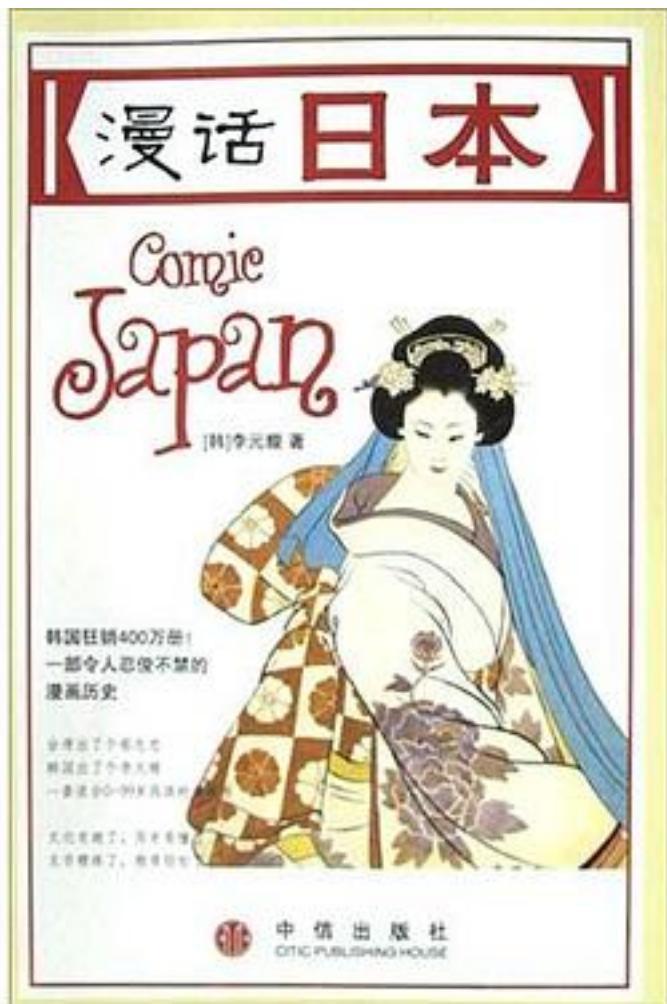


漫话日本



[漫话日本 下载链接1](#)

著者:李元馥

出版者:中信出版社

出版时间:2004-1-1

装帧:平装

isbn:9787508600505

你知道幕府时代在日本历史上占有什么样的地位？你知道樱花为什么是日本的国花？

你知道什么是日本人的武士道精神?
你知道日本人的饮食文化与美食料理为何令人深深着迷?
你知道日本有花道、茶道与剑道，而这么多“道”是从哪儿来的?
你知道和服底下藏了多少秘密？你知道日本天皇是怎么来的?
你知道黑泽明的电影为何能冲出亚洲征服世界？……
本书不仅仅有答案，还能引领你进行一次妙趣横生的人文畅游。

作者介绍:

李元馥，1946年出生于韩国忠南大田。汉城大学工科学院建筑学系毕业后，李元馥走上了漫画家和设计师的独特职业生涯之路。1975年，他到德国明斯特大学留学主修设计专业，获设计专业学位，并获校长奖。他曾在德国举办个人展览，现任德成女子大学产业美术系教授。著有《教育漫画韩国史》、《漫画走向21世纪》等多部漫画著作，其作品主要通过既通俗又有趣的语言介绍世界的历史、文化以及经济等。他对韩国漫画文化的贡献受到人们的高度认可，并在1993年获得第九届韩国大田国际奖。

目录: 中文版序

漫画日本

- 1 日本，日本人——与我们天差地别的国家
- 2 世界第二经济大国 日本成功的七大秘诀
- 3 世界第二经济大国 日本人的七大烦恼
- 4 日本该往何处去 面临第二次创业的日本
- · · · · (收起)

[漫话日本 下载链接1](#)

标签

日本

漫画

李元馥

历史

文化

绘本

日本文化

韩国

评论

生动贴切

我的日本文化入门书。

高中自修课看这本书还被老师没收了去。哈哈。

比较片面，但有些话让人有拨开谜团的感觉

當年四中圖書館炙手可熱的書啊

还算客观

推荐之

这个简介跟书中内容不符！绘本什么的最容易看了，不到半天就看完了。
其实很多韩国和日本的社会问题也是中国的社会问题。毕竟中国幅员辽阔啊，所以总觉得书中所述的社会现象在身边也有大量例证。

