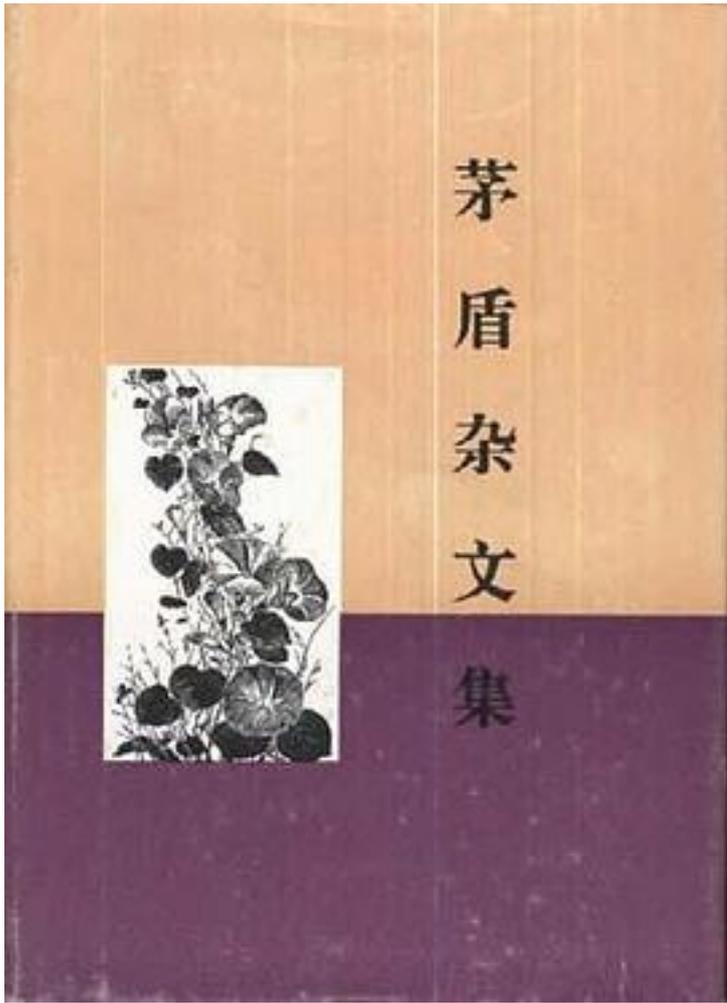


茅盾杂文集



[茅盾杂文集_下载链接1](#)

著者:韦韬

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:1996-5

装帧:精装

isbn:9787108009036

茅盾（一八九六——一九八一），现代作家，社会活动家。原名沈德鸿，字雁冰。一八

九六年七月生于浙江省桐乡县乌镇。

一九一三年，考入北京大学预科第一类。毕业后，因家庭经济拮据，便开始工作谋生。一九一六年到上海商务印书馆工作。

建国后，茅盾主编《人民文学》杂志，曾任中央人民政府文化部长、全国文联名誉主席、中国作家协会主席。

本书选编了茅盾自一九一九年开始到谢世前，写下的社会评论、文学评论、杂文三百七十余篇，按历史阶段分为五个部分。唐弢为本书作序，序中提到：“三十年代前半期，文学界大大小小的论争就有三十个，而收在这本杂文集的许多文章与当时的重要论争有关。”于此可见一斑。

作者介绍:

目录: 目录

序

1919——1927

我们为什么读书

新旧文学平议之评议

佩服与崇拜

译书的批评

《小说月报》改革宣言

答西谛君

我们现在所能做而且必需做的

社会背景与创作

活动的方向

唯美

棒与狗声

稳健?

“全”或“无”

这是哪一种的觉悟?

实行与空话主张

专一与博习

万宝全书毒的心理

“写实小说之流弊”?

独创与因袭

近代文明与近代文学

介绍外国文学作品的目的

“文学批评”管见一

“直译”与“死译”

青年的疲倦

文学与政治社会

自由创作与尊重个性

“左拉主义”的危险性

偶然记下来的

杂谈 (一)

杂谈 (二)

文学家的环境

反动?

