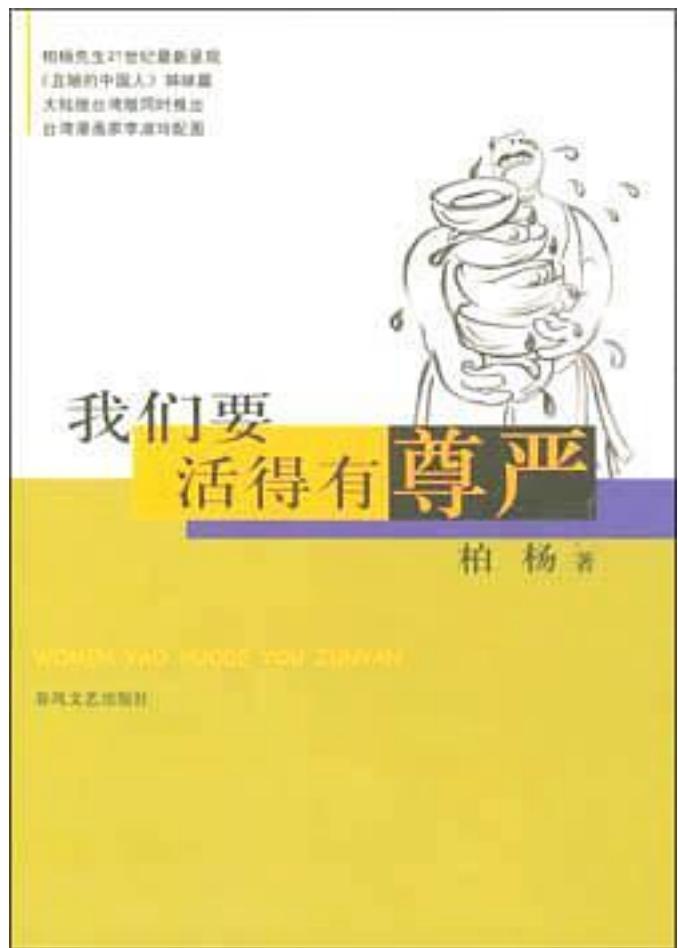


我们要活得有尊严



[我们要活得有尊严_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:春风文艺出版社

出版时间:2003-01-01

装帧:平装

isbn:9787531324751

柏杨先生曾经说，做事情不但要有勇气，还要有方法。这位双目视力低下，体力大不如前的老人的写作方法是，请一位秘书来打字、整理，老先生自己口述，因而署名柏杨的最新文字时常从天而降。本书收集了柏杨先生近年来的最新作品，文章多对当代人的亲

情、婚姻、衣食住行表现出一位智者的思考。同时收录了台湾漫画家李淑玲专门为此绘制，并经柏杨先生本人亲定的三十幅漫画。

作者介绍:

柏杨

柏杨，原名郭衣洞，一九二〇年生于开封，一九四九年移居台湾，因在《中华日报》副刊上刊登漫画“大力水手父子孤岛称王”，被疑讽刺蒋氏父子而入狱，囚禁于太平洋火烧岛（又称绿岛）九年二十六天之久。

柏杨共出版一百多部作品，其中《异域》一书在台湾销行一百余万册，并拍成电影。狱中所写《柏杨诗》获国际桂冠诗人协会桂冠奖，而突破传统史书惯例的《中国人史纲》亦颇为畅销。

柏杨严厉抨击中国传统文化为“酱缸文化”、“婆媳文化”，所著《丑陋的中国人》、《酱缸震荡》二书，引起海内外强烈的回响。小说有《秘密》六册，杂文有《倚梦闲话》、《西窗随笔》、《柏杨专栏》等三部三十五册，历史丛书三部六册。一九九三年，完成千余万字的《柏杨版资治通鉴》七十二册。

目录: 编者前言

我们在改变世界(代序)柏杨

1 我终于又到了香港

2 筹建绿岛垂泪碑

3 绿岛人权纪念碑落成

4 中国人,活得好没有尊严!

5 缺少“尊重”

6 中国人, 你为什么这么吵?

7 吵律

8 口供主义 罪疑唯重

9 说中国人的脏

10 病人有权知道吃的是什么药

11 我们需要中文处方

12 与父母同归于尽

13 可喜双桨

.....

附录:

1 替柏杨作品翻案

2 潘耀明 柏杨：历史峡谷中的“渡客”精神

.....

· · · · · (收起)

[我们要活得有尊严_下载链接1](#)

标签

柏杨

杂文

国民性

文化

尊严

酱缸

中国

中国文学

评论

泼夫骂街

骂街泼夫

.....很一般吧

:1267/4949-25

读下来感觉很一般啊，牢骚有得是，却缺乏思想深度，杂乱无章，跟《丑陋的中国人》没法比。

我读的那本明明叫《中国人，活得好没尊严》 ...

