

舒克和贝塔历险记



[舒克和贝塔历险记_下载链接1](#)

著者:郑渊洁

出版者:学苑出版社

出版时间:1996-10-1

装帧:平装

isbn:9787507711967

舒克是一个飞行员，他热心帮助朋友，贝塔是一名坦克兵，他和舒克是朋友，他们在一起不断地帮助朋友解决困难，他们因此也不断的身临险境，在他们的聪明机智和朋友们的帮助下，他们每次都能化险为夷，他们认识了人类朋友皮皮鲁，于是，和皮皮鲁的故事又开始了，最后，小老鼠舒克和贝塔能不能找到自己的归处和幸福呢，请看《舒克和贝塔历险记》。

作者介绍:

郑渊洁，1955年6月15日出生天河北石家庄，原籍山西临汾，现定居北京。1977年开始文学创作。主要作品：《郑渊洁童话全集》（30卷）和《郑渊洁与皮皮鲁对话录》。1985年创刊至今的《童话大王》杂志是专门刊登他的作品的月刊。作品中的人物皮皮鲁

、鲁西西、罗克、舒克和贝塔已成为注册商标。1993年当选首届北京十大杰出青年。

目录: 1、第1集

2、第2集

3、第3集

4、第4集

5、第5集

6、第6集

7、第7集

8、第8集

9、第9集

10、第10集

11、第11集

12、第12集

13、第13集

14、第14集

15、第15集

16、第16集

17、第17集

18、第18集

19、第19集

20、第20集

• • • • • [\(收起\)](#)

[舒克和贝塔历险记_下载链接1](#)

标签

郑渊洁

童话

儿童文学

舒克

贝塔

童年

经典

中国

评论

前面开飞机舒克、坦克手贝塔，讽刺教育制度，对友情、冒险、人生都有乐趣，堪称童话里程碑巨制。不料后面成人化，五角飞碟犹如神一般出现，贪污腐败、弄虚作假的讽刺，甚至说到了一夜情和未婚生子。皮皮鲁娶洋妞，舒克贝塔都有孩子，咸湿的味道很足。郑渊洁二十年两种风格代表作

小时候，多好。

同上。可惜只有前八十回。不过就这也比动画片讲得更多了。全部一共三百五十五回呢，后来郑又写了两期续集，然后又停了。后面的根本没法拍动画了，让日本人来拍肯定可以！

我觉得后期的好看。。

被郑渊洁毁掉的童年

郑渊洁````怎么说呢````他的童话难道没有人觉得实在太过沉重了么？看过原文的人请认真的回答！

小时候 我的小时候

看得不多。

舒克舒克舒克舒克开飞机的舒克，贝塔贝塔贝塔贝塔开坦克的贝塔~

中间一段因为没放到童话大王上就一直没看

儿时的记忆 现在还珍藏在抽屉里

舒克舒克舒克舒克舒克舒克舒克舒克，开飞机的舒克……”

订过六年的童话大王 我们都是这样长大

曾经被郑渊洁骗过，不过很开心。

一直很爱啊...

美好！

怀念的

当时觉得多么多么惊险刺激呀

后头有几集立场不对了 一种咸湿的味道~

读着读着就想到了小时候

[舒克和贝塔历险记_下载链接1](#)

书评

今天是研究生统考的日子，在清早被参加考试的同学吵醒过一次之后，睡到了自然醒，醒来的时候，躺在床上，我不知怎么就想起了这套书，《舒克和贝塔历险记全集》。请注意，我指的已经不是文学意义上的全集，而是文本，对，就是这个版本，中国电影出版社1994年第一版。我想，应该...

前几天，怀着激动的心情把《舒克贝塔历险记》完整的拜读了一遍。看完之后满心郁闷，伤感又兼愤怒，千言万语化成一句话：“退货！还钱！”
妈妈的，六十多块大洋呐！
我幼年对郑渊洁的感情，以及长大后对郑渊洁的失望，都已经在多年前的几篇文章里详尽的说过了，这里不再废话...

咱们80年代出生的孩子看着《童话大王》长大的，这句话一点不假。我在整个中学时代都担任一个不大不小的官——宣传委员，后来我才发觉这是个最吃力不讨好的职位，天天在老师眼前晃的都是学习委员班长课代表什么的，只有在黑板报评比的时候大家才会想起你；但这个头衔有一样好...

我一向自称“从听得懂中国话开始看动画，从认识汉字开始看漫画，从第一次摸电脑开始玩游戏”，那么接触舒克贝塔，大概也是动画在前，原作在后。
主题曲到现在也还能哼出来，“舒克舒克舒克舒克舒克舒克舒克舒克开飞机的舒克,贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔贝塔开坦克...

