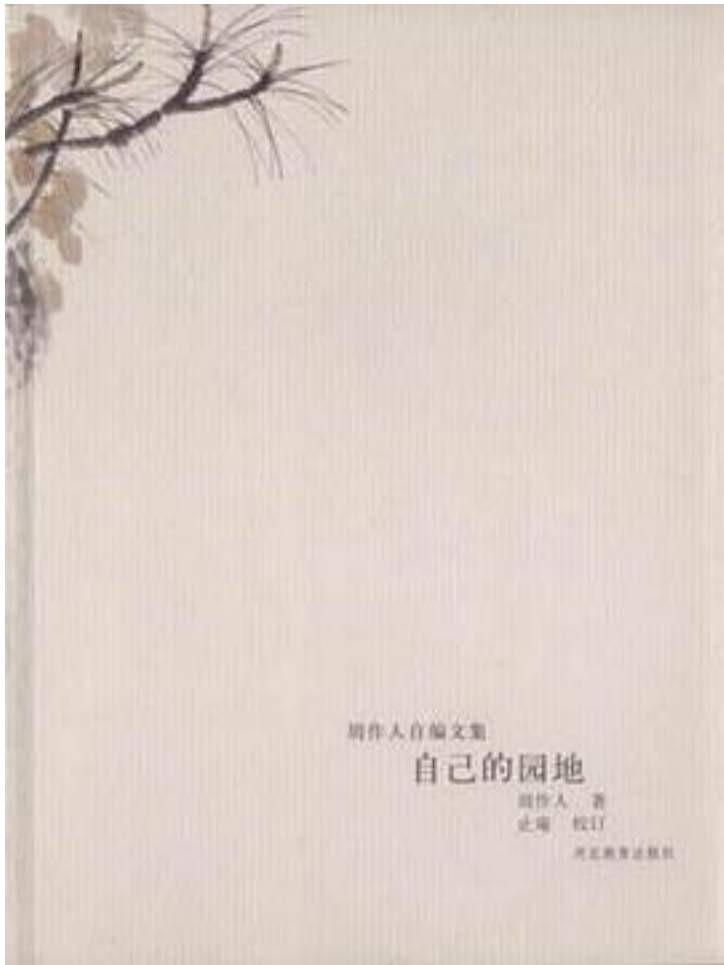


自己的园地



[自己的园地_下载链接1](#)

著者:周作人

出版者:河北教育出版社

出版时间:2002-01

装帧:平装

isbn:9787543443952

文艺当以平民的精神为基调，再加以贵族的洗礼。作者不仅看到社会心理或群众心理庸俗的一面，更发觉了其危险的一面。他说：“君师的统一思想，定于一尊，固然应该反

对；民众的统一思想，定于一尊，也是应该反对的。”

作者介绍:

周作人（1885—1967），中国散文家，翻译家。原名櫟寿，字启明，晚年改名遐寿，浙江绍兴人。青年时代留学日本，与兄树人（鲁迅）一起翻译介绍外国文学。五四运动时人北京大学等校教授，并从事写作。论文《人的文学》《美文》，新诗《小河》等在新文学运动中均有重大影响。所作散文，风格冲淡朴讷，从容平和。在外国文学艺术的翻译介绍方面，尤其钟情希腊日本文学，贡献巨大。著有自编集《艺术与生活》《自己的园地》《雨天的书》等三十多种，译有《日本狂言选》《伊索寓言》等。

目录: 小引
自己的园地
一自己的园地
二文艺上的宽容
三国粹与欧化
四贵族的与平民的
五诗的效用
六古文学
七文艺的统一
八文艺上的异物
九神话与传说
十歌谣
十一谜语
十二论小诗
十三情诗
十四阿丽思漫游奇境记
十五沉沦
十六王尔德童话
十七你往何处去
十八魔侠传
绿州
一谭百姿
二法布尔昆虫记
三猥亵论
四文学与道德
五歌咏儿童的文学
六俺的春天
七儿童剧
八玩具
九儿童的书
十镜花缘
十一旧梦
十二世界语读本
十三结婚的爱
十四爱的创作
一十五梦
茶话
一抱犊固的传说
二永乐的圣旨
三保越录
四芳町

