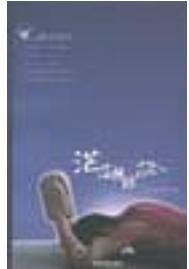


茫茫转经路



[茫茫转经路 下载链接1](#)

著者:温普林

出版者:西藏人民出版社

出版时间:2001-01

装帧:平装

isbn:9787223011334

传说中明净、圣洁的西藏，除了神秘，还有什么？除了宗教，还有什么？除了旅行者的留恋，还有什么？除了冒险家的惊叹，还有什么？

本书使我们这些愚笨的人把他和那些到处传介西藏、解说西藏、还有贩卖西藏的人很容易地分辨开来了，那些大喊；西藏，我梦想的家园的人，却在藏族人津津有味吃生肉时极力掩盖他的厌恶和鄙视，那些流着泪和藏族同胞拥抱后赶紧在泉水中不停洗手的人，还有那么多挂着廉价照相机让乞丐在街头摆造型的大师们，面对如此宁静、宽容的眼神时，已汗颜津津了。

这套书的可贵在于没有硬扛一个解读西藏文化的使命，只是以一个自由人的心灵去面对一个充满真情人间。每次翻阅风马旗，都像自己正坐在一位外表“嬉皮”内心坦诚而有勇气的敢说真话的朋友面前，注视着他那无不忧郁和伤感的双眼，倾听他满怀悲情和善良的侃侃而谈。

作者介绍:

温普林：东北人，满族。江湖人称“温老大”。1985年毕业于中央美术学院。1986年开始进藏。1988年组织包扎长城，潜心前卫艺术。1989年遁入西藏，开始他长达十几年的盲流生涯，用摄影像机和相机及纸笔记录下了他在西藏十几年的奇遇、悲喜和大彻大悟以及与西藏的不解之缘。现隐居北京郊外有时浪迹西藏某地。

目录: 第一章 茫茫转经路

茫茫转经路

密宗修道场

敏琼庵阿尼

达木天葬台

雪巴拉姆

第二章 路上的朋友

楚布施主

安多强巴

绒坝盆姑娘

怀念益西降措

酒友

扎西和达娃

狗人儿

第三章 芑野尘梦

在路上

寻找香巴拉

重返西藏

艽野尘梦

证悟前缘

文殊院茶楼听道

从《农奴》到《红河谷》

阿须之旅

作者后记

出版后记

· · · · · (收起)

[茫茫转经路](#) [下载链接1](#)

标签

西藏

温普林

旅行

茫茫转经路

宗教

人文地理

佛教

人文

评论

真实的西藏；真实的性情。

温普林写西藏的，喜欢他的视角

温普林写西藏有一种“羚羊挂角，无迹可求”的感觉，他只是在讲自己的故事，无意“传介西藏、解说西藏、贩卖西藏”，也无意炫耀自己多次到过西藏、在西藏有许多朋友——这对于一个写西藏的作家来说是不容易的。

写西藏的作家大多有个毛病，喜欢把所见与西藏的历史文化联系起来，但大多比较无趣、无味，马丽华是能够写好的。温普林是否由此笔力是不得而知的，因为他很少写几乎不写，这样的话他的故事就很生动、也很真实丰满。但是温普林三观似乎不是很正。

这本书是王勇买的

老温是老藏漂

太幸福了，太幸福了！！！！！！

没有巴伽活佛那本好，但比其他写西藏的书强多了。能感受到作者的真心。

他是盲流

不能身体力行，但愿思想路经，文笔随性。

一般

挺好玩的

文笔好见闻广，但和西藏的精神气质总还是隔了一层。不是不好，倒也让人看到一位现代艺术家诠释的西藏情怀。

心灵的净化。

想去青朴

几年前就读过了温普林的这一套书，和现在一些动不动就提西藏来装逼的人相比，真诚活泼实在、既有领悟又有困顿、既有贪恋又有超脱的内心和眼底，美好生动感人……

很真诚

封面不对

文笔差劲儿，内容七零八落，就像走进科学；才情不是出书的基本甚至不是辅助条件。

每个人心里都有一个西藏 温让我想起了在西藏危难时刻偶遇的另一热心文艺混混汤迪也是许久不联系了

比较朴素，有感情的一本书

[茫茫转经路 下载链接1](#)

书评

在拉萨八廊学的时候,自己住的是12个人一间的大房间.在住的其间同房的许多人都来问我他们来西藏的意义,因为他们大都是莫名其妙就来到了这片神奇的土地.我只能微笑着告诉他们,既然来了,肯定是有宿世的缘分,为何不静下心来,去你心中最想去的地方,好好看看那一方的水土,那一方...

开始是被这个书名吸引住的,因为我一直不明白,为什么关于西藏的影片里面又那么多人在转经,还以为这本书讲的就是转经的秘密。结果一打开,深深的吸引住了。被里面的小尼、活佛、还有藏獒的故事吸引,原来西藏不光是有布达拉宫、大昭寺、蓝天白云,更多的藏匿着无数动...

在青朴的一段简单而又不寻常的路程。一些平凡而又熠熠生辉的可爱的人们。内容朴实无华, 作者的几幅插图生动有趣, 每当拿起这本书的时候我都似乎进入了那个纯净得不能再纯净的地方。深邃的天空和白皑皑的雪山之间是西藏人民博大的胸怀和坚定不移的信仰。川端曾经在“千纸鹤” ...

本来以为这边转经路写的是转山的经历或是其他的旅行游记, 出乎意料的是讲的还是温老大他们一行的那段在西藏的青春岁月, 没有一定的顺序, 但是读起来确实那么的让人爱不释手, 也许他们那个年代的纯粹, 对物质的不屑, 对精神的追求, 对自己喜爱东西的珍惜, 才是我们这些所...

更多觉得这是一本游记，当时看的是风马旗飘飘系列，共四本，包含这本茫茫转经路。与以往记述现代与传统交融的文字相比，最大的不同就是书中描述的交融是那么自然和质朴，双方的宽广包容让我看过之后只觉得内心一片宁静。

[茫茫转经路 下载链接1](#)