

# 快乐王子



[快乐王子\\_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:浙江少年儿童出版社

出版时间:2004-7-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787534223495

《世界少年文学经典文库:快乐王子》主要内容：王尔德的童话最先是讲给他自己的两

个孩子听的，其数量应不止《世界少年文学经典文库:快乐王子》里的九篇。然而形成文字流传下来的就只有这本《快乐王子》中的九篇。尽管与他其他文体的作品相比，童话不是他创作的主要成就，但是，王尔德的童话在世界儿童文学名著中仍不失为一枝独放异彩的奇葩。这些故事都有美丽动人的情节。作者通过引人入胜的故事或歌颂了一种美德，或揭露和谴责了一种恶行。不用细加分析，每个人看过以后自然能领会个中的道理。

作者介绍:

- 目录: 1 快乐王子  
2 自私的巨人  
3 忠实的朋友  
4 非凡的火箭  
5 夜莺与玫瑰  
6 少年国王  
7 公主的生日  
8 星星孩  
9 渔夫与他的灵魂  
· · · · · (收起)

[快乐王子 下载链接1](#)

标签

文学

童话

王尔德

外国

儿童文学

评论

## 书评

文/宝木笑

有一句话说的非常妙：“小时候看安徒生的童话，长大了就看王尔德的。”王尔德的童话作品只有9篇，但却赢得无数青睐，让其在童话领域拥有了非常重要的地位，王尔德也因此被誉为“童话王子”，可是这位王子就仿佛是争论的代名词，不管是他的作品还是他的人生。2003年的...

-----  
我几乎没有看过王尔德的书，但他的八卦却听过不少。他年少不羁，天才横溢，成名后他第一次去美国，海关检查人员问他有什么要申报的，他以英国式的傲慢语气回答：我需要申报的只有我的天才。他每涉及一个艺术领域戏剧、小说、诗歌、随笔评论、童话等，都取得极大成功，真可谓名...

-----  
他是一个诗人，他是一个画家，他用戏剧的语言编织华丽丽的悲剧。

他喜欢忧郁的紫色眼珠。

他很残酷，打扮成欢乐圣诞夜发放亮晶晶小礼物的圣诞老人，在小孩子兴奋地尖叫着拆开礼物的幸福刹那把道具一甩，冷冰冰地说，世界上根本没有圣诞老人！然后无情地走掉。真是个坏人啊！ ...

-----  
早就过了看童话的年龄了。心中却一直有一个小小的遗憾：小时候看过的童话书都被母亲丢掉或送人了。格林童话、安徒生童话、王尔德童话，甚至冷门的法国童话、俄罗斯童话都曾经陪伴我度过了一段十分美好的童年时光。那种简单美好的幸福给我留下了极其深刻的印象，到现在还不时...

-----  
深更半夜，秋窗风雨，偶尔有汽车碾过落叶和积水的声音。看王尔德看的泪流满面。很小的时候有姐姐在睡前读故事，有一天读的故事叫快乐王子，听的心里很难过很难过，从此不要再看这个叫王尔德的人写的任何故事。既然是童话，为什么要是这么一颗好心没有...

-----  
我记忆中一直无法忘怀的便是小学2年纪的一个傍晚，爸爸来接我。

他没有任何预兆的带我去南礼士路的一家书店，似乎早有准备的给我买了一本《格林童话》。从那本书，开始了我读书的一生。  
也许也是因为那本书，我一直喜欢读各式各样的童话，在童话的世界里，我似乎可以找到一...

这两天看了王尔德的童话，读他的童话，感觉他就是个小王子，好像他拥有非常非常纯净的心灵。巴金的译笔也好，很唯美，像王尔德本人给人的印象一样。  
最喜欢的是《打鱼人和他的灵魂》。  
打鱼人为了和美人鱼在一起，抛弃了他的灵魂。他的灵魂每隔一年来看他一次，试图引诱他离...