乐观的文学

心理上的障碍

对于文艺上新说应取的态度

杂谈
杂感 (一)

杂感 (二)

杂感 (三)

杂感 (四)

杂感 (五)

杂感 (六)

杂感 (七)

杂感 (八)

杂感 (九)

杂感 (十)

杂感 (十一)

一一读代英的《八股》

“大转变时期”何时来呢？

杂感

一一美不美

哭与笑

寿……病

《红楼梦》《水浒》《儒林外史》的奇辱！

实事求是

对于泰戈爾的希望

太不自然了

皇会复活

人肉馒头

吃饭问题

进一步退两步

根本之策

返老还童说

乡民的精神

杂感

四面八方的反对白话声

康有为频送秋波

做官秘诀

软性读物与硬性读物

文学者的新使命

国家主义与假革命不革命

《红光》序

革命者的仁慈

袁世凯与蒋介石

1932——1937

“九一八”周年

“自杀”与“被杀”

健美

公墓

血战后一周年

最近出版界的大活跃

新年的新梦

封建的小市民文艺

现代的！

读“词的解放运动专号”后恭感

欢迎古物

萧伯纳来游中国

神怪野兽影片
“惊人发展”
“阿Q相”
学生
何必“解放”！
哀汤玉麟
玄先生复信
关于“救国”
机械的颂赞
“回到农村去！”
时髦病
玉腿酥胸以外
论洋八股
都市文学
孩子们要求新鲜
也算是“现代史”吧
现代青年的迷惘
青年们的又一迷惘
论儿童读物
大减价
文学家可为而不可为
枪刺尖上的文化
智识独占主义
“杂志办人”
汉奸
批评家的神通
批评家的种种
从《怒吼吧，中国！》说起
“双十”闲话
读了《处女和登龙》以后
预言
文学家成功秘诀
谈迷信之类
不关年龄
天才与勇气
力的表现
批评家辨
花与叶
“蚂蚁爬石像”
新年试笔
新年展望
个人计划
读《文学季刊》创刊号
田家乐
蝙蝠
“媒婆”与“处女”
直译·顺译·歪译
思想与经验
新，老？
伟大的作品产生的条件与不产生的原理
再谈文学遗产
关于小品文
小品文半月刊《人间世》
论“入迷”

“文学遗产”与“洋八股”
对于所谓“文言复兴运动”的估价
女人与装饰
白话文的洗清和充实
不要阉割的大众语
聪明与矛盾
论模仿
团结精神
说“独”
“创作与时间”的异议
“买办心理”与“欧化”
大众语运动的多面性
文学的新生
不关宇宙或苍蝇
双十节看报
欧洲的讽刺作家
苍蝇
一年的回顾
再多些！
关于“史料”和“选集”
论“低级趣味”
猜得再具体些
谈封建文学
文艺经纪人
“翻译”和“批评”翻译
奢侈的消闲的文艺刊物
“娜拉”的纠纷
小品文和气运
十年前的教训
文艺与社会的需要
“孟夏草木长”
文艺自由的代价
批评和谩骂
小说作法之类
未能名相
针孔中的世界
麻雀与灶虻
也是文坛上的“现象”
补订《文艺自由的代价》
“世界上还有人类的时候”
变好和变坏
晚明文学
作家们联合起来
论奴隶文学
“不要你哄”
一个小小的提议
也是“想到什么就说什么”
三周年
有原则的论争是需要的
给青年作家的公开信
需要脚踏实地的批评家
民族的“深土”的产物——民间文
学习鲁迅先生
日记及其他

杂记一则
读报有感
“思想测验”
智识饥荒
文风与“生意眼”
关于“差不多”
想到
小病
站上各自的岗位
关于“投笔从军”
内地现状的一鳞一爪
还是现实主义
1938——1948
还不够“非常”
第二阶段
“战时如平时”解
关于鼓词
《言林》献词
针失败主义
“知识分子”试论之一
“知识分子”试论之二
战利品
《文艺阵地》发刊辞
所谓时代的反映
忆五四青年
读史偶得
大众化与利用旧形式
质的提高与通俗
利用旧形式的两个意义
民族的心声
从“戏”说起
退一步想？
关于青年问题的一二言
不要误解了报告文学
从作品中看“群众工作”
漫谈二则
谈“作风”
论《论游击队》
也谈谈“周作人事件”
谈“逻辑”之类
论“中性逻辑”
新生前的阵痛
暴露与讽刺
双十纪念与“抗战八股”
“宽容”之道
“……有背于中国人现在为人的道德”
谨严第一
韧性万岁
从《风洞山传奇》说起
公式主义的克服
谈“深入民间”
在抗战中纪念鲁迅先生
喜悦和希望
“我的一九四一年”

