

# 门阀士族与永明文学



[门阀士族与永明文学 下载链接1](#)

著者:刘跃进

出版者:三联书店

出版时间:1996-03

装帧:平装

isbn:9787108008978

作者介绍:

刘跃进刘跃进1958年出生于吉林。1981年南开大学中文系本科毕业后，任教于清华大学。1987年获杭州大学古籍研究所文学硕士学位。1991年获中国社会科学院研究生院文学博士学位。现任中国社科院文学所副研究员，清华大学中文系兼职副教授。已发表论著《〈金瓶梅〉中商人形象透视》、译作《开发你的记忆潜能》及有关中国古典文学、魏晋南北朝文学方面的学术论文四十余篇。

目录: 序

前言

上编 永明文学综论

导论 从古诗十九首到南朝文学——中国古代文人创作态势的形成

第一节 抒情方式的转变

第二节 独立精神的寻求

第三节 向内收敛的倾向

第一章 从隔阂走向融合——论竟陵八友及其在六朝文化史上的地位

第一节 竟陵八友的形成及其性质

第二节 竟陵八友在永明年间的文化活动

第三节 竟陵八友的评价

第二章 调谐金石 思逐风云——永明文学思潮概说

第一节 永明文学背景

第二节 永明诗歌创作

第三节 永明文学思想

第三章 若无新变 不能代雄——永明诗体辨释

第一节 永明诗体的内涵及其研究范围

第二节 永明诗体的句式辨释

第三节 永明诗体的律句辨释

第四节 永明诗体的用韵辨释

第五节 永明诗体的俳偶辨释

下编 永明文学系年

附录

从武力强宗到文化士族——吴兴沈氏的衰微与沈约的振起

吴兴沈氏考略

四声八病二题

周卒年新探

主要参考文献

后记

出版后记

· · · · · (收起)

[门阀士族与永明文学 下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

古典文学

刘跃进

文学

魏晋南北朝

学术

魏晋南北朝史

文学研究

评论

上篇是博论，主要是为六朝人立言。下篇是永明文学系年，因为之前读过南北朝文学编年史，就略过了。总体现在读来，好像稍微有一点儿年代感了。默默继续做功课~

-----  
好的部分是对竟陵八友的考据，不好的部分是诗歌艺术分析。

-----  
我只想说 不管原因是什么 还是有好多人爱你们 这里面包括我

-----  
精读过。

-----  
突出六朝人创业之功

-----

-----  
作者是沈约的粉。嗯。

-----  
是书属宗论性著作，于门阀士族及永明文学两个主题只是泛泛而谈了，倒是附录的几篇文章讲的更具体。比较注意士族政治变迁对文人的影响及诗文创作者们之间的交游与相互关系。在第三章永明诗体的分析上面着力较多，下编的永明文学纪年参考价值较大。文风来说像演讲稿，思辨性强，读起来颇不觉累。

-----  
[门阀士族与永明文学\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[门阀士族与永明文学\\_下载链接1](#)