说起王尔德呀……我又联想到一些老掉牙的故事了。 -----  
“我并不知道眼泪是什么东西，因为那时我住在逍遥自在的王宫里，那是个哀愁无法进去的地方。白天人们伴着我在花园里玩，晚上我在大厅里领头跳舞。沿着花园有一堵高高的围墙，可我从没想到去围墙那边有什么东西，我...

最近在读《王尔德童话》，有些故事可能在很小的时候读过，有种似曾相识的感觉，只是当时不知道是王尔德童话。豆瓣上的简介中说《王尔德童话》值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位葆有赤子之心的成人郑重推荐。  
没错，童话并不是只写给小孩子看的。童话也有不同的解读。...

十五岁.我迷上王尔德。这个遥远且古老的同性恋男人有着神经质却哀艳的文笔。  
儿时便看快乐王子.却从来不曾体会给予如何美好.我只一直为那亲爱的王子难过.仿佛自己就是那只顾与芦苇谈情的一时欢乐而错过队伍的燕子.  
我亲爱的快乐王子舍去华美皮囊,他人受助度过难关.谁人在乎我的...

很显然，童话不是都那么甜腻美好，如果你读过王尔德。  
今天是个让我记得的日子，这注定了我不能客观的去评论这本书。事实上我几乎说不出话来。For love is silent.  
爱情就是那么一回事，不论你对它了解多少，不论你对它有多少深刻的理论，当你真正去面对那个...

千年文学产生了远比他更复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，他同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着我们。他是谁？他是王尔德。王尔德是谁？他是着装惹眼谈吐机智的戏...

乡下过年都放鞭炮。我们那的方言叫火炮。它是一种鞭炮，火药包在废纸里，形成柱状，露出一小段导火线。奶奶喜欢捡破烂。除了铜皮烂铁，她也捡纸。小时候，去奶奶家玩。在她捡的一堆火炮纸里，读到了《快乐王子》这个故事。那大概是个哑炮，所以纸张保存完整，接连几张故事...

重读了王尔德的《快乐王子》，又读了《夜莺与蔷薇》。王尔德果然是个唯美主义者，色调纯净光纤，感情真挚，一尘不染。《夜莺与蔷薇》歌颂了献祭式的爱情，类似于《海的女儿》，不同的是，前者更确切的说所歌颂的是对爱情本身的献祭、对爱的爱，一种对“爱之宗教”的...

施洗约翰是个传奇人物。作为犹太圣经所预言的最后先知，他似乎并不被承认，反而被犹太王砍下头颅；作为第一位目睹圣灵形象的人类，他是基督教的先行者，也是因主耶稣而殉道的第一人。他之所以受死，直接原因是犹太王希律的一次荒淫宴会，肇事者是一位能歌善舞的女子。她是希律...

王尔德是英国十九世纪末期富有叛逆精神的天才艺术家。他的创作有戏剧、小说、诗歌、评论、散文及童话等。作为一个惊世骇俗地推崇“为艺术而艺术”主张，宣称“艺术就是撒谎”的唯美主义大师，他的理论和人一样充满了叛逆精神，他的创作无处不是智趣横生，充满真理似的悖论。...

摘自《教科学院网》作者：郑霞峰  
《快乐王子》是英国著名作家王尔德的代表作之一，是童话世界里难以逾越的一座高峰。作者以诗意的、行云流水般的笔触，以俯瞰式的姿态在我们面前铺展了一幅社会图卷，让我们在唯美的世界里感受了一份凄婉和忧伤，在淡淡的忧伤中走近并不快...

自幼听童话，有些篇章引起了特别的兴趣。虽说还是大字不识的小孩子，也听出隐隐约约的弦外之音，似乎除了传统意味的真善美外，还有一些更重要的东西，游离在故事之外。长大了把这写小毛头时代就略加思索过的东西收集起来，发现这些竟然都是同一个人所写，名字叫王尔德。讲到...

-----  
[快乐王子\\_下载链接1](#)