再分析得深入一点就好了。

还是一针见血啊，但还是丑陋的中国人经典哈

感觉像在看耻辱者手记 只不过后者是直接愤怒 柏却善暗讽 反正都不大喜欢

因为不见了，异常怀念。

值得这半个下午。

直接戳中G点= =

这位野外出击独立作战的散兵游勇浅显常识性的对中国酱缸文化的批判的确是道很靓丽的风景，不过还是有点烦这个不耐寂寞的可爱老骨头。

看过丑陋的中国人再看这本似乎没有什么意义，都是陈词滥调了。

同是老先生，柏扬和丰子恺完全不同，有着更多的激动和愤慨，有些地方有些偏激、不过有些观点确实值得思考。最后的一篇议论中说道：各个文明都是一个酱缸，我比较认同。毕竟丑陋不应该仅仅是中国人的特色。

我觉得比丑陋的中国人好看。。。

文中的观点我比较赞同，甚至我身边就有不少未醒着的人。

一个小时读完，却要一生思考消化

柏杨的特点—有些写得太过

总觉得不好

[我们要活得有尊严](#) [下载链接1](#)

书评

柏杨先生给我的启发

“感谢香港《明报月刊》，感谢潘耀明总编辑，感谢各位朋友，为我的新书——《中国人，活得好没有尊严》，举行发表会。”

一看柏杨先生自己写的代序，我不禁大呼上当。

若不看柏杨先生的大名，只看内容，我真以为这是一个吃不到葡萄就说葡萄...

不敢妄言说思考过如何使中国繁荣富强。不敢夸张的说看了多少史书多少沧桑。
我切切实实地想过的如何使中国走向现代化，走向自由民主。

跟一个朋友说起过，归根结底还是国情问题。

国情不变，愤青再多，情势再变，革命云涌。都不能真正使中国走向现代化。
真正能改变我们自己...

使人震惊的是所有的知识分子，都赞美“三寸金莲”，认为“瘦不盈握”是挑起男人勃起最好的工具，这种把一半中国人的身体摧毁，使之残废的文化，能不能算文明？缺少对生命的尊重：血痂下酒、儿口承唾、仆嘴承便、脖子试剑…花样真多，何其会玩！每个人都有不可告人的阴暗面，…

《我们要活得有尊严》是继《丑陋的中国人》后十三年的一本书，据说是柏杨先生为丑陋开出的药方儿，但实际上感觉所谓的药方儿，就是把丑陋的现象又大说特说的重复的说了一遍。书中一直在强调，人要活得有尊严，这点感觉是一个人可以挺胸行走在社会上、这个星球上的根本。书中对…

《我们要活的有尊严》是写给所有华人尤其是青年一代的一本书。其中收录了柏杨先生近十年来的最新作品。书中充满了一位智者的幽默与思考。在对中国文化和社会弊端进行不懈探索的过程中，柏杨先生用犀利的笔锋道出了中国文化的劣根性以及中国文化的病源：中国文化从一开始就缺少…

1意料中一本也卖不出的凄惨场面，竟没有出现，不禁大为兴奋。稍后，大陆春风文艺出版社、台湾远流出版社，向我表示说：如果我向他们哀哀求告，再增加一点稿件，使它稍厚一点，看起来好像学问更大的样子，他们也可以出版。于是，我哀哀求告，这样，海峡两岸先后问世——柏杨尊…

看柏杨的杂文，因为他也是一个史学家，当一个人将资治通鉴吸收、消化再重新以自己的角度写出来，那是怎样沉淀和历练。历史在胸中，对中国文化的看透和看穿，柏杨让我这个懒惰的人能站在老人家的肩膀上看文化看社会看历史。老人家的最后一本杂文，我不会要求太高…

花了几 天时间拜读了柏杨先生的我们要活的有尊严。
其实这不算是著作，只是自己发表的小评论小文章的合集。一针见血，直刺背骨。读罢，却也只能当做谈资，来显示自己的独树一帜。
作者对很多事情看得太过清醒，太过露骨。其实，清醒的人不少。大致分那么几类。
清醒…

在网上买的，拿到手后看到在编者前言里写着，“考虑到大陆读者的阅读习惯，本书在收录原作品时，对个别的词句进行了一定的增删”。
买这本书是想读柏杨原文的，你给改写拜托封面上署上你的大名，注明和柏杨合著，我

们也不至于上当。评价是给这本增删版的，不是给原著的...

监狱中好像总是能锻炼出不同的人生哲学，听人大老师讲课也是说我们这代学生要是有机会的话要去监狱中听下那里人们的感悟。

跟《丑陋的中国人》比几乎没什么区别，虽然广告说的是柏杨先生近二十年思考所得，但是无论思路还是观点角度都毫无变化，看不出有什么进步。

中学时，听语文老师讲《丑》，有那么一点感慨的意思。

到大学终于拜读到了，可是在阅读中却觉得很别扭，没有传说的震撼审...

[我们要活得有尊严](#) [_下载链接1](#)