家喻户晓的只是前面低龄化的部分，事实上100多万字的舒克与贝塔，有太多童话承载不了的东西。所以的思考都在其中。人类。动物。生命。尊严。罪恶。仇恨。公平。正义。教育。归隐。丑陋。光明。地球。宇宙。
小时候看和现在看绝对是不一样的。看懂了很多隐晦的字句后，才明白当...

记得小学里读了舒克贝塔，直到现在对其中的奇思妙想还记忆犹新。这真一个奇妙的世界。然而，其实这本书，特别是后面的部分，一个天真的小孩不一定能读懂，一些隐晦的含义不一定能理解。其实这是本哲学书，告诉你人生的哲学，告诉你善恶的真谛，同时也告诉你一些社会的现实。如...

好，生动、有趣。我非常喜欢动画片，自从看了舒克和贝塔历险记，我觉得这本书给我的生活带来许多乐趣，好，这本书我大力推荐！

本来不想评论，只是看到某些评论太过可笑才忍不住说说。
重看这本书时没想到给我这么大的触动，毕竟那个年代早已远去，而质朴的语言与纯真的童趣也再难打动如今的年轻人。
理所应当的，这本书并非是写给90后乃至00后们看的。居然有人用没有“创世”来批评这本书，我只能说他犯...

其实我小时候看的是硬皮画册，图文故事，被两只老鼠闯荡世界的故事深深吸引！那时候画了好多舒克、贝塔的画，被我订成一个册子，也许就是因为我的那些画，被爸爸认为有点儿潜质，后来就开始了小我的习画生涯。可惜，当初所有舒克、贝塔的画都找不到了，包括zhl画的。那时候...

小的时候绝对是郑的铁杆书迷，现在也是。。
近段时间，在手机里将《舒&贝》又读了一遍，虽然和小的时候读的感觉不同，但那份感情还是在的。书的前段绝对是经典的，和七龙珠的前段一样，后段就几乎为了他的连载而连载了。可我还是被吸引。儿子三岁半，有的时候不想给他读书的时...

小学时买的
这一百集是我认为舒克贝塔最好的版本，后面的几百集虽然也精彩，但我特别喜欢这一百集最后的结尾。
我到现在还记得结尾：舒克和贝塔的心脏有力地跳动着，他们喜欢生命，尽管生命是痛苦和欢乐的结合体。。。在舒克贝塔从太空回来后发现地球上的巨变，当他们回到机...

还记得那时候每个月都追看《童话大王》，就为了看这两只老鼠的别样人生。直到如今也还在到处寻觅全集，想买回来完整，过瘾的看，包括他前面写的以及后面的续集。还记得最后舒克和贝塔隐居到了外星球，留下“菩提本无树，明镜亦非台”的字样。现在也多想有那样无所牵挂...

每次看到家中破破烂烂的那套简装本的舒克贝塔，就想起了无忧无虑的童年时光，一部经典的长篇中国童话，我甚至觉得它好过风靡世界的格林童话，安徒生童话

小时候最最最爱的童话书！当年把里面所有的小段子都倒背如流，还到处给同学讲。因为郑渊洁，我们把班主任叫刘姐，校长叫朱哥。这是在应试教育的中国小学里最能带来欢乐的一本书了。

如果不是偶尔看到别人的评论，怎么会想到这本童年时看过的最长的小说（我称它是小说而不是童话）。现在我甚至不记得它的具体情节，但提到这个名字就会让我有深深的感动。80后的童年也一样是精神世界匮乏的童年，还好我们有郑渊洁。当那个小小的男孩躲在被窝里，拿着手电通...

通常的童话都是宣扬真善美，郑渊洁的童话确实真实的揭露人世间的假恶丑，此人的高明之处在于，让人通过他的童话看遍人间丑恶，最终却还是相信人性的光辉。第二个看点在于他的天马行空的奇思妙想和独特的行文风格，擅长逆向思维和长句子的使用。

读书的感情是能夹带一点私货的。
我详细地读了读知乎里关于郑渊洁的讨论和豆瓣的书评，“走下神坛”或许是个不精确但简要的概述。以我自己的阅读经历简单说一说。
——与大多数人由单行本和童话大王杂志开始阅读不同，从单行本我直接到了全集。
“许多话是对的，但不可以在童话...

忽然在豆瓣看到它的推荐，想起小时候看动画片，一直梦想有一架坦克，长大了想，为什么不是舒克的飞机，而是坦克呢，也许坦克给我更多的安全感吧
已经做过上百次的飞机，还没坐过坦克。原来，小时候的梦想，是一个难以成真的梦想啊

真的是读着这本书长大的，整个人生观都是由此奠定的。善良正直有责任感，想象力创造力，自由独立，一切我所追求的人生价值观都是最先由郑渊洁的《童话大王》告诉我的。。。

[舒克和贝塔历险记_下载链接1](#)