

浦契尼的图兰朵



[浦契尼的图兰朵_下载链接1_](#)

著者:罗基敏

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2003-02

装帧:平装

isbn:9787563338078

浦契尼的图兰朵，ISBN：9787563338078，作者：罗基敏，梅乐亘著

作者介绍:

目录: 缩写符号说明

剧情大意

浦契尼歌剧作品简表

浦契尼与他的时代（代序）

第一章 浦契尼之《图兰朵》与20世纪剧场美学

第二章 由童话到歌剧：“图兰朵”与19世纪的《图兰朵》歌剧

一、“图兰朵”的诞生

二、由戏剧到歌剧——19世纪的《图兰朵》歌剧

第三章 卜松尼的《图兰朵》：一部剧场童话

一、组曲—剧乐—歌剧：卜松尼的“图兰朵”缘

- 二、组曲与歌剧之音乐戏剧结构关系
- 三、卜松尼《图兰朵》之异国情调
- 四、《图兰朵》与《魔笛》：卜松尼的音乐剧场美学

第四章 《图兰朵》： 浦契尼的天鹅之歌

- 一、孕育至难产
- 二、音乐戏剧结构
- 三 两幕与三幕的《图兰朵》： 谈浦契尼歌剧剧本之第一版本
- 四 浦契尼《图兰朵》里的“中国”

第五章 解开浦契尼《图兰朵》完成与未完成之谜

- 一 相关资料
- 二 浦契尼的草稿
- 三 阿尔方诺的谱曲过程
- 四 解开阿尔方诺版本之谜
- 五 结语

- 附录一 剧本三个版本对照比较
- 附录二 浦契尼草稿内容表
- 附录三 两个阿尔方诺版本之比较

- 参考资料
- 中文译名对照表
- 《图兰朵》录影、录音版本
- • • • • ([收起](#))

[浦契尼的图兰朵_下载链接1](#)

标签

音乐

图兰朵

普契尼

艺术

浦契尼的图兰朵

罗基敏

随笔

古典音乐

评论

这本书是和某人在北师大校门口的小书店买的，他奇怪地瞟了一眼：你买这个书干啥？回，我看过这歌剧啊，了解一下嘛，以后总会用到的。。真的就用到了。。不过也是很专业了，很多术语看不懂。。猜想这应该是篇博士论文出书了吧。台湾人治学精神很严谨的，能看出很扎实，下了很多考据的工夫。

柳儿：“因为有一天，在宫里，你曾对我一笑”

恩 不是很习惯

遗珠

关于音乐我不懂 我看到是 哈哈 戏剧以及故事的发展。。。

这段音乐原来有这么多的故事可以说

看过歌剧现场版后想找找看这个故事的来历，这本有倒是有，不过涉及谱子的部分对不识谱的人来说比较难懂……扫了几眼。至于后半本……就是作曲家和指挥之间的爱恨情仇了。

充满了开拓空间的经典剧本，爱电影的人必读

“因为在宫殿里，你曾对我一笑。”

非本书，对男主一吻夺取公主的心表示无语。只感叹柳儿勇敢的牺牲。只因为微微一笑就能爱到极致付出生命，而现实中的懦夫连一个诺言都无法兑现，实属可悲。另，看到一些言论表示：此剧为对中国这块肥肉的意大利式意淫。有待考究，不无道理。

写的比较专业

为了写一份作业，一天里匆匆翻完。第三、五两章对我用处不大，读得更加草率。自己不懂音乐不懂戏剧，一些术语看不懂；长年没碰钢琴，五线谱读起来也吃力；于意语一窍不通，于德语尚未达到阅读原文的水平，遗憾殊多。但是这本书在速成作业方面还是帮了我很多的。相信专业人士可以从里面得到不少东西。

《图兰朵》，看着书名我还以为是充满中国传统文化韵味的作品，马蛋后来才发现是网络小说，图兰朵是一个公主，举行猜谜招亲，然后N多王子来挑战，故事风格有点像一千零一夜，作者用诗意的语言叙述，但把皇帝写得跟弱智似的，就和还珠格格一个类型，真是被狗日了，还不如直接看一千零一夜。

[浦契尼的图兰朵_下载链接1](#)

书评

阿尔图罗·托斯卡尼尼是本世纪最有才华和要求最严格的音乐指挥之一，他永远是完全凭记忆来指挥。身材瘦小，严肃而不苟言笑——在读这本书之前，这是我对这位被称作是20世纪伟大指挥家之一、世界十大指挥家之首的老先生的全部印象。而在本书所提到的与《图兰朵》创作及上演相关...