- 五 蛮女的情歌
- 六 艳歌选
- 七 明译伊索寓言
- 八 再关于伊索
- 九 遵主圣范
- 附
- 再论遵主圣范译本（陈垣）
- 三论遵主圣范译本（张若谷）
- 十 塞文狄斯
- 十一 和魂汉才
- 十二 回丧与买水
- 十三 约翰巴耳
- 十四 花煞
- 附
- 结婚与死（顺风）
- 十五 爆竹
- 十六 心中
- 十七 希腊女诗人
- 十八 马琴日记抄
- 十九 牧神之恐怖
- 二十 文人之娼妓观
- 二一 菱角
- 二二 疟鬼
- 二三 耍货
- • • • • (收起)

[自己的园地_下载链接1](#)

标签

周作人

散文

随笔

现代文学

散文随笔

周作人自编文集

中国

文学

评论

如果一时不能决定读哪一本，读知堂总不会错

在吊针

小文章，大手笔

周作人早期的散文集，既见其早期的文艺观，也见其一生关注的焦点：儿童。至于今日，儿童的问题仍未得到根本的解决，则世人愧对了。其取径之视野，则西洋、东方并重，虽然西洋之材料，不能称为“化”的境界，而只是拿来主义，但在彼时的文坛，却已属偏胜了。

周先生的小集子所收文字大多与文艺批评有关。每篇文章不长，但行文简略，言之有物，有些地方不乏带有认真感的冷幽默。读此书更感到周氏是位谦和的学者，能宽容，却抵制无节制的宽容，对中国国民性有悲观的评价，但不因此全盘抛弃“遗传”而来的对国学的喜爱。里面的许多段落值得反复理解，正是周先生所谓之说出了许多人想说又苦于无法说出的话。比起周树人悲观，我更喜欢周作人的达观。

由于思想与见识的浅陋，只是初略翻了一下，未曾细读，大概不在我理解的范畴之中。所以，不评分。

浙图开架

喜欢这套丛书~

希腊女诗人、镜花缘

读的时候，思想常停在一些问题上，走不出来；我还需要读更多的书，懂更多的事，才能把这些讲清楚。理性是一切中最重要的，也是很难的。

最后一部分实在不是我的菜 减掉一星

偶然觅得此书。一直都会记得这日和你们在北师大小书店的悠然时光。

孔子曰：知之为知之，不知为不知，是知也。荀子曰：言而当，知也；默而当，亦知也。先生取“知”字于此，算有智慧。

书写为自己

嫁妆之一

颇亲近的呢。

無論是文學觀點還是翻譯，在今天看依然很好啊……

本科 上何平的课时兴冲冲读了

民国版本

儿童专家周作人、恋爱专家周作人、翻译专家周作人与民俗专家周作人。

[自己的园地_下载链接1](#)

书评

作为文艺批评家的周作人 ——读《自己的园地》

《自己的园地》呈现的是作为文艺批评家的周作人，虽然周作人一再淡化自己作为文艺批评家的身份，并在《自己的园地·旧序》里特别声明这“并不是什么批评”，但这不过是自谦之词耳，殊不知...

○从“晨报版”到“北新版” ——浅谈《自己的园地》的两个不同版本

《自己的园地》一共有两个版本，即1923年北京晨报社出版的初版本和1927上海书局出版的修订本，“两者的区别是晨报本除了“自己的园地”、“绿洲”外，还包括二十篇杂文，即《文艺批评杂话》《地...

1 新版的周作人自編集与老版有什么不一样？

止庵：周作人生前出版自编文集（包括专著）三十三种，身后出版三种，老版自編集即包括此三十六种。老版出版后，我又发现了他从未出版的《近代欧洲文学史》，现在新版共包括三十七种，收录了目前所发现的周作人全部自编文集。周...

与嬉笑怒骂的哥哥鲁迅先生不同，周作人似乎一直以“冲淡平和”、“与世无争”的形象在文学史上占有一席之地。而《自己的园地》却让我见识了一个与以往刻板形象不同的，作为文艺批评家的凌厉的周作人。尽管作者本人极力隐藏自己批评家的棱角，但旧序中“批评是主观的欣赏不是客...

2016.10.01-10.11 86. 《自己的园地》——周作人
原一九二三年所编成之后的重加编订的版本，留存“自己的园地”和“绿洲”两部分，
将杂文完全除去，加上杂文二十三篇，为“茶话”一辑，共计五十六篇。
以内容论，自己的园地更接近于文艺批评（虽然作者在...

[自己的园地_下载链接1](#)