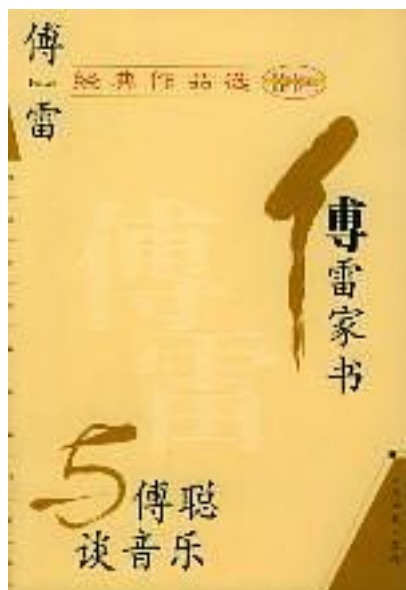


傅雷经典作品选



[傅雷经典作品选 下载链接1](#)

著者:傅雷

出版者:当代世界出版社

出版时间:2007-9

装帧:BBC书籍

isbn:9787801155108

经典是时间淘洗后留存的精品，它们是人性的画像，是人性的注解。经典的意义在于常读常新，无论时光如何流转，它们依然是读书人书架上不变的风光。

傅雷，字怒安、怒庵，上海人。1927年赴法国留学。1931年回国，受聘于上海美专。后致力于文学翻译工作。1949年后，曾任作协上海分会理事、书记处书记。译有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》、《高老头》、《欧也妮·葛朗台》等，文艺理论著作《艺术哲学》，另有《傅朗台》、《幻灭》等，文艺理论著作《艺术哲学》，另有《傅雷家书》等。

作者介绍:

傅雷（1908～1966），我国著名文学翻译家、文艺评论家。一生译著宏富，译文以传

神为特色，更兼行文流畅，用字丰富，工于色彩变化。翻译作品共三十四部，主要有罗曼·罗兰获诺贝尔文学奖的长篇巨著《约翰·克利斯朵夫》，传记《贝多芬传》《米开朗琪罗传》《托尔斯泰传》；服尔德的《老实人》《天真汉》《查第格》；梅里美的《嘉尔曼》《高龙巴》；丹纳的《艺术哲学》；巴尔扎克的《高老头》《欧也妮·葛朗台》《邦斯舅舅》《贝姨》《夏倍上校》《搅水女人》《于絮尔·弥罗埃》《都尔的本堂神甫》《赛查·皮罗多盛衰记》《幻灭》等名著十五部；译作约五百万言，全部收录于《傅雷译文集》。他的遗著《世界美术名作二十讲》《傅雷家书》等也深受读者喜爱，多次再版，一百余万言的著述已收录于《傅雷文集》。为表示对他著译的由衷礼赞，近年还出版多种插图珍藏本，如《世界美术名作二十讲》《米开朗琪罗传》《贝多芬传》《丹艺术论》《艺术哲学》和版画插图珍藏本《约翰·克利斯朵夫》。傅雷先生为人坦荡，禀性刚毅，“文革”之初即受迫害，于一九六六年九月三日凌晨，与夫人朱梅馥双双愤而弃世，悲壮的走完了一生。

目录: 1 傅雷家书
2 傅雷书简
3 文艺评论
4 美术论
5 音乐论
6 著译序跋
7 小说散文
· · · · · (收起)

[傅雷经典作品选 下载链接1](#)

标签

傅雷

书信

文学

艺术

中国文学

随笔

中国

音乐

评论

循循善诱，娓娓道来

版本不够精致，但内容佳。

可见其语言，美术，音乐造诣之非凡。

天下所有的父母都是一样的

明镜。

很启发很感慨

初中妈妈买的，非常讨厌傅雷

自恋的老爸才会对孩子那么严格

傅雷家书

这一版收集文章较全。

《傅雷家书》细腻、窝心，也免不了有“烦”的地方，同一个问题反复讲几次，想必是因傅聪不听话。有的句子很警醒，划线之后仍反复看许多次。本书错别字亦不少，若是根据手稿所印，建议备注说明一下。

冲着家书买来看的。
剩下的，尤其是文艺理论部分，实在是看不懂。想想大学时代的自己，真是勇猛，看文艺理论的书，一本接一本，那个时候是怎么看的懂的？文学作品没有看多少，就上手文艺理论了。真是无知者无畏啊。家书不是一般的好看！

我其实。。还蛮同情傅聪。。哈哈

很多思考和启发。

前半部分很好，后面越来越更马列主义相关，就看不下去了。姑且算作翻过吧。记录一句话：“莫扎特的作品不像他的生活，而像他的灵魂。”

不经过战斗的舍弃是虚伪的，不经劫难磨练的超脱是轻佻的，逃避现实的明哲是卑怯的；中庸，苟且，小智小惠，是我们的致命伤。

循循善诱，跟这样的人聊天该很有意思，可惜我没多少干货。所以努力让自己变得更好吧。

虫子的书

真情自然流露的东西才是最好的东西

崇尚的大师。

[傅雷经典作品选 下载链接1](#)

书评

《深圳商报》上举办“听傅聪音乐会，读《傅雷家书》”的活动。我又重新把这本没看完的书捡起来。~~~~~*~~~~~
整本书，其实就是个杂烩。大部分人恐怕都是冲着家书来的。不知究竟有多少人会看后面的文学艺术音乐评论。曲目介绍和贝多芬的乐曲分析，...

如果成长可以选择，你想以一种怎样的方式去成长，你对父母的成长教育是否总想反抗？在你的成长过程中，你最想要的是什么？自由？爱？约束？物质？鼓励……
和一个朋友聊天，他聊到自己成长的时候，他说自己祖父在六十年代是当地的书记，在那个年代，当官就是灾难的源头，祖父被...

[傅雷经典作品选 下载链接1](#)