讨论中日韩的历史与文化，颇有教益 但历史比较肤浅

某个下午去国家图书馆，想着看漫画打发掉时间，就选了这本。结果看了一会儿就离馆了，最后还是通过学校的馆际互借从中国劳动关系学院借来此书。李元馥的这个系列还是很不错的，简单有趣又有干货。日本是个神秘且神奇的国家，尤其是日本人，他们的思维我总是很不解，读完此书倒是有了些新的认识。关于“和”的概念、关于公司家族的概念等等，这些可以继续深究。

这个系列特别好！作者真是个有趣的老爷爷！

一个韩国人用格子漫画的方式解读日本。语言幽默，方式轻松，又不流于浮泛，很有意思的一本书。

前半部分对日本人性格以及日本文化的总结非常精辟 - 和，岛国，森严的等级制，宅，注重秩序，怕麻烦别人，对外谦和对内极端等等。后半部分就有些重复了。总的来说比较推荐。

韩国人眼中的日本

学校图书馆有趣的书太有限了

我看的是这个封面的版本的

小时候買來看的= =

这本书对日本二战后经济增长与衰退的原因都结合历史和地理作出了比较令人信服的解释。但是书中的内容与中信出版社在封底的简介颇为不一致。如果真的是对其在封底上简介中的问题有兴趣，恐怕这本书会令人失望了。

很有趣很好懂的书

[漫话日本 下载链接1](#)

书评

这本书对日本二战后经济增长与衰退的原因都结合历史和地理作出了比较令人信服的解释。但是书中的内容与中信出版社在封底的简介颇为不一致。如果真的是对其在封底上简介中的问题有兴趣，恐怕这本书会令人失望了，不过这些问题的答案基本上都可以在孔祥旭的《樱花与武士》中找到。

本书是漫画，我自己也做了一张简笔画图片来作为书评和读后感，因为这里不能直接贴图片，请见<http://www.douban.com/event/photo/696202991/>
这已经是自己第二轮密集地阅读关于日本的书籍了，上一次是《菊与刀》《日本论》《一口气读完日本史》自己作了上图来表达自己读完这...

李元馥的《漫话世界》系列丛书是以漫画的形式介绍了多个国家的历史、文化、经济、民族特质与思维方式。我一共买了七本（好像大陆暂时只出版了这七本）：英国、瑞士、法国、意大利、荷兰、日本、韩国。目前已经读完了英国、日本、韩国，很喜欢！漫画的形式，使阅读变得轻松有...

这是一个韩国学者写的关于日本的书，也许往往会比日本人自己写自己更会客观一点，能够感受得到作者也是尽量的想要做到客观。
他出了一系列这样的书，比如《漫画韩国》、《漫画英国》、《漫画荷兰》等。（好像真的还没有一本《漫画中国》呢），最可贵的是能够用比较通俗易懂、幽默的漫画方式讲述一...

这是一本漫画书，也是一本从韩国人的立场来审视日本兴衰的精华之作。作者没有哗众取宠地跟风描述一些诸如樱花、武士道、黑泽明等风雅事物，而是用严谨的态度对日本的国民性、社会结构和经济发展特征等方面作出了全面而精当的分析，且不失诙谐。用轻松愉快的视觉语言来讲述严肃...

“比起不守本分、有个性的职员，日本企业更需要的是能够适应企业氛围的普通人。日本教育体制与其说是培养有创造性的个性人才，还不如说是培养懂得尊重企业的‘和’，并诚实亲热的劳动能手。”

“作为领导者，最重要的条件并不是具备能很好地治理国家的能力，而是要能得到党众的...”

用漫画的形式讲述日本的民俗，历史，意识形态，经济发展。作者是个韩国人。撇开传统而严肃的历史研究方式，将课题做深入浅出的表达，提高读者的兴趣，应该是本书最大的成就。虽然还只是停留在比较浅显的范围内，但内容涉猎的范围颇多，足以吸引读者眼球。

以漫画的方式，说明日本人独特的思维方式、行为方式与社会现象的成因，很有意思。印象深刻的有这样几点：1) 岛国人民容易产生一种我是最优种族的优越感；2) 岛国的特点，决定了日本人处处以“和”作为最高价值规范，深刻的塑造了日本人的行为： -由于封建时代五人连坐的保...

[漫话日本](#) [下载链接1](#)