谈“中国人真有办法”之类
现实主义的道德

听说

雾中偶记

《如是我闻》弁言

“复活”

诺言与头颅

中庸之道

释“谣”

谈所谓“暴露”

“士”与“儒”之混协

再谈“暴露”

《孔夫子》

文化近事有感

谈提倡学术之类

人权运动就是加强抗战的力量

谈自杀者盛妆新衣之心理

由“侦谎机”而建一议

青年的痛苦

大题小解

谈所谓“可塑性”

“古”与“今”

释“公务员”

“善忘”与“不忘”

成见与无知

国粹与扶箕的迷信

希特勒怎及拿破仑

研究·学习·并且发展他

武器与人

“人心不古”

这是他们的本色

仍是纪念而已

雨天杂写之一

雨天杂写之二

雨天杂写之三

雨天杂写之四

雨天杂写之五

关于研究鲁迅的一点感想

希望二三

一点零碎的意见

“爱读的书”

《新绿丛辑》旨趣

为《亲人们》

如何把工作做好

生活与“生活安定”

谈鼠

幻想与现实

“无关”与“忘了”

杂谈文艺现象

永远年青的韬奋先生

回忆之类

放弃成见

什么是基本的

祝圣陶五十寿

闻笑有感
把文艺空气普及起来吧
谈排队静候之类
一点回忆和感想
为民营出版业呼吁
狼
月半杂感
为“一二·一”惨案作
谈歌颂光明
门外汉的感想
森林中的绅士
新年杂感
从“自由”说起
民主运动与文艺运动
读报偶感
万一再“拖”呢，只许拖向和！
从原子弹演习说起
对死者的安慰和纪念
美国人对中国新文艺的兴趣
我所见的陶行知先生
周作人的“知惭愧”
《周报》何罪
谈平等与自由
美丽的梦如何美化了丑恶的现实
鲁迅是怎样教导我们的
序《军中归讯》
祝福所有站在人民这一边的！
幻想终必破灭
赞颂《白毛女》
我们的愿望
悼佩弦先生
《杂谈苏联》后记
编余漫谈
剪掉精神上的辫子
岁末杂感
1949—1963
迎接新年，迎接新中国
关于目前文艺写作的几个问题
认真研究、认真学习
悼念A·史沫特莱女士
邹韬奋和《大众生活》
盲从和“起哄”
关于要求培养
谈独立思考
对于“鸣”和“争”的一点小意见
揭露矛盾时的“矛盾”
从“找主题”说起
如何更好地向鲁迅学习？
漫谈编辑工作
杂谈短篇小说
中国画院成立祝辞
在编辑工作座谈会上的发言
两个问题
从“眼高手低”说起

悼郑振铎副部长
关于文学研究会
为周信芳演剧生活六十周年纪念题词
学然后知不足
读《老坚决外传》等三篇作品的笔记
忆衡老
1977—1981
老兵的希望
为介绍及研究外国文学进一解
中国儿童文学是大有希望的
答《鲁迅研究年刊》记者的访问
祝《地平线》出版一周年
夜半偶记
《世界文学名著杂谈》序
《茅盾文艺评论集》序
《柳亚子诗选》序
《我走过的道路》序
梦回琐记
欢迎《中国通俗文艺》
重印《小说月报》序
• • • • • ([收起](#))

[茅盾杂文集 下载链接1](#)

标签

茅盾

杂文

随笔

文学

中国

三联书店

文化

散文随笔

评论

看到《苍蝇》时，我笑了。

[茅盾杂文集 下载链接1](#)

书评

[茅盾杂文集 下载链接1](#)