

大宅门（上下）



[大宅门（上下）_下载链接1](#)

著者:郭宝昌

出版者:作家出版社

出版时间:2001-3

装帧:平装

isbn:9787506320863

清光绪六年，医药世家白府与官宦世家詹府结下深仇，百年老号“百草厅”老药铺被查封，全府陷入绝境。老太爷白萌堂悲愤交加，与世长辞，全府重担落在了二儿媳白文氏身上。三爷白颖宇乃纨绔子弟，使白家支离破碎。白文氏于内外交困之中运筹帷幄，费尽心机终将老号盘回，一举成为白府当家人。然而，白文氏却管教不了儿子白景琦，他从小顽劣，后被文武双全的老师季宗布所降服，长大成人充满了愤世嫉俗的反叛精神，竟与仇家詹府的私生女黄春私订终身。

1900年，八国联军侵入北京，三爷颖宇当了汉奸，可是大姐白雅萍却被鬼子轮奸。景琦对侵略军充满仇恨，与一反战日兵结为好友，又为了给老师季宗布报仇，杀死了一个人德国兵，连闯大祸，在三爷颖宇的威胁下，白文氏不得不将景琦和已怀孕的黄春赶出家门。景琦携黄春闯荡济南，创下一番事业，却又因与名妓杨九红的感情纠葛得罪提督府，被下大狱，后被堂姐白玉芬救出，京城白府也是一波三折，无赖韩荣发混入白府讹诈，气死了二爷颖轩。

作者介绍：

郭宝昌，导演，1940年8月生，北京人。1965年毕业于北京电影学院导演系，1972年分配到广西电影制片厂，1984年调入深圳影业公司。电影作品有《神女峰的迷雾》、《联手警探》、《雾界》、《特区移民》等。电视剧作品有《淮阴侯韩信》、《剑客春秋》、《没有终点的跑道》、《大老板程长庚》、《日落紫禁城》等，以及他以毕生心血拍摄的四十集电视连续剧《大宅门》。

目录：

[大宅门（上下）](#) [下载链接1](#)

标签

小说

郭宝昌

大宅门(上下)

中国文学

家族

电视剧

当代文学

中国

评论

一身傲骨，敲起来铮铮地响

怀抱图书馆已藏，欢迎来借阅！！

我很喜欢看情挑杨九红那段儿

台词很棒，可也不能光有台词啊

看完又读，那个时代，那个家族

我小时候看了好几遍的书

我还以为是碰上缺德的电子书到关键情节不给了。。模仿京华烟云失败既视感。

上海理工大学（南汇基础学院）图书馆借阅

看得真他妈痛快！

做男人当做白景琦！另外这个剧本写得太好了

高中 手机 TXT

虽然没正经看过电视剧，但是边看边脑子里出现的就是陈宝国在演白景琦……另外以前女人的地位啊，真是太低了。

二奶奶说：“一个人一个家在这世上，谁也离不开谁”

大学在宿舍被窝里废寝忘食的看完，好过瘾哦！喜欢看，好书好剧本

喜欢男主角

很久前读的了……今天想起来了

过年的时候跟着妈妈在看这个电视剧，过了年上班之后心血来潮就找来小说看了看，很精彩。

很不错的小说。

初中，老妈的图书管里拿的~

当年，我是先看的剧本，才看的剧，最后种下了梦想的花儿。

[大宅门（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

当忍则忍，忍完了则横刀立马。《大宅门二奶奶》《重看大宅门：二爱情》最后大格格对贵武的惩罚折磨，相比较《一个陌生女人的来信》的女人相比，天壤之别，前者虽然从世俗讲理所应当，但是从人性上看过于纠缠，后者无比丰富。
《重看大宅门三杂记》1 所谓的白景琦的看点...

每一句话都是有设计的，都是做伏笔的，很厉害。

白景琦在白文氏面前为啥那么低声下气，小时候不淘得狠么？白文氏根本拿他没法儿，长大了白景琦倒太惧白文氏了。

老三白颖宇和白文氏的关系真的很微妙，没想到后半段那么老三那么敬重她这个嫂子。这两人的关系处理的非常有“时”...

说读过，其实不准确，准确的说我是看过。这部影片真的不错，一个女人撑起一个大宅门，真不容易啊。

看完整部大宅门，数二奶奶给我印象最深，她的那句——当忍则忍，忍过这一阵再一个个咬死他们。真的好经典，我们大概都需要这样一种生存法则吧，人活着就不易了，活好还真...

1880年（清光绪六年），医药世家白府与官宦世家詹府，由于詹府的大格格一对私生子女的纠纷而结下深仇。正值宫中死了一位女嫔妃，乃詹家的二格格，詹府王爷乘机将白府大爷白颖园牵连在内，打入死囚牢。虽用掉包计将其救出，也只能隐姓埋名远走他乡。那对私生子女的生父武贝...

读《大宅门》，体会到不少企业的竞争力的表现。第一，核心技术
冥冥之中，白景琦跟随先祖，在济南走上了医药的道路。他学习祖上，自己研究药方，
最后一味药都是拿到自己家里配，外人瞧不着。在家里时，白景琦的爷爷爸爸配最后一味药，那都是给锁在屋里配的，打小就是这么学来...

大宅门陪我走完了考研的最后一段时光，此书给了我许多的力量，从白家可以学到很多
很多，无论是为人还是处事，也让我对于考研的压力可以得到了最大的缓解，白景琦打
生下来就不知道什么是哭，铮铮铁骨一生，坦坦荡荡一世，对得起祖宗对得起世人，更
对得起自己，杀过德国人，和小...

忍人所不能忍，能人所不能，忍和能之间的界线，就是生存的法则。
白家二奶奶。眉宇见进退有度，微微扬起的嘴角，昭示了她不凡的智慧。独善其身，不
是她的风格，齐家治业，撑起百年老号于危难之中，那是她永远向人们展示德自信与平
和。气度与胆识是天纵奇才的征兆，最是风流...

下午看了一下午《大宅门》，加上昨天半夜看的，把大半的故事已经看完。最开始想看
是因为小时候就知道这电视剧拍的可好，但是也没什么兴趣，前几个月在电视上又看到
，就忽然想看看里面白景琦的成长，因为知道他是一个混小子长成大男人。但是下午看
时最直接的感触就是里面的女人...

久闻《大宅门》大名，今日一见，其实名不符实，整个剧给我的感觉就一个字：假。场
面是气派，斯琴高娃也是气派，陈宝国也气派，那些都是老演员，演技不成问题，问题
就是演的太真了，反倒给人的感觉太假了。年轻的演员要扮老，只要搞几根皱纹就行，
像斯琴高娃、陈宝国这样的老演...

故事情节跌宕起伏，震撼人心。动乱的年代，复杂的人性，令人感叹！特别对剧中那些小人恨之入骨，人怎么能这样活呢？真有杀之而后快的念头。

[太宅门（上下）](#) [下载链接1](#)